

UDINE: per le api è tornata
la buona stagione - **10**

PORDENONE: la 'Ri-generazione'
della città parte dal sociale - **15**

GORIZIA: estate su
misura per i bimbi - **20**

COMPRO CASA L'ULTIMO AFFARE

Prezzi destinati a salire. Ecco quali sono
le località più gettonate e i costruttori
chiedono meno vincoli per le ristrutturazioni



ANTONELLA RIEM:
"SENSO DI COMUNITÀ
FORTE". LA STORIA
DELLA PRIMA
LAUREATA A UDINE



**LA BUONA
FOTOGRAFIA
PROTAGONISTA
A SPILIMBERGO
E SAN VITO AL T.**



Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - Tel: 0432 21922/229685 - Fax: 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste Italiane SpA - Pubblicità: inferiore di 45% D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCE Udine - Contiene supplemento - 1,50€

I NOSTRI SERVIZI

- Dichiarazioni dei redditi
- Ise/Isee
- Servizi fiscali alle aziende
- Successioni • Colf & Badanti

Union TELEO



UDINE

TELEFONO
0432 246511

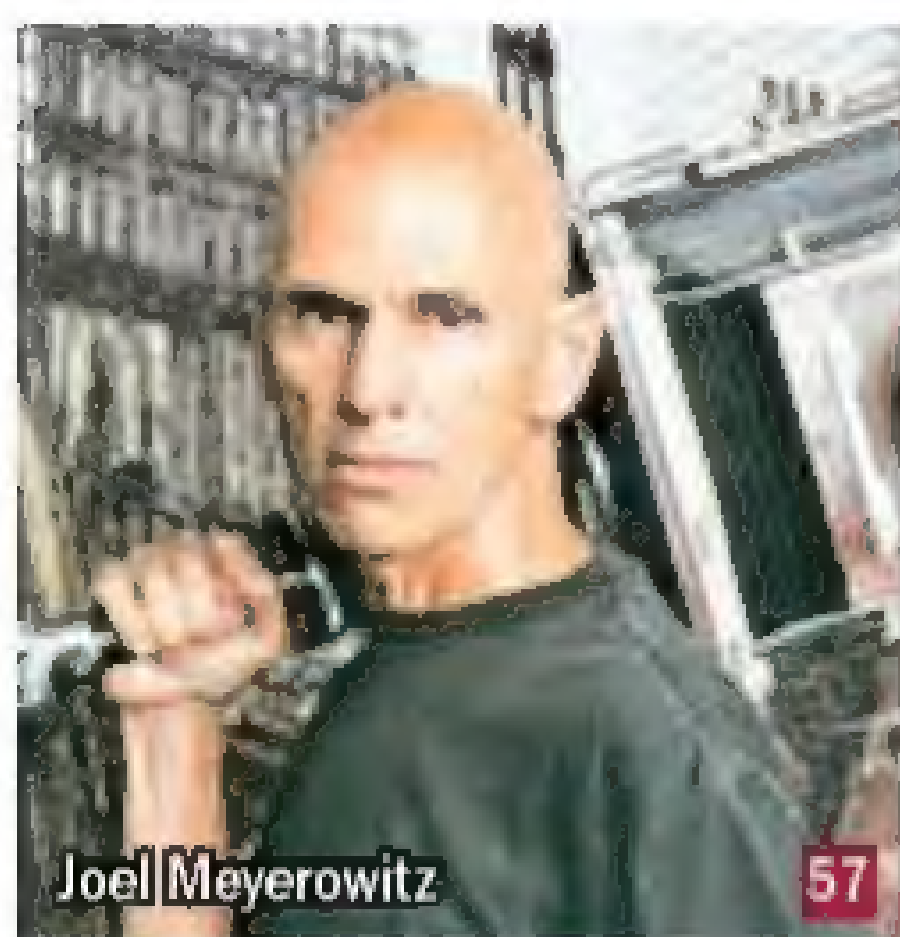
PROTAGONISTI

SOMMARIO



Antonella Riem

9



Joel Meyerowitz

57



Anastacia

64



Gabriele Ribis

65



Valon Behrami

81

4 - L'inchiesta

Compro casa, caccia all'ultimo affare

6 - L'inchiesta

I costruttori chiedono la rivoluzione normativa

9 - Storie

Antonella Riem, la prima laureata a Udine

10 - Territorio

Per le api è finalmente una buona stagione

12 - Territorio

Gli edifici storici del Fvg aprono alla musica

13 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

15 - Territorio

Pordenone, la città si rigenera con il sociale

16 - Territorio

Il folklore giovanile arriva a Pordenone

20 - Territorio

Gorizia: un'estate tutta per i più piccoli

21 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

23 - Family

Così il sole non lascia il segno

24 - Family

Tintarella a prova di melanoma

26 - Family

Una nuova arma contro la fibromialgia

28 - Family

Come difendersi dai picchi di calore

31 - Family

I segreti della colazione

32-55 - Dossier

Friuli occidentale

56 - Cultura

Fotografia: gli sguardi dietro l'obiettivo

59 - Cultura

Il racconto di Francesco

62 - Teatro

Il cuore del Friuli batte ancora a ritmo di reggae

64 - Musica

Pordenone Blues Festival: sette giorni di leggende

65 - Musica

Il viaggio nell'universo di Andrea Centazzo

66 - Agenda

Appuntamenti, musica, cinema e mostre in regione

76 - Gente

San Daniele: una festa per sua maestà il prosciutto

78 - Palinsesto tv

Tutti i programmi della settimana su Telefriuli

81 - Udinese

Una squadra poco... mondiale

82 - Altri Sport

Ampezzo: i motori tornano a ruggire per il Rally Valli della Carnia

83-86 - Opinioni

I punti di vista di autorevoli commentatori

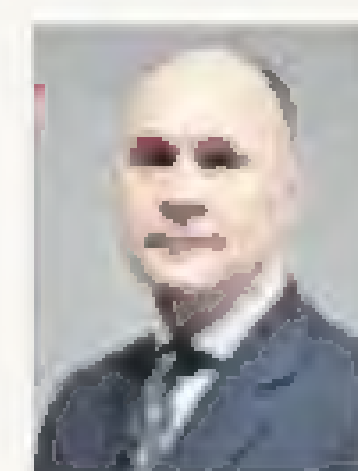
87 - Opinioni

Le vignette di Venturini

*Il caso della settimana***I paradossi che non possiamo più sopportare**

I poveri crescono, ma c'è chi difende il vitalizio. È ora di lavorare seriamente per arrestare la crisi sociale.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO



Che strano Paese. Quante volte lo abbiamo pensato di fronte alle tante contraddizioni che quotidianamente mettono a dura prova anche i più ottimisti. Neppure i più bendisposti

a ragionare sulle cose comprendono come sia possibile che l'Istat registri il record di poveri assoluti dal 2005 (quelli per intendersi che non possono permettersi neppure i beni essenziali) saliti alla spaventosa cifra di 5 milioni, mentre quasi contemporaneamente le cronache parlano del ricorso degli ex parlamentari a fronte del taglio ai vitalizi proposto dal nuovo presidente della Camera Roberto Fico, con risparmi per 40 milioni all'anno.

È uno dei tanti paradossi, contro i quali sbattiamo la faccia da troppo tempo, mentre la nostra comunità pare condannata a subire l'avvelenamento della crisi sociale figlia di una lunga crisi economica e dell'incapacità della classe dirigente (non parliamo solo dei politici) di affrontarla a viso aperto. Inutile farsi illusioni. I milioni di giovani che oggi sono sottopagati o disoccupati, per lo meno quelli che non se ne sono già andati all'estero, domani saranno i nuovi poveri. E tutto lascia prevedere che, in assenza di una sterzata capace di rendere competitivo il sistema Paese, senza raschiare ulteriormente il fondo del barile desolatamente vuoto delle retribuzioni, le cifre diffuse dall'Istat - che oggi tanto ci spaventano - soltanto fra qualche anno saranno un bel ricordo. Progressivo invecchiamento della popolazione, famiglie sempre più deboli e incapaci di far fronte alle sferzate della vita, perché il livello dei servizi sta scendendo e per curarsi tocca mettere mano al portafoglio, pensioni sempre più misere e lontane nel tempo, alla fine avranno il solo effetto di far crescere a dismisura le schiere di cittadini poveri. Il tempo corre, un po' come avviene per il debito pubblico italiano. E' ora di darsi da fare seriamente, per non far pagare i debiti di una stagione stolta alle generazioni future.



alessandro.digiusto@ilfriuli.it



NOTTE



**Drink & food
VILLAGE**

Evento
prodotto da



Comune di
Monfalcone
Assessorato al
Marketing Territoriale



6 - 7 - 8 LUGLIO
BIANCA



6 LUGLIO **DONATELLA
RETTORE**

7 LUGLIO **ETIENNE
JEAN MARIE
E LA SUMMER CREW**

Frasca
di
Confine

Bike
Beer

L'incontro

Birra
Bus

con

Like
Pizza

Tinki Tè

Bufalo
Beer

Cocktail
Mustache

Spettacoli inizio ore 21
Piazza della Repubblica - Monfalcone
INGRESSO GRATUITO

ACQUISTO CASA, caccia

Mai come in questi ultimi tempi acquistare casa è stato così conveniente. Da una parte, sul mercato c'è stato uno stock immobiliare enorme. E, come si sa, se l'offerta eccede la domanda i prezzi scendono. Inoltre, i tassi d'interesse sono ai minimi storici e, quindi, chi ha acceso un mutuo - specie se a tasso fisso - non spenderà molto di più rispetto al prezzo di acquisto.

Tuttavia, le condizioni stanno cambiando e, in futuro, fare l'affare non sarà così facile. A spiegare il perché è **Leonardo Piccoli**, presidente regionale della Federazione italiana agenti immobiliari professionali. "Il calo dei prezzi che abbiamo conosciuto in passato era dovuto principalmente alla poca domanda.

Negli ultimi dieci anni - spiega Piccoli - tale calo non si è fermato a causa dell'"infarto socio economico" subito dal nostro Paese. Sul mercato era presente uno stock immobiliare impressionante. E chi ha comperato, ha comperato bene".

Ma, per l'agente immobiliare, sono maturate alcune condizioni grazie alle quali si può prevedere che i prezzi al metro quadro siano destinati a salire. "Il primo - continua Piccoli - riguarda il tradimento dell'economia virtuale, di carta, nei confronti dei risparmiatori, il cui esempio più eclatante è il caso delle banche venete. Nella nostra Regione, ci sono oltre 100mila correntisti che hanno nel proprio conto più di 100mila euro, la soglia oltre la quale scatta il *bail-in* (perdita dell'eccedenza in caso di fallimento dell'istituto di credito, ndr). Dati questi rischi, gli investitori sono spinti a tornare

sul mercato. E così la domanda nel settore residenziale è in aumento. Non soltanto per la prima casa, ma anche per mettere a reddito il proprio capitale. C'è poi da considerare che, rispetto al mercato immobiliare, gli altri investimenti non consentono di avere una rendita soddisfacente. Nel caso della casa, invece, si può arrivare fino al quattro per cento all'anno di rendimento. Va detto che, con la cedolare secca

sugli affitti, appena rinnovata per il residenziale, si paga solamente il 10 per cento sul canone annuale, senza contare che quanto incassato non va a fare cumulo per l'imposta sul reddito,

l'Irpef. Il secondo motivo è che recentemente sono stati siglati gli accordi territoriali sui canoni di affitto, che hanno calmierato

i prezzi della locazione e abbassato le imposte. In questa prospettiva, la domanda è destinata a salire, così come i prezzi degli immobili".

E, può sembrare strano, l'annuncio della fine del *quantitative easing* da parte della Banca

PREZZI IN SALITA

Trieste, Grado e Lignano sono le tre 'avanguardie'



Trieste



Lignano



Grado

Negli ultimi 10 anni, il prezzo al metro quadro delle abitazioni è rimasto stabile o è sceso. Ma ci sono alcune parti della regione dove i prezzi si stanno risvegliando, marcando un aumento che si aggira attorno al 5 per cento su alcune tipologie di edifici. Le tre 'avanguardie' di cui stiamo parlando, come affermato dalla Fiaip regionale, sono Trieste, Lignano e Grado. Attenzione, però, la crescita delle valutazioni non riguarda tutto il territorio dei tre centri che si affacciano sull'Adriatico. Per quanto riguarda il capoluogo regionale, la lievitazione si registra sulle Rive e a Cavana, a Lignano si limita a Sabbiadoro (per gli appartamenti lungo-mare la domanda supera l'offerta), mentre a Grado - dove c'è un buon equilibrio tra domanda e offerta - l'aumento è confinato al centro storico.

NEW ENTRY

Sappada: è appena arrivata, ma è già la 'regina'



Sappada

La nuova arrivata in Regione, Sappada, è la località turistica di montagna dove si spende di più, 'spodestando' la regina di un tempo, vale a dire Forni di Sopra. A Piodn, infatti, le quotazioni minime al metro quadro sono pari o superiori a quelle massime della seconda in classifica. Per un'abitazione nuova o ristrutturata si spendono dai 2.700 ai 3.500 euro al metro quadro, per l'abitabile dai 1.700 ai 2.500 e per gli edifici da ristrutturare la forbice va dai 500 ai 1.000 euro.

centrale europea (l'immissione di denaro nel sistema bancario) non frenerà la salita dei prezzi, come ci si potrebbe aspettare. "I tassi - conclude Piccoli - non saliranno in breve tempo e, quindi, lo stop al QE non sarà un freno. Lo dimostra la proposta delle banche del Fvg che sui mutui fino a 30 anni applicano un tasso fisso che si aggira attorno al 2,17 per cento. Anche gli istituti di credito, quindi scommettono su questo settore".

Insomma, ora è il momento, l'ultimo, di fare i migliori affari.



Per anni i prezzi delle abitazioni in Fvg è rimasto fermo nei migliori dei casi, altrove è sceso. Ma per il prossimo futuro ci sono tutte le condizioni per una ripresa dei valori al metro quadro.

DI HUBERT LONDERO



L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

all'ultimo AFFARE

IN FERMENTO

Ecco le 'piazze' più vivaci della regione

Se si parla di prevedibili aumenti dei prezzi delle unità immobiliari, bisogna tener presente che il fenomeno non interesserà la regione nel suo complesso. Per capire dove è probabile che ciò accada, quindi, è necessario individuare i territori più vivaci dal punto di vista del mercato. In aiuto ci viene l'Osservatorio del mercato immobiliare dell'Agenzia delle Entrate pubblicato il primo giugno. Qui, infatti, si possono trovare i dati relativi alle compravendite nel 2017. In particolare, compare l'indice Imi, vale a

dire il numero degli acquisti in relazione allo stock immobiliare complessivo esistente. Se l'indice è prossimo o supera il 2 per cento, allora significa che lì il mercato è vitale.

Nel complesso, l'Imi del Fvg è dell'1,82%, con notevoli differenze a seconda delle province. Trieste è la migliore con il 2,22%, seguono Gorizia (1,88%), Pordenone (1,74%) e Udine (1,66%). Ovviamente, anche a livello provinciale le cose variano a seconda dei luoghi. Nel Friuli orientale

l'Imi più alto è quello della Sinistra Isonzo (2,26%), seguito da Grado (1,88%), mentre a Gorizia si ferma all'1,45% (si salva il centro storico con 1,92%). Nel Friuli occidentale, Pordenone (2,29%) e i Comuni dell'hinterland (2,01%) fanno la parte del leone, mentre in provincia di Udine è il capoluogo a essere più interessante (2,29%), seguito dai Comuni che lo circondano (1,82) e dalla Bassa (1,90%), probabilmente grazie a Lignano. Trieste e Duino Aurisina (dato 'drogato' però da Portopiccolo) registrano rispettivamente il 2,31% e il 2,2%.

Imi 2017: i più alti e i più bassi, con l'esclusione dei capoluoghi



LE COMPRAVENDITE NEL 2017

Per il mercato immobiliare, il 2017 è stato un anno buono, anche se non come il 2016, che era cresciuto del 18 per cento. Stando ai dati dell'Osservatorio immobiliare della Fiaip Fvg - giunto alla ventesima edizione - lo scorso anno le compravendite hanno segnato un più 5,7 per cento su base regionale, un più 5,1 per cento in provincia di Udine e un più 5,9 per cento in città. E, secondo le stime Fiaip, il 2018 dovrebbe chiudersi superando le 13mila compravendite, soglia di salute del comparto: nel primo trimestre del 2018 le cifre ufficiali parlano di un più 5 per cento in regione e



con necessità di essere ristrutturati e non sulle nuove unità abitative. In positivo le vendite degli edifici commerciali e produttivi, mentre gli uffici restano al palo. Sul territorio provin-

Mercato Fvg prossimo al più 6 per cento: chi sale e chi scende

per la fine dell'anno si dovrebbe arrivare a un numero di compravendite compreso tra le 13.500 e le 13.800 unità.

Entrando nel dettaglio, il mercato della casa continua a crescere grazie all'offerta di mutui a tasso favorevole, ma le famiglie puntano soprattutto sugli edifici stagionati

ciale, crescono Lignano, Sappada e soprattutto il Tarvisiano, che ha segnato un più 23,8 per cento (ma partiva da un basso numero assoluto di acquisti). Male, invece, la Carnia e le Valli del Natisone dove è comparso il segno meno: nel primo caso la flessione si è attestata attorno al 4,4 per cento, nel secondo all'1,6 per cento. Venendo al capoluogo, a essere ricercate sono il centro, la zona nord e quella a ovest, mentre calano di valore e d'interesse Borgo Stazione e le periferie a sud e a est della città, aree che, per gli agenti immobiliari, necessitano di una riqualificazione.

Al MERCATO serve una

Il presidente dell'Ance del Fvg, Andrea Comar, invoca una radicale cambio di passo, con la revisione delle norme per le ristrutturazioni e l'aggiornamento dei Piani regolatori. » DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Al mercato della casa e alle imprese edili serve una rivoluzione, fatta di norme meno vincolanti nelle ristrutturazioni e della capacità di comprendere che la riqualificazione di molte aree, in particolare le caserme dismesse ha bisogno di scelte coraggiose, fatte di spazi verdi e attrezzati capaci di donare valore a tutto il contesto. E' il parere di **Andrea Comar**, presidente dell'Ance del Fvg (Associazione nazionale costruttori edili) che sul da farsi ha idee molto chiari, ma invoca un cambio di mentalità nella politica e negli acquirenti.

"Mercato immobiliare e industria delle costruzioni procedevano di pari passo. Questo processo si è interrotto circa dieci anni orsono, quando è arrivata la crisi. A detta degli operatori oggi ci sono segnali di ripresa, ma è bene analizzare queste dinamiche: il mercato si divide in nuovo-

ristrutturato, usato e vetusto ma nella prima categoria i valori sono teorici per il semplice motivo che mancano cantieri. Normative e politiche urbanistiche puntano correttamente sulle ristrutturazioni, anche per porre rimedio agli errori compiuti in questi anni, che hanno letteralmente svuotato i centri storici. Abbiamo patrimoni che hanno bisogno di essere riempiti di contenuti e persone. Però è tutto da rifare. Ci siamo svegliati dopo anni di crisi accorgendoci che il calo demografico incide profondamente sulla nostra economia e dobbiamo anche affrontare il tema di come rendere appetibili e interessanti aree ed edifici. Serve però un progetto, una strategia. Nasce dunque l'esigenza e la necessità di crescere culturalmente da parte di tutti, progettisti, imprenditori, committenti e amministrazioni pubbliche, cui spetta pianificare il territorio. Non



Per mettere a posto i centri storici è indispensabile rivedere le norme che vincolano gli interventi interni, tali scoraggiare spesso i proprietari degli immobili

possiamo più dare risposte attuali con strumenti vecchi".

Parla dei Piani regolatori o delle normative regionali?

"I Comuni hanno strumenti urbanistici spesso molto datati. Non si pianifica più e non si sa in quale direzione andare con il risultato che non si fa nulla. Bisogna ricostruire un mercato immobiliare che vada incontro alle esigenze degli acquirenti

con una pianificazione capace di coinvolgere tutti gli attori della filiera. Nei grandi centri dove esiste un patrimonio storico importante, oggi i progetti di ristrutturazione subiscono una serie di vincoli dettati da Sovrintendenza e altre uffici che riducono al minimo la flessibilità tale da non permetterti di trasformare i locali in maniera tale da avere caratteristiche attuali. Se intervieni su

IL PARERE

Quali sono le richieste più frequenti di chi cerca casa, considerato che il mercato del nuovo è praticamente fermo? Abbiamo girato la domanda direttamente a **Gino Stefanutti**, presidente regionale e provinciale di categoria degli edili di Confartigianato che conferma come la gran parte del lavoro si concentri ormai sull'esistente, ma coglie l'occasione per puntare il dito su alcuni problemi che se non risolti si riveleranno dirompenti per il comparto.

"Le ristrutturazioni e l'efficientamento energetico restano sostanzialmente gli interventi che ci danno da lavorare, ma è evidente che il numero di coloro che possono permettersi una ristrutturazione si sta assottigliando. Ovviamente, serve un'attenta valutazione. Questo perché spesso rendere antisismico un fabbricato che ha parecchi anni rischia di costare più della nuova edificazione. Tuttavia, uno dei temi fondamentali per il comparto edilizio è la concreta capacità dei cittadini di affrontare la spesa necessaria, perché i giovani sono

Finché c'è una ristrutturazione, c'è speranza



sempre meno in grado di affrontare l'impegno economico richiesto, salvo che non abbiano alle spalle una famiglia, dato che sono alle prese con problemi come il difficile accesso al lavoro, retribuzioni ridotte e incertezza lavorativa".

"Ecco perché è raro trovare un committente che faccia riedificare un edificio e anche una spesa attorno ai 20 o 30 mila euro richiede comunque l'accensione di un mutuo, di fatto preclusa alle giovani coppie che pure avrebbero a disposizione l'edificio. Abbiamo in pratica a che fare con una crisi sociale che coinvolge giovani e pensionati. E d'altro canto molti proprietari preferiscono tenere chiuse le case piuttosto che affittarli dovendo magari affrontare i problemi legali conseguenti che avversano i piccoli proprietari. La questione dunque è molto complessa mentre la politica continua ad affrontare il tema dell'edilizia a comparti-

menti stagni, a colpi di incentivi o agevolazioni fiscali. Siamo passati da 1.500 imprese a poco più di 600 nell'arco di una decina d'anni e chi resiste lo fa con sacrifici enormi per di più alle prese con continue novità normative e fiscali che fanno aumentare i costi burocratici".

bella RIVOLUZIONE



L'ABITAZIONE DEL FUTURO

Questa casa non è un albergo, ma nei prossimi anni forse lo diventerà

Come sarà la casa del futuro, come si evolveranno le nostre abitazioni alla luce di alcuni fattori sociali che potrebbero incidere pesantemente nei prossimi anni? Il tema è stato affrontato da **Fabio Millevoi**, direttore dell'Ance del Fvg, che ha affrontato il tema della casa del futuro partendo dall'analisi di tre problemi: il disagio abitativo, l'invecchiamento della popolazione, l'emergenza giovani.

"E' possibile - ci spiega Millevoi - che proprio dall'interconnessione delle tre criticità appena indicate - potrebbero nascere condizioni che consentano da un lato, ad anziani con abitazioni di valore, ma con un basso reddito e dall'altro, a giovani non bancabili, di incontrarsi adottando strategie comuni che aiutino non solo a invecchiare in casa, ma anche a favorire la genitorialità, il lavoro, la creatività, la sostenibilità economica, sociale, ambientale in un continuo confronto-incontro dove non ci sono certezze ma solo possibilità. Case come laboratori di esperienze dove rivendicare il diritto all'immaginazione, ma dove, soprattutto, si farà breccia nel muro della solitudine".



Fabio Millevoi

Millevoi parla della solitudine come di una vera e propria malattia che aumenta del 14% la probabilità di morte prematura. "Ci troviamo di fronte a un'epidemia - afferma l'esperto - che spaventa e preoccupa tutta l'Europa. Viviamo sempre più connessi, ma sempre più soli e con l'aumento della speranza di vita sale pure la spesa destinata al welfare. Nel breve periodo, la gran parte dei costi assistenziali non potranno più gravare sulle famiglie sempre più piccole, vecchie e povere. Oggi i vecchi sono un business, ma non fra 20 anni. Gli attuali 50-60enni non potranno permettersi ne' badante ne' casa di riposo. Ma il futuro non è mai singolare. Pertanto, potremmo anche immaginare uno scenario in cui la casa potrebbe, almeno in parte, aiutare le persone anziane a rimanere indipendenti e attive il più a lungo possibile e permettere, nel contempo, ai giovani di sentirsi parte di un progetto comune per non vivere in solitudine le scelte da fare. Un'ipotesi ragionata

alternativa che consentirebbe di trasformare la casa per dare gambe a una risposta abitativa sistemica: un luogo dove l'alleanza tra giovani e anziani sarà affrontata, i futuri dell'economia del benessere sperimentati".

Un cambio radicale di prospettiva dunque che partirà da "Un'attenzione maggiore verso il processo produttivo rispetto al prodotto, che diventerà un servizio. Pensiamo alla macchina che è già diventata un servizio di trasporto. La casa sarà condividere, collaborare, imparare, formare, giocare e altro ancora. Un approccio che disegnerà un ambiente non più costruito unicamente su volumi, metri quadrati, numero delle stanze, quanto piuttosto sulla produzione di esperienze condivise, su creatività e convivialità. Le forme di abitare collaborativo - oggi marginali e in molti casi ghettizzanti - riusciranno ad esprimere tutte le potenzialità di cui sono depositarie, ma sarà abbandonato il mantra che il co-housing consenta di vivere 'un'arricchente esperienza di vita'.

La casa, infrastruttura sociale, sarà una tecnologia di servizio che

dovrà rispondere, come tutte le tecnologie, a due domande: funziona o non funziona? Quanto costa? Funzionerà se sarà in grado di offrire soluzioni sanitarie di prevenzione personalizzate prendendosi cura della salute dei suoi inquilini e la messa in rete dei relativi dati clinici consentirà affitti calmierati. Il proprietario dell'immobile sarà anche il proprietario dei dati ivi contenuti compresi quelli relativi all'istruzione scolastica: informazioni che serviranno per assicurare un'efficace life long learning. Sarà, inoltre, sempre meno rappresentativa di chi la progetta, ma sempre più di chi la userà. Sarà un'azienda-albergo fertile alle 7 regole dell'economia della ciambella; sarà, altresì, un ambiente poroso, componibile e flessibile a usi diversi. Il risultato dipenderà dall'operato di ciascuno dei suoi inquilini e da quanto saranno disposti a mettersi in gioco come agenti del cambiamento. Inquilini che si saranno selezionati-scelti non secondo il reddito fissato da un bando, ma sulla base di uno scopo che renderà sostenibile l'investimento immobiliare".

fabbricati del 1800, sei costretto a rispettare vincoli molto rigidi in termini di altezza dei soffitti, finestrature e altro ancora, basati su criteri costruttivi di due secoli addietro. Eppure, in tutti gli Stati del mondo si salvaguarda la parte storica, comunicativa dell'edificio, ovvero le facciate e si permette di portare tutto a livelli di vivibilità attuali all'interno. Questa situazione e il fatto che gli oneri chiesti dai Comuni restano molto alti spiegano perché molti interventi restano sulla carta. Troppe amministrazioni, piuttosto di rivedere le tariffe degli oneri urbanistici hanno preferito abbandonare al loro destino molti edifici".

Eppure sugli oneri la voce in capitolo dovrebbe essere della Regione.

"Con la Regione negli ultimi anni abbiamo avviato un buon dialogo e quanto legiferato in materia di casa è sempre stato frutto di un confronto e un dialogo, oltre che di un ragionamento per far sì che la normativa fosse condivisa. Ora con la nuova Giunta cercheremo di riavviare e se possibile migliorare il percorso intrapreso per la condivisione di una linea strategica che ci metta nelle condizioni di poter dare una svolta".



FOLKLORAMA 2018
RASSEGNA INTERNAZIONALE 22^a EDIZIONE
DEL FOLCLORE

Giovedì 19 luglio - Fagagna
 Ore 20.45 Corte del Municipio
 (in caso di maltempo presso sala polifunzionale di Madrisia)

Venerdì 20 luglio - Cassacco
 Ore 20.45 Nuovo Parco d'Europa
 (in caso di maltempo presso Palestra comunale di Cassacco)

Sabato 21 luglio - Pradamano
 Ore 20.45 Piazza della Chiesa
 (in caso di maltempo presso Sala Parrucchiare)

Domenica 22 luglio - Pasian di Prato
 Ore 10.30 Chiesa di San Giacomo Apostolo
 S.Messa con la partecipazione dei Gruppi folcloristici
 Ore 20.45 Area festeggiamenti di via Missio
 (in caso di maltempo presso Auditorium "E. Venier")

Lunedì 23 luglio - Bressa di Campoformido
 Ore 20.45 Piazza della Chiesa
 (in caso di maltempo presso ex asilo)

Martedì 24 luglio - Lestizza
 Ore 20.45 Auditorium Comunale

NUOVA ZELANDA "Te Tono e Te Taurepa"
MESSICO "Compafia de Danza folclórica Xihuitlilli"
POLONIA "Song and dance ensemble of the Jagiellonian University SLOWAKIA"
ITALIA Gruppo Folcloristico "PASIAN DI PRATO"

Tutti gli ingressi sono **GRATUITI**

www.furlana.it - info@furlana.it
Gruppo Folcloristico Pasian di Prato

la legotecnica
 legatoria
 Società Cooperativa Sociale - ONLUS
 ...dal 1980 al Vostro servizio con
 Solidarietà, Lavoro e Recupero

Stampa e grafica

Servizi offerti

- Impostazione grafica
- Stampe digitali
- Stampati commerciali (buste, carte intestate, cartelline)
- Servizi copisteria
- Partecipazioni nozze
- Album
- Libretti liturgici
- Stampa e rilegatura dispense
- Biglietti da visita
- Locandine
- Flyer
- Cartoline

Legatoria Industriale

- Depliantistica
- Cordopieghhe
- Pieghevoli vari formati
- Libri a filo-refe
- Libri in brossura
- Volumi cartonati
- Volumi colla PUR
- Riviste e opuscoli
- Cucitura a punto metallico
- Cellofanatura

Rilegature e lavorazioni manuali

- Tesi
- Restauro volumi
- Rilegatura raccolte volumi
- Imbustaggi
- Mailing
- Spiralatura e calendari
- Incolleggi e assemblaggi
- Posta target con tariffe ridotte
- Posta target
- Etichettatura

Per sostenere i nostri progetti dona sul: c/c IBAN IT91Y0871564070000000338060
 Banca di Udine Credito Cooperativo fil. Pasian di Prato
 oppure donaci il tuo 5x1000 inserendo nella dichiarazione dei redditi il codice 00664960300

Contatti: La Legotecnica soc.coop.soc. Onlus Via D'Antoni, 26 - 33037 Pasian di Prato
 tel. 0432.652113 | fax 0432.652115 | www.lalegotecnica.it | legotecnica@tin.it

SOLUTIONS

IMPERMEABILIZZAZIONI CIVILI E INDUSTRIALI

- COPERTURE
- TERRAZZE
- RICERCA PERDITE
- SCANTINATI
- GIARDINI PENSIILI

Pasian di Prato - Via Tiepolo, 8/11
 Tel. 0432 690361
www.impermeabilizzatori.it

BILATO MARCELLO

LAVORI PER CONTO TERZI

AUTOTRASPORTI - LAVORI AGRICOLI
 LAVORI BOSCHIVI - SFALCI ERBA - GIARDINI
 POTATURE - MANUTENZIONI STRADALI
 TRATTAMENTI ANTIGHIACCIO

PASIAN DI PRATO Via Spilimbergo, 21 fr. Passons
 tel. e fax 0432 400160 > e-mail: bilatoct@alice.it
 Flavio: 346.6076837 > Rinaldo: 336.884463
 Marcello: 346.6076785 > Sandro: 340.7052291 > Daniele: 346.6076326

Bar COVRE
 Covre Alberto

Superenalotto

Via Santa Caterina, 32
 33037 Pasian di Prato
 Tel. 0432 699006
 Cell. 348 8401600
covre_udine@libero.it

Eravamo **PIONIERI** della **CONOSCENZA**

Antonella Riem è stata la prima laureata all'Università di Udine, che esattamente 40 anni fa iniziava la propria attività. "Un'epoca di grande fermento e senso di comunità".

DI MICOL CERETTA



Quest'anno l'Università di Udine festeggia i 40 anni dal suo primo anno accademico. A raccontarci gli albori della 'fabbrica' friulana della conoscenza è **Antonella Riem**, prima laureata e oggi docente di letteratura inglese allo stesso ateneo. Infatti, ha conseguito la laurea nel novembre 1981 ed è stata anche la prima a vincere un concorso come ricercatrice e, poi, prima professoressa associata, prima ordinaria, prima preside e prima presidente dei presidi.

Per la vostra generazione di giovani degli Anni '70, cosa significava iscriversi all'Università?

"Era un traguardo molto importante. Avevamo voglia di migliorare, di trovare competenze utili anche per il lavoro ma, soprattutto, di formarci in maniera approfondita nelle discipline per cui nutrivamo passione".

Prima del '78 pesava doversi trasferire in altre città per studiare?

"Allontanarsi per studiare poteva essere un'esperienza individuale e personale, ma era chiaramente un peso anche economico. Inoltre, doversi sempre spostare per

seguire le proprie ambizioni faceva sentire i friulani come eterni migratori".

Lei partecipò alle manifestazioni popolari per ottenere l'istruzione universitaria a Udine?

"Sì, certo! Dopo lo shock del terremoto tutta la comunità aveva voglia di costruire qualcosa per il benessere collettivo. Eravamo tutti molto appassionati. È stato un periodo davvero bello, ci incontravamo spesso per discutere e riflettere anche con i nostri professori. Si era creato un senso di comunità veramente molto intenso che, al di là del risultato ottenuto, ci ha fatto maturare soprattutto come persone".

Com'erano le prime lezioni?

"Dal momento che l'Università di Udine nacque come sede distaccata di Trieste, i professori rimasero gli stessi e il metodo di insegnamento, quindi, era già stato consolidato. Persisteva la consapevolezza di aver contribuito alla creazione di qualcosa e questo sicuramente faceva la differenza".

Che clima vivevate tra voi studenti?

"C'era un clima di grande impegno e fervore intellettuale. Ci incontravamo anche fuori dall'ateneo per discutere dei temi trattati a lezione, passarci gli appunti, studiare insieme".

le. Ci incontravamo anche fuori dall'ateneo per discutere dei temi trattati a lezione, passarci gli appunti, studiare insieme".

Cosa l'ha spinto a rimanere nel contesto universitario come docente?

"È stata la passione di quegli anni a farmi capire di voler continuare quel bel progetto che avevamo fatto nascere insieme. È la risposta alla mia passione, che mi ha dato grandi soddisfazioni".

Cosa ha perso e cosa ha guadagnato l'Università in questi 40 anni?

"Non credo abbia perso qualcosa, lo spirito pionieristico c'è sempre e, grazie alle continue iniziative, l'Università di Udine si mantiene al centro della comunità nazionale e internazionale. L'unica cosa che non si è evoluta al crescere dell'ateneo è il fondo di finanziamento ordinario, limitato rispetto all'offerta formativa raggiunta oggi".

Udine è stata la prima università a introdurre la 'terza missione', ovvero il sostegno allo sviluppo del territorio. Ha rispettato questo suo obiettivo?

"Direi proprio di sì. I giovani friulani sono rimasti, hanno costruito e continuano a farlo. L'impegno è stato mantenuto al 100 per cento".

Gli studenti di oggi vivono con la stessa grinta l'Università?

"Purtroppo si è perso quel senso di collettività. A causa dell'eccessivo individualismo e dell'iper-competizione, impartiti sia dai *social media* sia da alcune istituzioni. Ci si dimentica che il mondo non va avanti senza cooperazione. Durante il percorso formativo è compito dei docenti far capire che i traguardi si possono raggiungere solo insieme. L'Università di Udine ne è l'esempio concreto".



redazione@ilfriuli.it

CONOSCENZA IN FESTA

Al centro l'ateneo e il Friuli

Conoscenza in Festa è il festival del sapere organizzato dall'Università di Udine. Quest'anno, oltre ad analizzare l'universo digitale assieme a grandi esperti, si celebreranno i 40 anni di attività dell'ateneo. Per l'occasione viene presentato il libro "Disegniamo il futuro. 40 anni dell'Università di Udine", che rivolge uno sguardo al futuro senza dimenticare l'importanza della condivisione. Come sottolinea il rettore **Alberto De Toni**: "l'evento è anche un'occasione per porre al centro l'Università e il Friuli in generale".

Il rettore
Alberto
De Toni



Per le **API** è tornata la

In passato si sono ripetuti gli allarmi sullo stato di salute delle api e sul possibile arrivo di nuovi temibili predatori capaci di sbaragliare intere colonie. Secondo gli esperti, tuttavia, per api e apicoltori del fvg sembra sia tornata la buona stagione.

A confermarlo Francesco Nazzi, docente di Entomologia del Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali dell'Università di Udine che segue il settore.

“Quando parliamo di stato di salute delle api la quantità di miele prodotta è uno dei parametri usati. Nell'apiario realizzato grazie a un finanziamento al Laboratorio apistico regionale, dotato di una ventina di arnie (dato medio di un apiario in regione) allo scopo di monitorare la situazione, abbiamo finora raccolto circa 35 chili di miele, dato che fa ben sperare per la stagione in corso”.

L'apiario, creato per poter disporre di dati attendibili e fornire informazioni tempestive e precise agli apicoltori sulle operazioni da intraprendere, permette di avere riscontri sul campo. E' collocato nell'azienda agraria di Udine, dunque ci sono sicuramente territori molto più favorevoli, ma i ricercatori si tengono in costan-



te contatto con gli apicoltori regionali e pare che i livelli di produzione siano confermati e fino ad ora si possa parlare di una produzione media che sfiora i 40 chili di miele.

LA PRODUZIONE ARRIVA A 40 CHILI AD APIARIO E SALVO IMPREVISTI SARÀ UN'OTTIMA ANNATA

“Dato sicuramente buono - conferma Nazzi - se paragona-

to a quelli registrati in alcune annate. Teniamo conto che la raccolta di miele da melata di metcalfa negli anni migliori permetteva di raggiungere e superare i 50 chili, ma ormai da tempo questo tipo di produzione è calato. Negli anni peggiori, a stento sono stati superati i 20 chili (l'anno scorso la produzione fu inferiore). L'annata attuale se dovesse continuare così sarebbe buona o addirittura

superiore alla media”.

Quanto ai fattori che incidono maggiormente l'esperto conferma che il meteo gioca un ruolo fondamentale: “Prima di tutto la produzione è fortemente influenzata dalle condizioni meteorologiche. Un terzo abbondante del miele prodotto dipende dall'acacia che fiorisce attorno all'inizio di maggio. Se in quel periodo le condizioni sono favorevoli le

I PREZZI

Miele d'acacia: il più richiesto... e caro

Non fosse per alcune morie catastrofiche non c'è nulla di cui lamentarsi. **Luigi Capponi**, presidente del Consorzio apicoltori della provincia di Udine conferma che i dati sono incoraggianti, ma che purtroppo c'è chi non ha capito appieno la necessità di rispettare certe regole.

“La legge regionale 6 del 2010, che fissa norme per i trattamenti, per esempio impone che prima di irrorare siano fatti gli sfalci, ma è largamente disattesa. In alcune zone del Friuli vocate all'agricoltura intensiva, purtroppo

abbiamo registrato morie catastrofiche che hanno in parte vanificato la raccolta. In generale, tuttavia, i dati sono assolutamente positivi e questo dimostra che bisogna cambiare il paradigma di come gestiamo l'ambiente nel quale viviamo assieme alle api, essenziali per gli agricoltori stessi”.

Quanto all'andamento dei prezzi, il miele d'acacia, nonostante la produzione sia leggermente superiore all'anno scorso, resta attorno ai 14 euro al chilo perché molto richiesto. Per Capponi però è bene tenere conto anche di al-

tri mieli, come quello di tarassaco o il millefiori che sono eccellenti e ciò nonostante viaggiano al massimo attorno ai 10-11 euro al chilo.

Quanto al pericolo rappresentato dalla vespa vellutina per ora i segnali sono buoni: “Grazie a dio la vespa vellutina resta lontana. Siamo in costante contatto con l'Università di Torino che prosegue il monitoraggio. Non l'abbiamo eliminata, ma di certo abbiamo frenato la sua espansione, tanto che in Veneto non sono state trovate più regine fertili e questo lascia ben sperare”.

La produzione di miele è quasi raddoppiata rispetto al 2017. Nonostante alcune morie, registrate a macchia di leopardo in regione, il raccolto a fine anno dovrebbe essere da record, ma per ora i prezzi non calano.

» D. ALESSANDRO DI GIUSTO

BUONA STAGIONE

api lavorano a pieno ritmo, ma se piove o le temperature si abbassano, ovviamente gli alveari riducono l'attività e non resta che sperare nelle fioriture successive. Per esempio, quest'anno non è andata molto bene la produzione basata sul nettare di tarassaco, a causa del freddo che ha provocato una fioritura tardiva e concentrata. Viceversa, acacia, castagno e tiglio hanno fatto ottime fioriture e c'è stato buon tempo. Se le colonie erano in forze hanno potuto raccogliere molto nettare. A inizio anno era stato lanciato grida d'allarme, ma a mio parere erano un po' premature perché avvenute troppo in anticipo sulle fioriture".

I FATTORI DI RISCHIO CHE RENDONO DIFFICILE LA VITA ALLE AMICHE ALATE

I principali fattori di rischio sono parassiti e patogeni, qualità dell'ambiente e inquinamento: "Se vogliamo che le api producano - afferma Nazzi - servono le piante adatte, ma nella maggior parte del territorio si pratica agricoltura intensiva dove è scomparsa la vegetazione spontanea che in passato permetteva alle api di raccogliere polline. Inoltre, dobbiamo fare i conti con l'inquinamento chimico, provocato dalle sostanze usate in agricoltura per combattere gli insetti fitofagi. I pesticidi compresi i prodotti usati dagli apicoltori, producono vari effetti. Per fortuna ci sono norme che servono a garantire una coesistenza pacifica tra agricoltura e apicoltura, come quelle che vietano di fare trattamenti durante la fioritura. Su queste pratiche è bene insistere ed usare il principio di base che, prima di pensare a curare, non bisogna danneggiare".

✉ alessandro.digiusto@ilfriuli.it

Pompieri nei luoghi pubblici e apicoltori nel giardino di casa



Pare siano passati secoli da quando le partenze dei vigili del fuoco del comando provinciale di Udine correvano a destra e a manca per bonificare nidi di vespe o di api. Nei periodi di punta si toccavano le 50- 60 richieste al giorno, i pompieri intervenivano dove potevano, ma poi con il passare del tempo e la diminuzione del personale sono cambiate le direttive e, soprattutto, le priorità.

A confermare la tendenza è **Valmore Venturini**, funzionario dei vigili del fuoco di Udine il quale, dati alla mano, evidenzia come le uscite per questo tipo di soccorso siano diminuite a vista d'occhio: dall'inizio della stagione, sono state soltanto 14. I mezzi polisoccorso con relativo personale di servizio interviene solo se nido o alveare si trovano nei pressi di ambienti pubblici come bar, scuole, case di riposo, asili. Insomma i pompieri arrivano solo se queste presenze rappresentano una vera e propria minaccia per l'uomo, purché si trovi in ambiente pubblico e non in abitazione privata. Per questa casistica invece, il centralino dei vigili del fuoco ha a disposizione un elenco di apicoltori che possono effettuare la

bonifica. Abbiamo contattato una di loro, **Daniela Nardini** di Pozzuolo, la quale afferma che sino ad ora ha effettuato un solo intervento. Quando viene chiamata procede spedita: la sua prestazione non ha un costo, recupera le api nella speranza che queste producano miele. "Molte volte il recupero dura delle ore, ci vuole molta pazienza. Noi non chiediamo niente, ma qualche volta può capitare che l'utente che ci chiama sia generoso". **Maurizio Versolatto** è un apicoltore di Terzo d'Aquileia, che conferma come i suoi interventi siano dei veri e propri atti volontari. "La sciamatura è di fatto un ricambio generazionale - spiega Versolatto - la vecchia regina, nel caso delle api se ne va infatti assieme al 50% delle nuove nate. Molte volte una parte delle api che recuperiamo non superano l'inverno, altre volte riescono a produrre miele, ma per noi, lo ribadisco è una modalità per salvaguardare una specie fondamentale. Il loro recupero che varia tra le 10 e gli 80 mila unità, di per sé, economicamente parlando, molte volte non è vantaggioso".



daniela.paroni@tefriuli.it

La **MUSICA** apre gli **EDIFICI** **STORICI** della nostra regione

NEI SUONI DEI LUOGHI - Sono una trentina i comuni coinvolti della 20ª edizione di un festival ospitato in ville, giardini e chiese con giovani talenti italiani e stranieri e musicisti affermati.

DI ANDREA IOIME

Trenta comuni per trentacinque concerti che spazieranno dal classico alle ardite rivisitazioni della musica pop rock, dalle tradizioni secolari a un excursus tra le colonne sonore del grande schermo, fino al frizzante mix di intrattenimento e musica. La rassegna *'Nei suoni dei luoghi'* conferma la sua *mission* anche nell'edizione numero venti: divulgare la musica 'colta' sul territorio, ampliando sempre più i confini.

VISITE GUIDATE, LEZIONI E ANCHE DEGUSTAZIONI NEI LUOGHI SCELTI

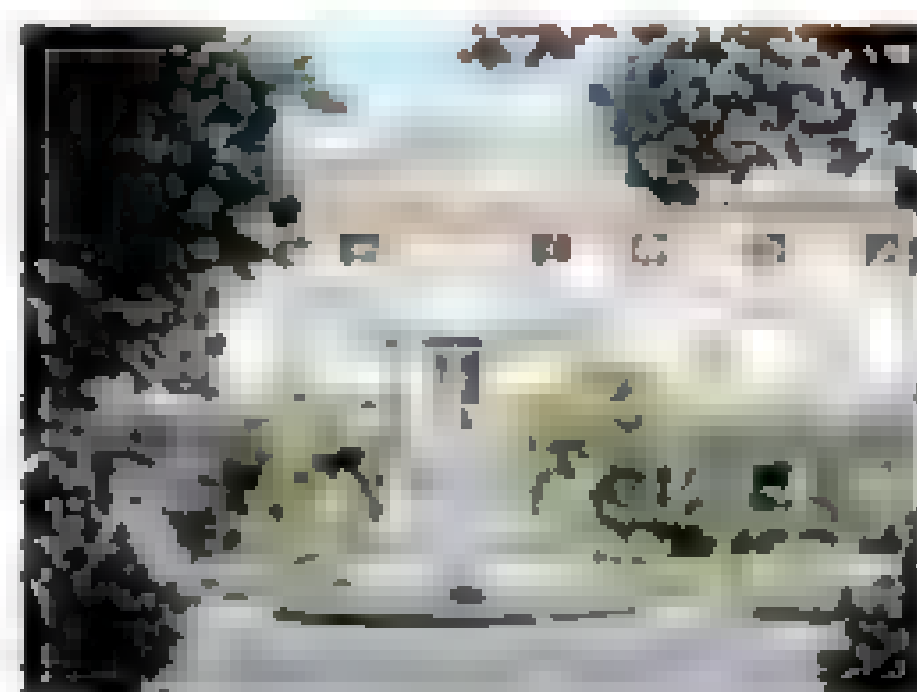
La rassegna, organizzata dall'Associazione **Progetto Musica**, con la direzione artistica di **Enrico Bronzi**, toccherà quest'anno, oltre a 26 Comuni in regione, la veneta Portogruaro e, oltre confine,



Il castello di Valvasone e in basso Villa Bresciani Attems a Cervignano

Nova Gorica, Vipolze e Cherso. Confermata anche la formula vincente che prevede l'esibizione di giovani talenti italiani e stranieri, selezionati tramite apposite audizioni, accanto ad alcuni musicisti affermati, provenienti dalle migliori scuole di formazione musicale del Nordest italiano, dell'Austria e dei Balcani.

Il tutto nella suggestiva cornice di chiese, ville, giardini e teatri, dove il pubblico avrà a disposizione anche una serie di eventi collaterali che vanno dalle degustazioni di prodotti tipici locali alle visite gratuite di luoghi di interesse



storico, architettonico e culturale, comprese 'passeggiate archeologiche', oltre a lezioni-concerto. Tra i luoghi scelti: il Castello di Gorizia e quello di Valvasone, Villa Tizzano a Santa Maria, villa Bresciani Attems a Cervignano, la cenacolo medievale di Joannis, il

castello di Kromberg appena oltre confine...

Il primo appuntamento di un festival internazionale che proseguirà fino al mese di dicembre è previsto mercoledì 4 luglio a S. Giovanni al Natissone, nel giardino di Villa de Brandis, con la **Big Tartini Band** che proporrà la *'Sweet Time Suite'* del jazzista di fama mondiale Kenny Wheeler. Due giorni dopo, a Palazzo Gherischi di Villesse, il pianista **Giuseppe Menegardi** proporrà alcune tra le più importanti composizioni pianistiche, mentre le altre serate spaziano dal tango (a Pradamano) alle rivisitazioni cameristiche di classici pop e rock (a Villa Pighin di Pavia di Udine con l'**ArTime String Quartet**), dalle musica da film (la **Sinfonietta Movie Ensemble** ad Aquileia) al celebre **Trio di Parma** (a Palazzo Veneziano di Malborghetto-Valbruna).

All'interno del Festival si articolerà anche un circuito di concerti dedicato ai 'legni', una delle famiglie degli strumenti a fiato, che inizierà, mentre Trieste conferma per fine settembre il *'Concerto al buio'* in collaborazione con l'Istituto Rittmeyer per i ciechi.



Benandanti, streghe e altri miti ancora per un week-end

Benandanti, streghe, orchi, lupi mannari, agàne e folletti, ma raccontati seramente, in un'ottica antropologica ed etnografica. Dall'inizio di giugno, **Morgan & editore** organizza a Sutrio *'Magica Carnia'*, un progetto di valorizzazione culturale e turistica fatto di convegni, tavole rotonde, percorsi gastronomici sul comune tema del mito regionale e le sue creature. L'evento principale è la

mostra etnografica - la prima del suo genere sul territorio - ospitata alla Casa del Legno di Sutrio. Dato il successo dell'iniziativa, l'apertura è stata posticipata fino a domenica 1: previste visite guidate a *'Il tempo del Mito in Fvg'*, ma anche un mercatino 'a tema', la presenza di una vera strega (1) e dello scrittore **Paolo Paron**, esperto di miti e leggende friulane.



■ BARCIS

Trovato morto l'uomo disperso



Si è conclusa tragicamente la scomparsa dell'anziano di 72 anni di Caneva del quale non si avevano più notizie da due settimane. Martedì mattina, infatti, il corpo senza vita dell'uomo è stato avvistato da alcuni turisti nel lago di Barcis. I Vigili del fuoco del gruppo Speleo Alpino Fluviale di Pordenone e Maniago hanno completato in giornata le operazioni di recupero della salma.

Le ricerche si erano concentrate nella zona perché l'auto dell'anziano era stata ritrovata nei pressi della diga, abbandonata con le chiavi inserite. Alle operazioni, oltre ai pompieri, avevano partecipato anche i tecnici del Soccorso alpino delle stazioni di Maniago, Pordenone, Valcellina e i sommozzatori del nucleo regionale, nonché due operatori con droni.

■ DICHIARAZIONE REDDITI

730: si avvicina la scadenza per 361mila friulani

In provincia di Udine i contribuenti interessati alla presentazione del modello 730 sono poco più di 350 mila, perlopiù dipendenti e pensionati. Anche per quest'anno il modello potrà essere precompilato e la compilazione potrebbe avvenire anche in maniera autonoma per via telematica, dal 2 maggio al 23 luglio. "Attenzione perché il fatto che il 730 sia pre-compilato - osserva Chiara Cosatti consigliere dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Udine - non significa che il contribuente non debba effettuare i dovuti controlli. Può succedere che non tutte le informazioni siano messe a disposizione correttamente. Come professionisti prima di utilizzare i dati indicati facciamo sempre un controllo per capire se sono corretti, completi e conformi alle ricevute in possesso dei contribuenti".

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

■ UDINE

Incidente mortale in via San Rocco

Incidente mortale mercoledì pomeriggio, a Udine, poco dopo le 17.30. Un 49enne di Rive D'Arcano, Gianluca De Vettor, è morto in seguito alle gravissime ferite riportate in un'uscita di strada autonoma. L'uomo, che stava percorrendo via San Rocco in direzione via Gabelli in sella alla sua moto, per cause in corso di accertamento da parte degli agenti della Polizia Locale dell'Uti Friuli Centrale, ha sbandato verso sinistra, perdendo il controllo del mezzo e schiantandosi contro la porta d'ingresso dell'edicola, all'altezza del civico 148. Sul posto i sanitari del 118 che hanno fatto il possibile per salvare il centauro che è morto in serata all'ospedale di Udine.

■ AUTOMOBILISTA DENUNCIATA

Marito e moglie investiti sulle strisce pedonali al Città Fiera



È stata denunciata la 68enne di Passignano di Prato alla guida dell'auto che domenica 24 ha investito marito e moglie di Tavagnacco mentre stavano attraversando la strada sulle strisce pedonali tra il Centro Commerciale Città Fiera e Leroy Merlin. Sul posto, i sanitari del 118 e i Carabinieri di Martignacco, che si sono occupati dei rilievi. I militari hanno raccolto elementi di responsabilità a carico della conducente dell'auto, che ora dovrà rispondere del reato di lesioni personali stradali gravi.



Rimanete informati su:
www.ilfriuli.it

■ VIA DELLE PELLICCERIE

Atto vandalico in un locale: niente carcere per i vandali



Erano ubriachi e il barista si era rifiutato di servirgli ancora da bere. Per tutta risposta, hanno sfasciato il locale, aggredendo anche uno dei titolari. L'incredibile episodio è successo nella notte in pieno centro a Udine, nella nuovissima vineria La Sciabola, che due giovani avevano aperto da pochi giorni in via delle Pelliccerie. Cinque ragazzi rom, poco dopo mezzanotte, sono entrati nell'attività e aveva ordinato una serie di drink. Poi si sono avvicinati al bancone e hanno chiesto un altro giro. Al rifiuto, hanno iniziato la devastazione: hanno distrutto il bagno, per poi lanciarsi sul resto del locale e sulla vetrata dell'ingresso.

Solo l'intervento delle Volanti della Polizia ha messo fine alla distruzione. Due di loro sono stati arrestati, mentre gli altri tre sono stati denunciati. Mercoledì il sindaco di Udine, Pietro Fontanini ha fatto un sopralluogo in via delle Pelliccerie.

"Sono qui per esprimere solidarietà ai titolari - ha detto Fontanini - perché queste cose non devono accadere. Spero che la giustizia sia severa. E per chi non è residente in città sono pronti i Daspo per almeno due anni". Niente carcere per i due ragazzi rom processati per direttissima. I due, un 23enne di Udine e un 22enne di Remanzacco, hanno ricevuto l'obbligo di dimora con divieto di allontanamento nelle ore notturne. Il giudice Paolo Lauteri del Tribunale di Udine ha anche disposto per il primo l'obbligo di firma nella caserma dei carabinieri di Udine Est. Gli altri tre componenti della banda che aveva devastato la vineria hanno ricevuto il Daspo, il divieto d'ingresso nel territorio comunale, per tre anni, uno in più rispetto a quanto invocato solo ieri dal primo cittadino Pietro Fontanini.

TION

Via della Libertà 34
Lovaria di Pradamano (Ud)

*Sapori inconfondibili racchiusi
in un contesto naturale*

*Produzione e vendita
di vino e prodotti tipici*

Tel. e Fax **0432 670316**

agriturismotion@gmail.com

 Agriturismo Tion - Lovaria

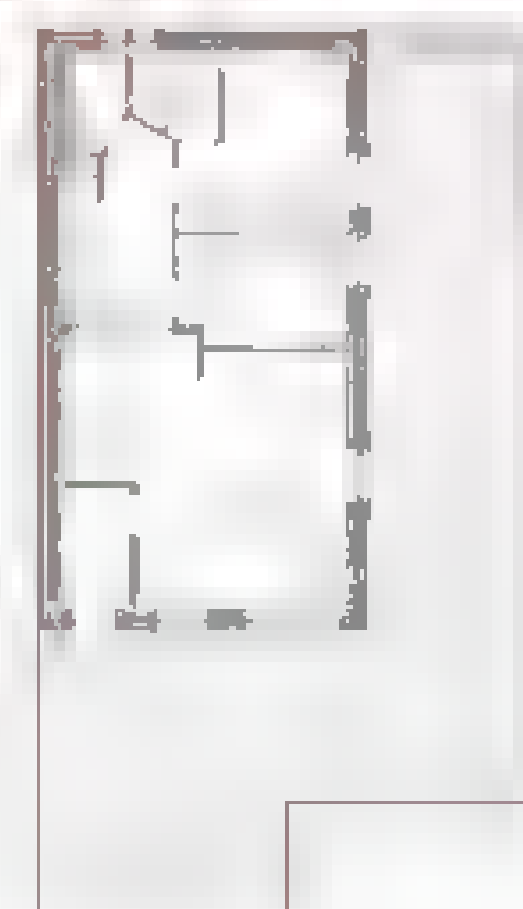
www.agriturismotion.it



OPPORTUNITÀ A TARVISIO!
COME UNA VILLETTA CON LE COMODITÀ DEL CONDOMINIO!

DI FRONTE AL MONTE LUGGARI E VICINA
ALLA CICLOVIA ALPE ADRIA.

NELLA "RESIDENZA AI FAGGI"
ULTIMO APPARTAMENTO
PERSONALIZZABILE!



- PIENA TERRA CON GIARDINO PRIVATO
- SOGGIORNO CON ZONA COTTURA
- 2 STANZE - 100mq SERVIZI
- TAVOLINA CON ZONA WELLNESS PERSONALIZZABILE
- BOX AUTO

N°

DE-VS

... ALTO ADRIANO ... ALTO ADRIANO ...
... ALTO ADRIANO ... ALTO ADRIANO ...
... ALTO ADRIANO ... ALTO ADRIANO ...

VERDETTA DIRETTA
Immobiliare PINO
belle case a Camposso
www.immobiliarepino.com - Tel. +39 335 241755

PORDENONE - La riqualificazione del capoluogo non è fatta soltanto di cantieri, ma anche di persone fragili da 'Ri-generare', dal nome del progetto approvato **DI MARIA LUDOVICA SCHINKO**

Il nuovo volto della città parte DAL SOCIALE

Anziani over 65 con fragilità relazionale, famiglie con figli minori e persone con fragilità occupazionali: a queste categorie di persone è destinato il progetto 'Pordenone Ri-genera'.

Nato da una co-progettazione tra Comune di Pordenone e Cooperativa sociale Itaca, i destinatari sono le persone che vivono nel centro storico del capoluogo del Friuli occidentale. Tra questi, gli over 65 rappresentano la fascia più importante, un quarto della popolazione residente. Gli over 65 single, ossia senza aiuti familiari, erano 1.526 nel 2017, 140 in più rispetto a dieci anni fa.

Avviato il 20 giugno 2018, il progetto avrà una durata di due anni e godrà di un finanzia-

mento pari 165 mila euro, 110 mila da parte del Comune e il resto da Itaca.

"È un progetto - spiega il vice sindaco Eligio Grizzo - che ha una doppia valenza. Al piano di riqualificazione urbana della città abbiamo unito un programma di carattere sociale".

UNA MAPPA PER CONOSCERE LE EMERGENZE E I SERVIZI GIÀ PRESENTI SUL TERRITORIO

Il progetto si rivolgerà, appunto, a tre categorie di beneficiari: anziani over 65 in situazione di fragilità relazionale; famiglie con figli minori, che possano beneficiare di servizi 'leggeri' come risposta a bisogni legati alla gestione familiare; persone in stato di fragilità occupa-

zionale, che potrebbero beneficiare di percorsi esperienziali di sviluppo e/o potenziamento di competenze (sia tecniche che trasversali) come azione di orientamento/ri-orientamento.

L'obiettivo generale è, quindi, favorire e accompagnare la rigenerazione del capitale relazionale, mettendo in connessione e attivando reti di relazioni significative tra le persone basate su principi di solidarietà e sussidiarietà, attraverso l'azione di due figure specifiche, il Community Care Manager e le 'antenne di quartiere'.

Fondamentale, nella prima fase del progetto, sarà fare una mappatura delle reti esistenti e una raccolta dei bisogni del target del progetto.

Costruire una 'mappa' del quartiere attraverso, per esempio, la raccolta del numero di residenti anziani over 65 o di famiglie con figli minori; informazioni su eventi e manifestazioni già esistenti; mappatura degli stakeholder all'interno del centro e nelle immediate vicinanze (scuole, parrocchie, attività commerciali); mappatura delle associazioni e dei servizi pubblici; dati relativi alla popolazione in possesso dell'Azienda per l'Ass n.5 Friuli Occidentale.



ml.schinko@ilfriuli.it

IL DITO NELL'OCCHIO

■ DI GIGI DI MEO

"Poveri Noi"? Ora basta!

Meglio tardi che mai. A Pordenone finalmente si sono svegliati da quel torpore che li aveva avviluppati da quando, tempo fa, decisero che le Province dovevano essere eliminate. La prima, guarda caso, fu Pordenone. Anche perché andava subito al voto. Dopo si arrivò a chiudere le Prefetture e tra le sacrificate c'era anche quella del Friuli Occidentale. Se andate a vedere la legge, si dice che ce ne devono essere 30 in Italia e Pordenone è la numero 31. Ma c'è ancora, grazie alle categorie economiche che scesero in campo pungolando i politici e questi ottennero il "sì" da Alfano. Non è finita: un bel giorno decisero di eliminare il Tribunale fallimentare di Pordenone, risparmiato grazie alla nuova discesa in campo del territorio.

Oggi c'è da salvare l'ente camerale di Pordenone, sacrificato - post emendamento di Ettore Rosato, che ha accorpato Gorizia e Trieste - per vedere Udine mangiarsi Pordenone. Non è una battaglia di campanile. Io sono pordenonese e rispetto gli udinesi, i goriziani e i triestini. Voglio essere rispettato e avere pari dignità. A me non interessa il numero dei seggi, ripeto: pari dignità. La mia, la nostra non è una battaglia per vendicare l'ironico "Poveri Noi" di quando apparve la targa Pn. Ma Pordenone ha dato e sta dando tanto e non vuole essere la Cenerentola del Fvg. Un po' come l'Italia batte i pugni in Europa, così fa Pordenone in regione.

Antenne sempre accese

Favoriranno e accompagneranno la rigenerazione del capitale relazionale due figure specifiche: il Community Care Manager e quella delle 'antenne di quartiere'. Il primo è una figura di raccordo tra le varie azioni progettuali con il compito di accompagnare e terrà le fila delle diverse attività.

Le 'antenne di quartiere' sono persone che vivono o lavorano all'interno della comunità del Centro storico di Pordenone e che sono



in grado - per ruolo, professione e competenze - di intercettare informazioni, situazioni e bisogni che appartengono ai cittadini del centro. Queste figure fungeranno da 'antenne' per potenziali situazioni di fragilità, a fronte delle quali potranno essere attivati di reti di prossimità a risposta dei bisogni intercettati sia direttamente, orientando le persone rispetto a una 'mappa' di soluzioni possibili, sia indirettamente, coinvolgendo, eventualmente, il Community Care Manager come risorsa.

IL FOLCLORE giovanile arriva a

La 19ª edizione del Festival mondiale toccherà ben due Comuni del Friuli occidentale. Gli appuntamenti sono previsti il 5 luglio a Roveredo in Piano e il 9 nel capoluogo. I risultati positivi durante l'assemblea ordinaria dello scorso 20 maggio.

La grande parata di musiche e danze senza confini è alle porte. Si aprirà, infatti, giovedì 5 luglio, per protrarsi fino a martedì 10, il Festival mondiale del Folclore Giovanile, appunto, evento noto a livello nazionale. Quest'anno il festival toccherà anche il Friuli occidentale con due appuntamenti da non perdere. Ma entriamo nei dettagli del programma.

Organizzato da ben 19 anni dall'Associazione folcloristica

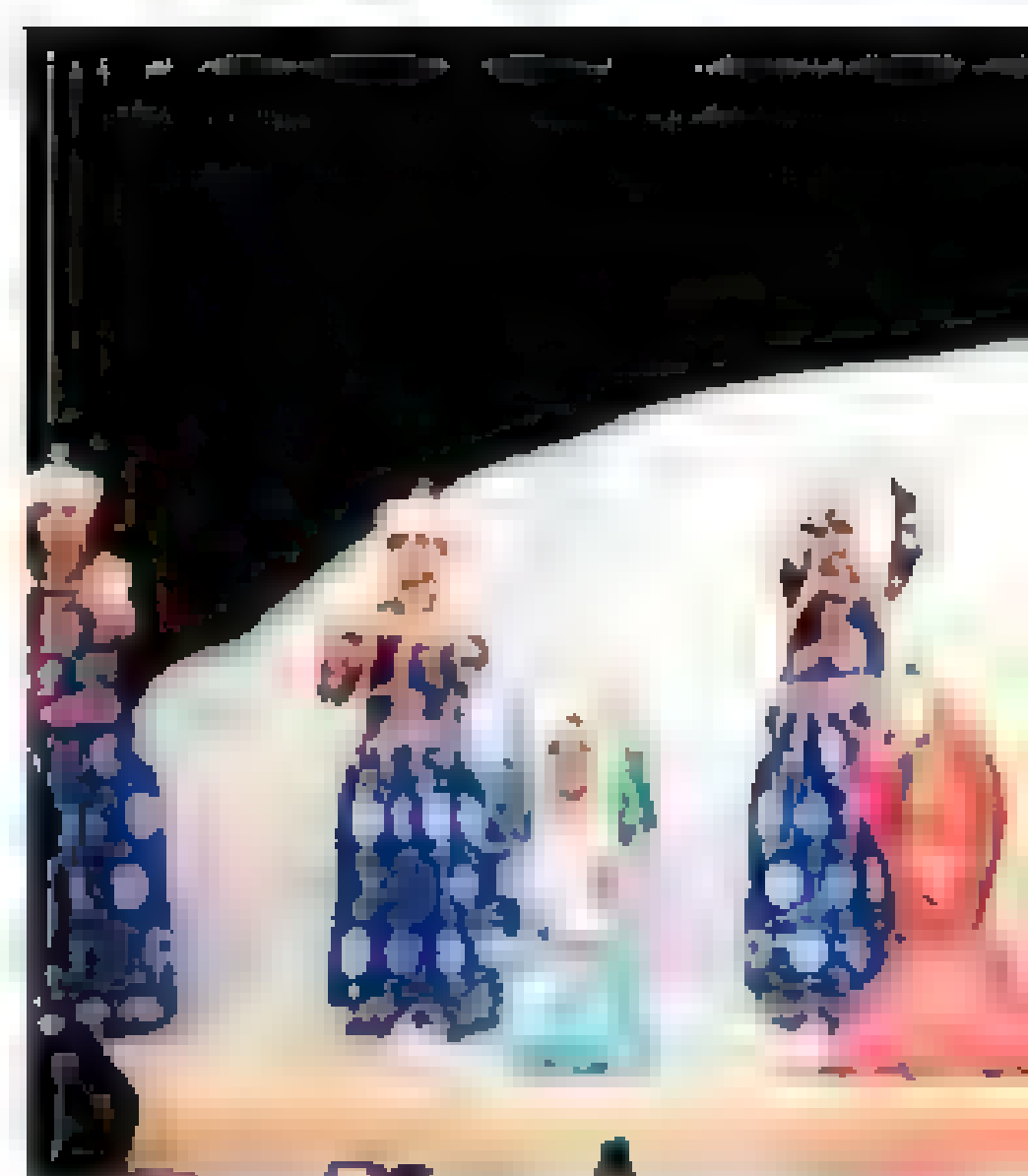
giovanile regionale (Afgr) in collaborazione con l'Unione Gruppi folcloristici del Friuli Venezia Giulia, la Regione, i Comuni di Pordenone, Udine, Arta Terme, Capriva del Friuli, Cormons, Pasian di Prato e Roveredo in Piano, nonché con la partecipazione della Fondazione Friuli e il sostegno di numerose realtà territoriali, è chiara l'importanza dell'appuntamento, che toccherà le località di Capriva del Friuli, Roveredo in Piano, Udine, Arta Terme, Pordenone e Cormons e richiamerà in regione tre gruppi esteri (da Ucraina, Kazakistan e Serbia) e uno dalla Sardegna. In totale saranno ben 130 i ragazzi coinvolti.

Il debutto della rassegna è in calendario giovedì 5 luglio, a Capriva del Friuli, in provincia di Gorizia, e in parallelo a Roveredo in Piano (Pordenone):

nella prima località sede dello spettacolo sarà il Parco Centro Civico che dalle 20.45 ospiterà le esibizioni dei gruppi Radist (Vinnytsia, Ucraina) e Kud Dimitrije Koturovic, da Belgrado, Serbia. L'ouverture sarà però affidata al gruppo di casa, il Primavera di Capriva.

A Roveredo, invece, protagonisti saranno (in Largo Indri, sempre alle 20.45), i gruppi Kokshetau (dall'omonima città del Kazakistan), San Gemiliano, da Sestu, in provincia di Cagliari, e Holzhockar, da Sappada. Aprirà la serata il gruppo Afgr Artugna di Budoia e Roveredo in Piano.

Venerdì 6 la performance sarà replicata, a gruppi riuniti, nella prestigiosa cornice del piazzale del Castello di Udine (alle 20.45), dove il pubblico potrà ammirare nuovamente le abilità dei quattro gruppi so-



pra citati: a introdurli saranno i gruppi Afgr di Passons di Pasian di Prato e M.a. E. Pauluzzo Balarinis di Buje, di Buja appunto.

Sabato 7 luglio il festival toccherà, con analogo programma, Arta Terme: unica variante rispetto alle date pre-

SPETTACOLI

Giovedì 5 luglio

CAPRIVA del Friuli

Parco Centro Civico* - ore 20.45 con i gruppi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia

Aprirà il Gruppo A.F.G.R. **PRIMAVERA** di Capriva del Friuli (GO)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio

ROVEREDO in Piano

Largo Indri* - ore 20.45 con i gruppi

KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia
HOLZHOCKAR - Sappada (Belluno) - Italia

Aprirà il Gruppo A.F.G.R. **ARTUGNA** di Budoia e Roveredo in P. (PA)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio

Venerdì 6 luglio APERTURA FESTIVAL

UDINE

Piazzale del Castello* - ore 20.45 con i gruppi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia

Apriranno i Gruppi A.F.G.R. **PASSONS** di Pasian di Prato (UD)
e **M.a. E. Pauluzzo BALARINS DI BUJE** di Buja (UD)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio

Sabato 7 luglio

ARTA TERME

Piazza Roma* - ore 20.45 con i gruppi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia

Aprirà il Gruppo A.F.G.R. **JS GULDANA PEARL** di Timau (UD)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio

Domenica 8 luglio

CAPRIVA del Friuli

Parco Centro Civico - ore 10.30 S. Messa, a seguire breve esibizione dei gruppi, pranzo e giochi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia

Rappresentanze **GRUPPI FRIULANI**

Lunedì 9 luglio

PORDENONE

Partenza sfilata in centro storico - ore 20.00

Piazza XX Settembre* - ore 20.45 con i gruppi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia

Aprirà il Gruppo A.F.G.R. **Federico Angelica DANZERINI DI AVIANO** di Aviano (TV)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio

Martedì 10 luglio

CHIUSURA FESTIVAL

CORMONS

Piazza XXIV Maggio* - ore 20.45 con i gruppi

RADIST - Vinnytsia - Ucraina
KOKSHETAU - Kokshetau - Kazakistan
KUD DIMITRIJE KOTUROVIC - Beograd - Serbia
SAN GEMILIANO - Sestu (Cagliari) - Italia

Aprirà il Gruppo A.F.G.R. **PICIU BALARINS DE RIVIERE** di Magnano in Riviera (UD) e **DANZERINI DI LUCINICO** di Lucinico (GO)

* in caso di maltempo: Piazza del Municipio



ASSOCIAZIONE FOLCLORISTICA GIOVANI REGIONALI
AFGR
19° FESTIVAL MONDIALE DEL FOLCLORE GIOVANILE

FRIULI VENEZIA GIULIA

CAPRIVA DEL FRIULI

ROVEREDO IN PIANO / UDINE

ARTA TERME / PORDENONE / CORMONS

5-10 luglio 2018

ospiti: Ucraina - Kazakistan

Serbia, Sardegna



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

PORDENONE



sarà seguita da una breve esibizione dei gruppi, da un pranzo e da giochi.

Lunedì 9 il Festival mondiale del Folclore Giovanile raggiungerà Pordenone, offrendo un momento particolarmente vivace e coreografico: i gruppi partecipanti sfileranno infatti, alle 20, lungo le vie del centro storico, per poi esibirsi (introdotti dal gruppo Afgr Federico Angelica Danzerini di Aviano) in piazza XX Settembre. Lo spettacolo avrà inizio alle 20.45.

Martedì 10 luglio sarà il giorno del gran finale: il festival 2018 si concluderà a Cormons, in piazza XXIV Maggio. Apriranno i gruppi Afgr Piciu Balarins de Riviere, di Magnano in Riviera, e Danzerini di Lucinico (Gorizia).

cedenti sarà l'ouverture, affidata al gruppo Afgr Js Guldana Pearl di Timau. L'appuntamento è in piazza Roma, alle 20.45.

Il programma di domenica 8 comincerà già al mattino, con una messa nel parco centro civico di Capriva del Friuli. La messa comincerà alle 10.30 e



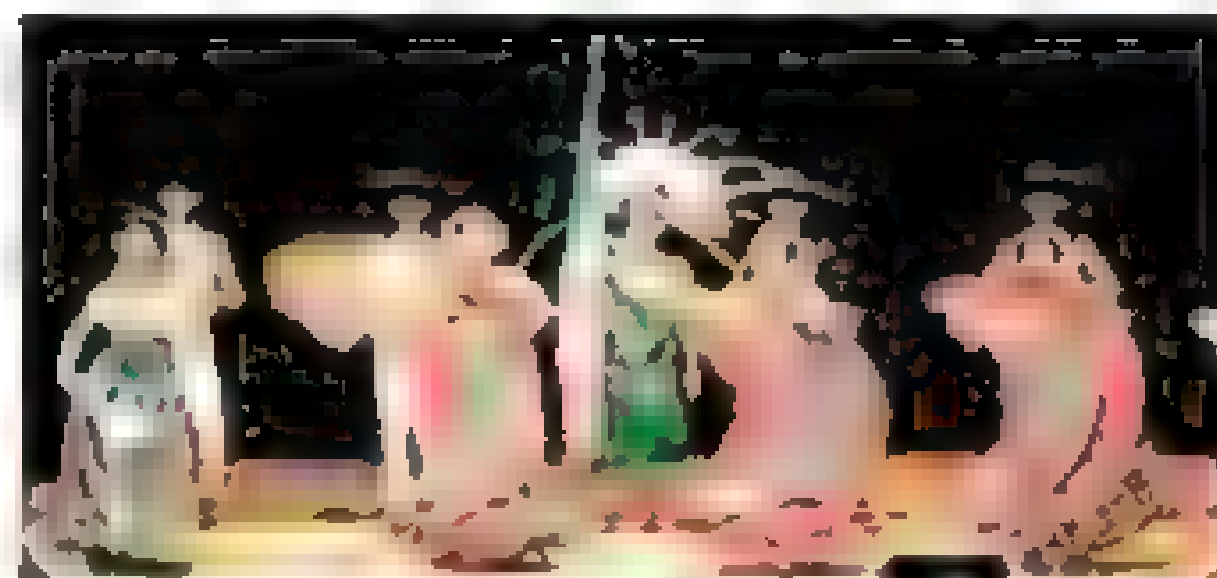
ml.schinko@ilfriuli.it

Dalla Sardegna, ma anche dalla Serbia

Il festival è fatto anche di volontari che si mettono a disposizione degli ospiti per accompagnarli a visitare le bellezze del Friuli Venezia Giulia. È l'occasione per trasformare l'evento in una chance di promozione del territorio e delle sue grandi ricchezze.

I gruppi ospiti quest'anno sono: **Radist** (Gioia) che fu creato nel Palazzo della Gioventù di Vinnytsia, in Ucraina nel 1998 e conta, ad oggi, 400 allievi. Danze popolari e canti ucraini rappresentano il cuore del repertorio del gruppo; **Kokshetau** la cui attività iniziò nel marzo del 1974, 150° anniversario della nascita della città di Kokshetau, in Kazakistan; **Kud Dimitrije Koturovic**, fondato a Belgrado, in Serbia, nel 1967, è composto da circa 300 elementi, di varie fasce d'età.

San Gemiliano. L'Associazione Folcloristica e Culturale San Gemiliano di Sestu (Cagliari) fu fondata nel 1964: da allora ha curato progetti di musica e di insegnamento dei balli tradizionali nelle scuole primarie e secondarie del luogo. Alcuni anni fa, inoltre, ha dato vita a un 'vivaio', un gruppo mini-folk, per bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni.



FolcArmonie 2018

14 luglio - 14 settembre

I CONCERTI DI LUGLIO

SABATO 14 LUGLIO - MOGGIO UDINESE Abbazia di San Gallo

ORCHESTRA GIOVANILE ALPINA, Laura Bortolotto *violino*, Matteo Andri *pianoforte*, Grigor Palikarov *direttore*

DOMENICA 15 LUGLIO - DILIGNIDIS DI SOCCHIEVE Chiesa di San Gottardo Martire

ADALISA CASTELLANETA *chitarra*

SABATO 21 LUGLIO - OLTRIS DI AMPEZZO Chiesa della Santissima Trinità

CLARTET Francesco Cristante, Federico Navone, Giacomo Cozzi, Leonardo Gasparotto *clarinetti*

DOMENICA 22 LUGLIO - INVILLINO DI VILLA SANTINA Pieve di Santa Maria Maddalena

ESTONIAN SINFONIETTA SOLOISTS Maano Männi *primo violino concertatore*

MARTEDÌ 24 LUGLIO - FRESIS DI ENEMONZO Chiesa di Santa Giuliana

DUO DES ALPES Claude Hauri *violoncello*, Corrado Greco *pianoforte*

MERCOLEDÌ 25 LUGLIO - TOLMEZZO Auditorium Candoni

KAZAKH STATE CHAMBER ORCHESTRA Marco Schiavo e Sergio Marchegiani *pianoforte a 4 mani*

Aimán Mussakhajayeva *violino*, Bakhytzhán Mussakhajayeva *direttore*

GIOVEDÌ 26 LUGLIO - SAPPADA Chiesa di Santa Margherita Vergine Martire

FANTASTRIO Giuseppe Nese *flauto*, Antonio Tinelli *clarinetto*, Gabriella Orlando *pianoforte*

VENERDÌ 27 LUGLIO - CASASOLA DI CHIUSAFORTE Chiesa di Sant'Antonio

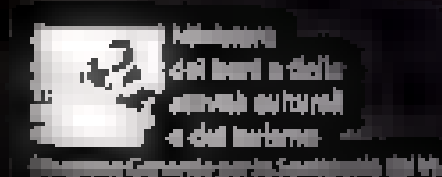
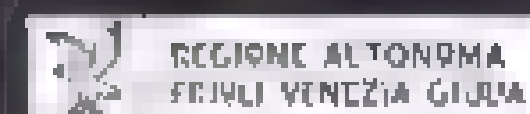
ELOISA CASCIO *pianoforte*

SABATO 28 LUGLIO - SAURIS Sala Gradoni Kursaal

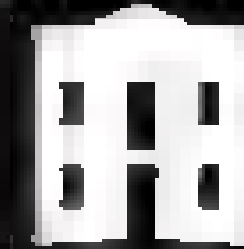
ARMONIE RUSSE Lev Lavrov *lisarmonica*, Viacheslav Semionov *lisarmonica*, Nataliya Semionova *domra*

DOMENICA 29 LUGLIO - PONTEBBA Pieve di Santa Maria Maggiore

ORCHESTRA GIOVANILE ALPINA, Valerio Scaranò *violino*, Alfonso Scaranò *direttore*



FONDAZIONE



LUIGI BON

Via Patrioti, 29
Colugna (UD)

Via della Vittoria, 4
Tolmezzo (UD)

Tel. 0432 543049

www.fondazionebon.com

ALICE CARS
di Piano Stefano



Assistenza pneumatici
Servizio carroattrezzi
cell. 335 63 55 940
via dell'Artigiano, 5 - Remanzacco (Ud)
tel. 0432 667 897 - e-mail: ste.piani@alice.it

al Cardinale

RISTORANTE • BAR • PIZZERIA
VASTA GAMMA DI CARNE ALLA GRIGLIA
E PESCE - PIZZA SENZA GLUTINE



S.S. 54 n. 55, REMANZACCO (UD) - tel. 0432.649021
www.ristorantealcardinale.it - info@ristorantealcardinale.it

ATTREZZATURA
LAVAGGIO PANNELLI FOTOVOLTAICI

la furlanina

PRODUZIONE IDROPULTRICI
VENDITA DIRETTA • ASSISTENZA MULTIMARCA
MACCHINE PULIZIA INDUSTRIALE

Remanzacco - Via Strada di Salt, 83
Tel. e fax 0432 668765 - Cell. 337 546887
info@lafurlanina.it - www.lafurlanina.it

tutto made in Italy

Essegi Parchet
VENDITA PAVIMENTI IN LEGNO

Laminati - PVC - Decking
Scale - Battiscopa - Infissi
Porte interne - Blindati - Sezionali
Avvolgibili - Persiane - Zanzariere

Tel. 0432 667944 - Cell. 347 4411649
REMANZACCO (UD) - S.ST. 54 Del Friuli, 7
info@essegiparchet.it - www.essegiparchet.it

APPUNTAMENTI

A CURA DI EURONEWS

REMANZACCO UD
PRESSO IL BRIGLIO PEROSA IN VIA ZIBACCO

133ª edizione della Sagra dei Gamberi e del Forno Rurale

DAL 13 AL 17 LUGLIO 2018



VENERDÌ 13 LUGLIO

- ore 19:00 Apertura chioschi, cucina e pesca di beneficenza
- ore 20:00 Cena paesana
- ore 22:00 Serata musicale con "Cinque uomini sulla cassa del morto"

SABATO 14 LUGLIO

- ore 19:00 Apertura chioschi e cucina
- ore 20:00 Incontro con la delegazione del Comune di Budrio (Bo) e presentazione progetto di ricerca su "Il caporale Enrico Cocchi e il suo eroico gesto"
- ore 21:00 Serata musicale con gli STRABALLO BANO

DOMENICA 15 LUGLIO

- ore 19:00 Apertura chioschi e cucina
- ore 19:00 Torneo di briscola a cura di Insieme Comunità
- ore 21:00 Ballo con orchestra FANTASY

LUNEDÌ 16 LUGLIO

- ore 18:00 Apertura chioschi
- ore 18:00 Apertura iscrizioni 2ª edizione Staffetta RemanRun 3x3000
- ore 19:00 Partenza staffetta
- ore 19:00 Torneo di briscola a cura di Insieme Comunità
- ore 19:00 Apertura cucina
- ore 21:00 Premiazioni gara
- ore 21:30 Serata con il VJ IVANO

MARTEDÌ 17 LUGLIO

- ore 19:00 Apertura chioschi e cucina
- ore 19:00 Giro con i Pony a cura di Fabietto Fans Club
- ore 21:00 Saluto delle autorità a chiusura manifestazione
- ore 21:30 Ballo con l'orchestra SELENA VALLE
- ore 24:00 GRANDE SPETTACOLO PIROTECNICO

SPECIALITÀ DI CARNI ALLA BRACE E GAMBERI
GAMBERI ALLA CATALANA, GAMBERI IN SAÛR, CALAMARI FRITTI
CONFIABILI E PISCINA CON BARCHETTE PER I BAMBINI - PESCA DI BENEFICENZA





Trattoria Ai Cacciatori

s.a.s. di Zanon Marcello & C.

Specialità friulane dal 1950



33047 CERNEGLONS (Ud)

Via Pradamano, 28

Tel. 0432 670132 - Chiuso il Lunedì

LUGA Petris

**RIPARAZIONE
E VENDITA
MACCHINE DA
GIARDINO**

328 1613739



**Basta poco
per sentirsi sicuri**

50% DETRAZIONE FISCALE

**Contattaci per una consulenza gratuita,
soddisferemo le tue esigenze!**



Strada Oselin 91/8 - 33047 Remanzacco (UD)

Tel. 0432/667877 - Cell. 327/0995442 - 347/8531981

info@friulsicurezza.it - www.friulsicurezza.it

RECAFFE

**E TU DI CHE
CAFFÈ SEI?**

CAFFÈ IN GRANI MACINATO
E ALTRI 2 CAPSULE
COMPATIBILI
ASSISTENZA TECNICA

UDINE
BIANCO E PIAZZA

CASARSA DELLA DELIZIA
BIANCO E PIAZZA

REGINA
BIANCO E PIAZZA

**PRODOTTO
ROSSO**

DECA

**BIANCO
E PIAZZA**

UN'ESTATE in città cucita su misura per i più PICCOLI

GORIZIA - Ecco le proposte del Comune per giovani e giovanissimi fino al 24 agosto: non solo gioco, ma vere e proprie esperienze formative. » DI MARCO BISIACH

Non semplice 'intrattenimento', ma occasioni di crescita, di formazione, di miglioramento. Indipendentemente dall'età e dalle situazioni. Sta in questo, forse, la diversità e l'eccellenza dell'offerta per l'estate pensata per i giovani e giovanissimi goriziani dal Servizio delle attività educative e scolastiche del Comune di Gorizia. Un'offerta partita proprio in questi giorni per proseguire fino al 24 agosto, articolandosi in proposte differenti a seconda delle fasce d'età.

La novità di quest'anno è che, appunto, i dirigenti e gli operatori dei servizi comunali hanno 'cucito' addosso ai fruitori dei centri estivi tutta una serie di novità pensate per "incontrare le inclinazioni e le passioni dei bambini, delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze", come spiegano dagli uffici di piazza Municipio. Il riferimento per esempio va ai laboratori tematici organizzati negli atelier della Ludoteca comunale (al centro sociale Polivalente) e al Centro Lenassi, che sono vere e proprie



occasioni di crescita ed espressione per i giovanissimi partecipanti. E' già partito per esempio il laboratorio 'In volo' (fino al 6 luglio), dedicato agli animali selvatici e arricchito da incontri condotti dagli uomini del Corpo Forestale regionale. Dal 9 al 27 luglio, poi, a Gorizia verranno celebrati i 60 anni del Lego, il popolarissimo gioco di costruzioni, mentre dal 30 luglio al 10 agosto un terzo laboratorio avrà per titolo 'Arte bambina', con un approfondimento sul ruolo del ritratto e dell'autoritratto nei secoli, nel mondo dell'arte. Il tutto per arrivare a far elaborare a bambini e bambine il loro

personalissimo profilo. "Il valore aggiunto delle nostre proposte - spiega **Maura Clementi**, dirigente del settore Welfare del Comune di Gorizia - risiede nel fatto che vengono studiate, elaborate e condotte da personale estremamente formato. E così i percorsi accompagnano durante l'estate i bambini e i ragazzi a vivere esperienze importanti, e non solo strettamente ludiche".

Se i laboratori già descritti sono pensati per bambini e adolescenti dai 6 ai 12 anni, per i più piccoli da 3 a 6 anni le attività si svolgeranno tra luglio e agosto nelle scuole dell'infanzia di corte Sant'Ilario e via Romagna, an-

che queste caratterizzate da temi conduttori che hanno a che fare con la natura, i viaggi, la scoperta del territorio. Ed 'Esplorazioni e scoperte' è anche il tema della lunga estate del Centro Lenassi, dove i centri estivi bisettimanali si sviluppano tra curiosità, esperimenti, giochi ambientati. Il tutto anche in collaborazione con enti e istituzioni del territorio che vengono visitate nel corso di gite e visite guidate.

Due, infine, sono gli appuntamenti aperti a tutti i bimbi della città: le proiezioni del film 'Il mio vicino Totoro' (per i più piccoli fino ai 7 anni) e 'Il gigante di ferro' (8-12 anni), proposti nell'ambito del Premio Internazionale Sergio Amidei al Kinemax di Gorizia il 12 luglio, e la tradizionale 'Festa di mezza estate', con il mercatino dello scambio, in programma il 20 luglio in via Rastello. Per tutte le informazioni sui centri estivi e le proposte del Servizio attività educative e scolastiche è possibile telefonare al numero 0481383517/518 o rivolgersi alla Ludoteca comunale (0481-383165). I moduli e le informazioni sono disponibili anche sul sito www.comune.gorizia.it.

Il Cossar-Da Vinci guarda all'estero

Continuano a spirare venti d'Europa all'Istituto professionale Cossar Da Vinci di Gorizia. Mentre sono in pieno corso anche all'Istituto di viale Virgilio gli esami di maturità, i docenti, il personale e gli studenti della scuola possono già brindare all'ennesimo bilancio importante per quel che riguarda l'alternanza scuola lavoro e la collaborazione con l'estero. Proposte, queste, imprescindibili per una scuola che vuol dare oggi professionalità ai giovani, e in cui il Cossar-Da Vinci è autentica eccellenza. Lo dicono fatti e numeri. Solo nell'ultimo anno scolastico l'Istituto goriziano ha ospitato 7 studenti sloveni per un'esperienza di alternanza scuola lavoro di due settimane nelle ditte Bolab, Sol-Tec e

Videotecnica, mentre altrettanti ragazzi isontini hanno fatto il percorso inverso lavorando in Slovenia. Ancora, progetti analoghi si sono svolti in collaborazione con l'Istituto Hlw di Klagenfurt, con 20 studenti goriziani in Austria e altrettanti austriaci nell'Isonzo. "Iniziative, queste, che si sono chiuse nelle scorse settimane con un incontro dal forte valore simbolico che ha coinvolto ben 65 persone di tre nazionalità diverse sul monte Forno, proprio al confine tra Italia, Slovenia e Austria", spiega il professor **Alessandro Marcocig**, uno dei principali artefici del progetto assieme alla collega **Anna Grusovin** e al dirigente **Claudio Riavis**, che ha chiuso proprio con questa soddisfazione la sua esperienza da preside.



PRATA

Incendio all'alba al mobilificio Santarossa



Un vasto incendio è scoppiato, all'alba di giovedì 28 giugno, al mobilificio Santarossa di Prata di Pordenone. L'allarme è scattato alle 5.30, per le fiamme che hanno interessato il magazzino dell'azienda. Sono stati i vicini a chiamare il 112, quando si sono accorti del fumo. Sul posto hanno operato complessivamente 17 mezzi dei pompieri, in arrivo da Pordenone, San Vito, Maniago, Udine, Motta, Conegliano, Treviso, Portogruaro, Mestre e dalla Base Usaf di Aviano, con oltre 40 persone.

L'impianto antincendio ha funzionato, consentendo di compartimentare l'area interessata dalle fiamme e agevolare così le operazioni di spegnimento. Interessato un capannone di 4mila metri quadri, adibito a magazzino. Fortunatamente nessuna persona è rimasta ferita.

"La Santarossa Components al momento è in esercizio provvisorio", spiega Massimo Santarossa, "ma oggi la produzione è andata avanti e sono una trentina i dipendenti al lavoro". Per il mobilificio c'è l'interessamento di un acquirente, la pordenonese Sangiacomo, che potrebbe rilevare l'attività.

La colonna di fumo che si è alzata dallo stabilimento è stata vista a grande di-

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

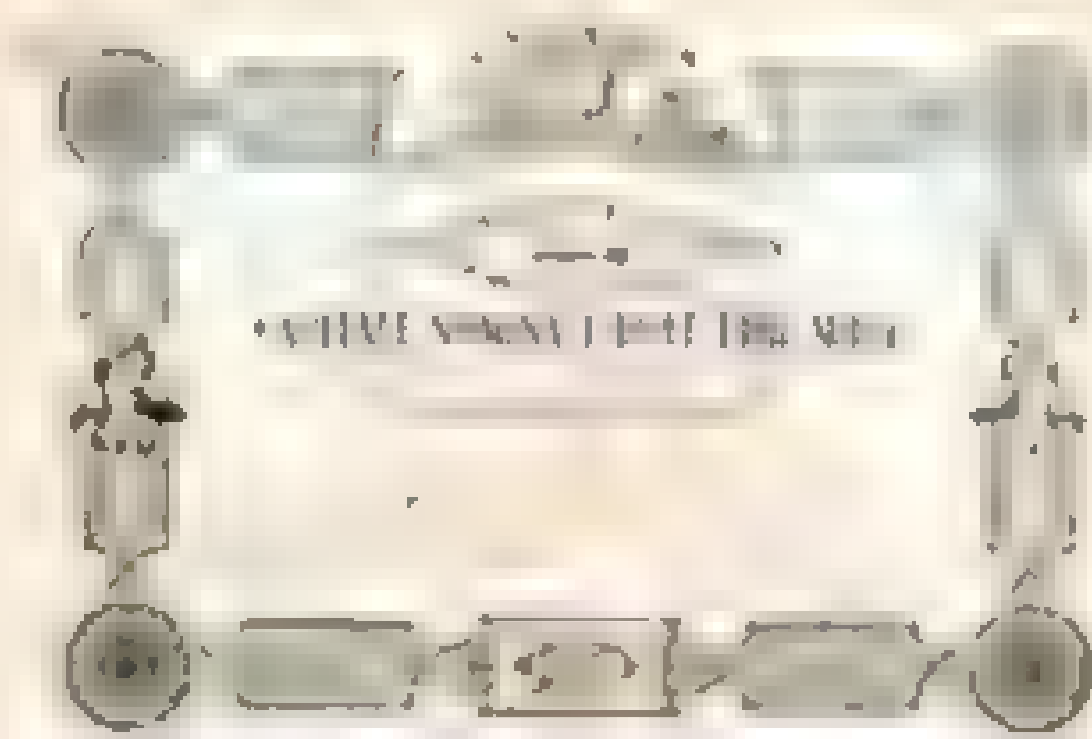
» DI MARTA RIZZI

stanza. Ora si indaga per ricostruire le possibili cause del rogo, che ha provocato danni ingenti al capannone, che risulta assicurato.

GORIZIA

Scoperto uno dei Bot più antichi d'Italia

Importante 'ritrovamento' a Gorizia. Facendo pulizie in casa, il nipote della signora Francesca Lupi, classe 1918, ha scoperto, in un vecchio libro di poesie, uno dei più antichi Bot italiani ancora in circolazione. Si tratta di un titolo emesso il 16 maggio 1891 del valore nominale di 1000 lire. L'anziana, che ignorava l'esistenza del documento, si è rivolta all'Associazione Italiana Risparmiatori. L'avvocato Stefano Rossi ha valutato il rimborso che, tra rivalutazioni e capitalizzazioni, ammonta alla cifra da capogiro di 470mila euro. Ora l'asso-



ciazione, attraverso la Banca d'Italia e il Ministero delle Finanze, obbligati 'in solido' a onorare tutti i debiti esistenti anche prima dell'avvento della Repubblica Italiana, punta a far ottenere alla centenaria isontina la pesante eredità, del tutto inaspettata.

GEMONA

Morte di Sandro Rossi: si indaga per omicidio stradale

Sono stati celebrati martedì 26 giugno, nel duomo di Gemona, i funerali di Sandro Rossi, il 64enne rimasto vittima, il 18 giugno, di un tragico incidente stradale a Collal-



to di Tarcento, sulla Pontebbana. Rossi, che abitava con la famiglia nel borgo di Ospedaletto, in largo Giovanni Paolo II, attorno alle 10.30 stava procedendo verso nord con la sua Harley Davidson quando è stato travolto da un pick-up Isuzu Trooper con un rimorchio condotto da un 32enne di Tarcento, che si sarebbe immesso sulla regionale da un piazzale adiacente per andare in direzione Tricesimo. Un impatto terribile per il centauro che è spirato poche ore dopo all'ospedale di Udine. La Procura di Udine ha aperto un procedimento penale per omicidio stradale a carico dell'automobilista. Il 64enne pensionato era conosciutissimo e ben voluto da tutti per aver gestito per anni una carrozzeria a Campagnola.



Rimanete informati su:
www.ilfriuli.it

FRIGIO

VEN

SAB

DOM

Ud

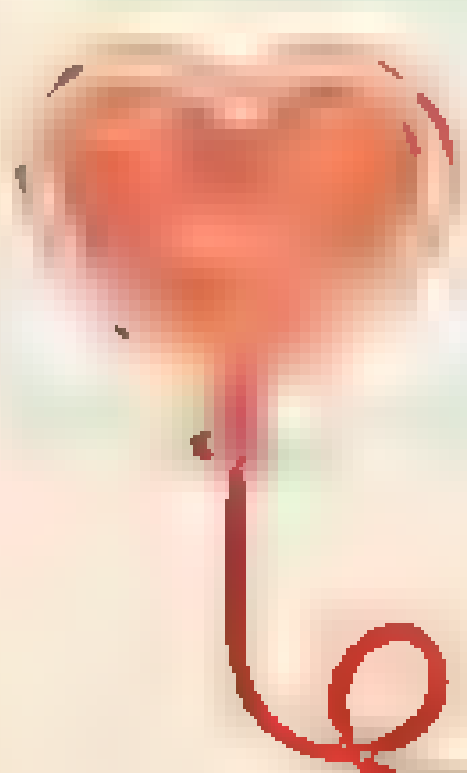
Pn

Go

Ts

Fonte: Meteo.fvg

DISPONIBILITÀ SCORTE DI SANGUE



| 0- | 0+ | A- | A+ | B- | B+ | AB- | AB+ |
|------|------|-----|-----|------|-----|------|-----|
| | | | | | | | |
| -47% | -16% | 12% | -2% | -57% | 23% | 100% | 10% |

SCARSA

Fonte: Coordinamento regionale dei Servizi Trasfusionali



APERTO 7 GIORNI SU 7
GIUGNO > OTTOBRE / DICEMBRE > PASQUA

Locanda al Convento
...dove c'è storia il sapore è diverso



Jure Preschern

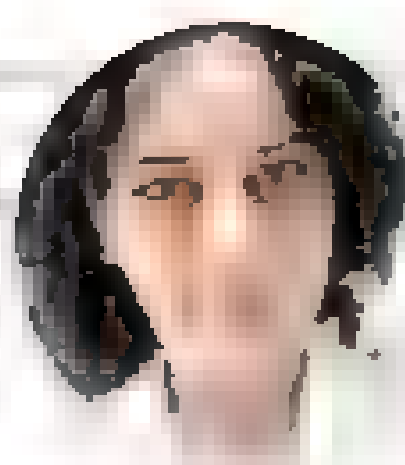
Monte Lussari, 184
33010 Camporosso (UD)
ITALIA



Tel. +39 338.1781133

info@rifugioalconvento.it - www.rifugioalconvento.it

I consigli della dottoressa Loredana Moretti per una tintarella in salute: bere molto e usare sempre una buona protezione



SALUTE

Così il sole... non lascia il segno



L'abbronzatura è uno dei must dell'estate, ma può danneggiare seriamente la nostra pelle. Ecco come prevenire l'invecchiamento cutaneo, o rimediare se il danno è stato fatto.

DI SILVIA DE MICHELIS

La **melanina** protegge gli strati profondi della cute dai raggi UV e le dona il colore dorato che tanto amiamo d'estate. Ma, dopo l'esposizione al sole, la pelle può risultare disidratata, non elastica o talvolta macchiata. Come prevenire o rimediare a questi danni a carico del nostro principale (e più esteso) sistema di difesa?

Abbiamo chiesto consiglio a **Loredana Moretti**, medico specialista in chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica, che ci spiega come evitare che l'abbronzatura... lasci il segno. "Bisogna sempre esporsi ai raggi UV con una **protezione solare**, da rinnovare ogni due ore, con un fattore 30 o meglio ancora 50+. E poi bisogna **bere tanto**: recenti studi

hanno evidenziato che la causa principale della comparsa delle rughe è proprio legata alla disidratazione".

PREVENIRE IL FOTOAGING

"Rientrate a casa, si devono applicare con costanza i prodotti cosmetici integrativi del trattamento ambulatoriale, quali crema rigenerante per la notte, idratante leggera o siero al mattino (mai mettere, durante il periodo estivo, creme troppo 'pesanti' per la cute, che deve poter respirare!) e maschera idratante-rigenerante almeno una volta a settimana (due quando ci si espone al sole). Non va, poi, sottovalutata l'odiosa comparsa o peggioramento delle 'zampe di gallina' e della 'ruga

del pensatore', dovute al tentativo di difendersi degli occhi con l'ammiccamento. Durante la bella stagione, è bene utilizzare occhiali scuri, con lenti di ottima qualità e grandi dimensioni, per proteggere quanto più possibile gli occhi. Se non fosse sufficiente, per evitare la comparsa di sgradevoli rughe nella zona oculare, si possono eseguire infiltrazioni di tossina botulinica, così da ridurre la comparsa di queste rughe", spiega ancora la dottoressa.

"I danni del **fotoaging** (l'invecchiamento cutaneo causato da un'eccessiva e prolungata esposizione ai raggi solari, ndr) su collagene, elastina e sull'acido ialuronico del derma vanno affrontati prima e dopo l'esposizione. Il chirur-

go plastico potrà preparare la cute ad affrontare al meglio il sole, iniettando un trattamento ridensificante potenziato con un mix di acido ialuronico dall'elevata concentrazione e nutrienti essenziali, a base di aminoacidi, antiossidanti, vitamina B6 e sali minerali, PRP (medicina rigenerativa con fattori di crescita), sostanze bio-rivitalizzanti capaci d'integrare (e reintegrare a fine estate) tutti i nutrienti essenziali per la pelle", spiega la dottoressa.

SE IL DANNO È FATTO...

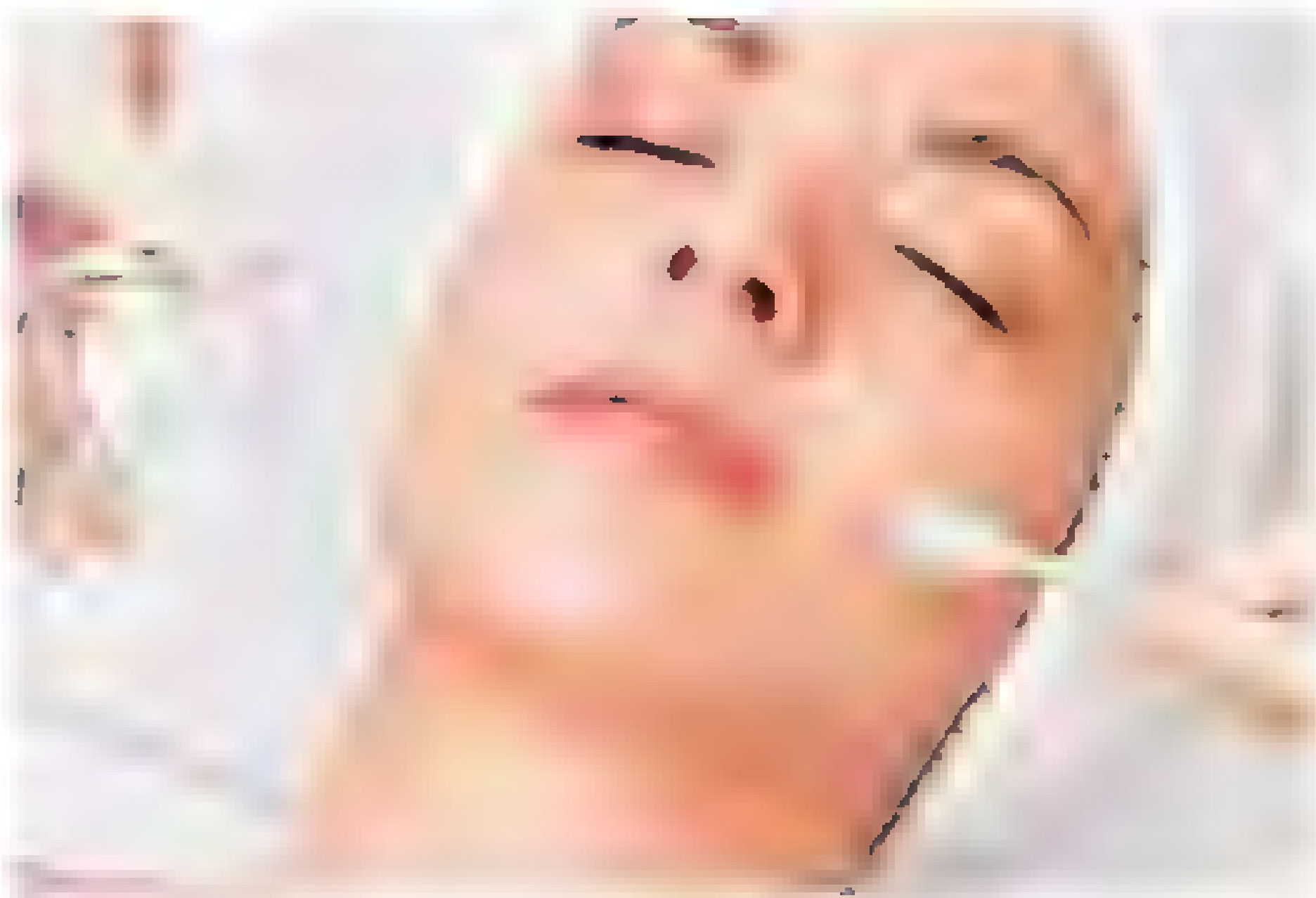
"In base alla gravità del fotoaging, si può valutare la necessità di riempire i tessuti (filler) oltre che dar loro densità (ridensificazione), così da realizzare una 'struttura' di sostegno e riempimento degli stessi con un effetto prolungato e cumulativo nel tempo.

Ripetere il trattamento a fine estate serve a riparare eventuali danni e a preparare la cute al trauma invernale", spiega ancora Moretti.

LE MACCHIE CUTANEE

"Il fotoaging comprende purtroppo anche le **macchie cutanee**, esito di una disfunzione della cute nella produzione di melanina per un indebolimento del processo di smaltimento dovuto all'età, squilibri ormonali, gravidanza, menopausa, farmaci o prodotti sensibilizzanti della cute, come profumi e creme".

"Individuata la causa, il trattamento si avvale di due procedure che, pur se in tempi diversi, portano a risultati sovrapponibili: i **peeling combinati** e il **laser**. Anche per questa terapia richiede una stretta collaborazione tra medico e paziente per essere efficace. Prima di una sedu-



ta ambulatoriale di peeling, ogni sera bisogna preparare la pelle con creme a base di acido glicolico (al 10 o 15%), eventualmente combinate con acido piruvico e fitico, per almeno 15 giorni. Oltre a migliorare la texture cutanea, grazie alla produzione di nuove cellule che non abbiano il difetto di iper-pigmentazione e all'aumento dell'idratazio-

ne, permette di far penetrare meglio i prodotti durante la seduta ambulatoriale. In parallelo il paziente dovrà, per tutto il periodo del trattamento, applicare al mattino una crema antisolare ad alta protezione per evitare che la pelle, sensibilizzata dagli agenti chimici, si pigmenti".

"Trascorsi i 15 giorni, inizia il trattamento medico che si

avvale dell'applicazione, ogni due settimane, di peeling combinati. Alla prima seduta, le aree dove ci sono discromie (viso, collo, décolleté e mani) sono trattate con acido glicolico (concentrazione selezionata in base alla cute del paziente) e le singole macchie, se la pelle lo consente, sottoposte a tocature mirate con Tca a bassa concentrazione (acido tricloroacetico) oppure con laser".

"A casa il paziente prosegue il trattamento applicando tutte le sere un siero alla vitamina C e, al mattino, lo schermo antisolare. Dopo circa 15 giorni, la procedura viene ripetuta (eventualmente variando la concentrazione degli acidi) e, trascorse altre due settimane, il trattamento delle discromie viene ultimato con una seduta di peeling medio-profondo (Tca ad alta concentrazione)", conclude Moretti.



silvia.demichiellis@ilfriuli.it



1° TORNEO "AN CAMINI" SINGOLARE FEMMINILE

DALL'11 AL 21 LUGLIO 2018

3° E 4° CATEGORIA (CON CHIUSURA DEL TABELLONE DI 4°)

PREMI: MONTEPREMI TOTALE € 1000

3° CATEGORIA

Vincitrice € 400

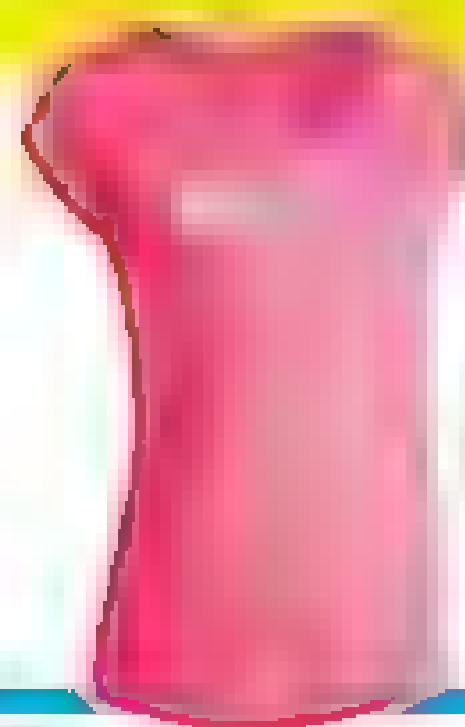
Finalista € 250

Semifinaliste € 100

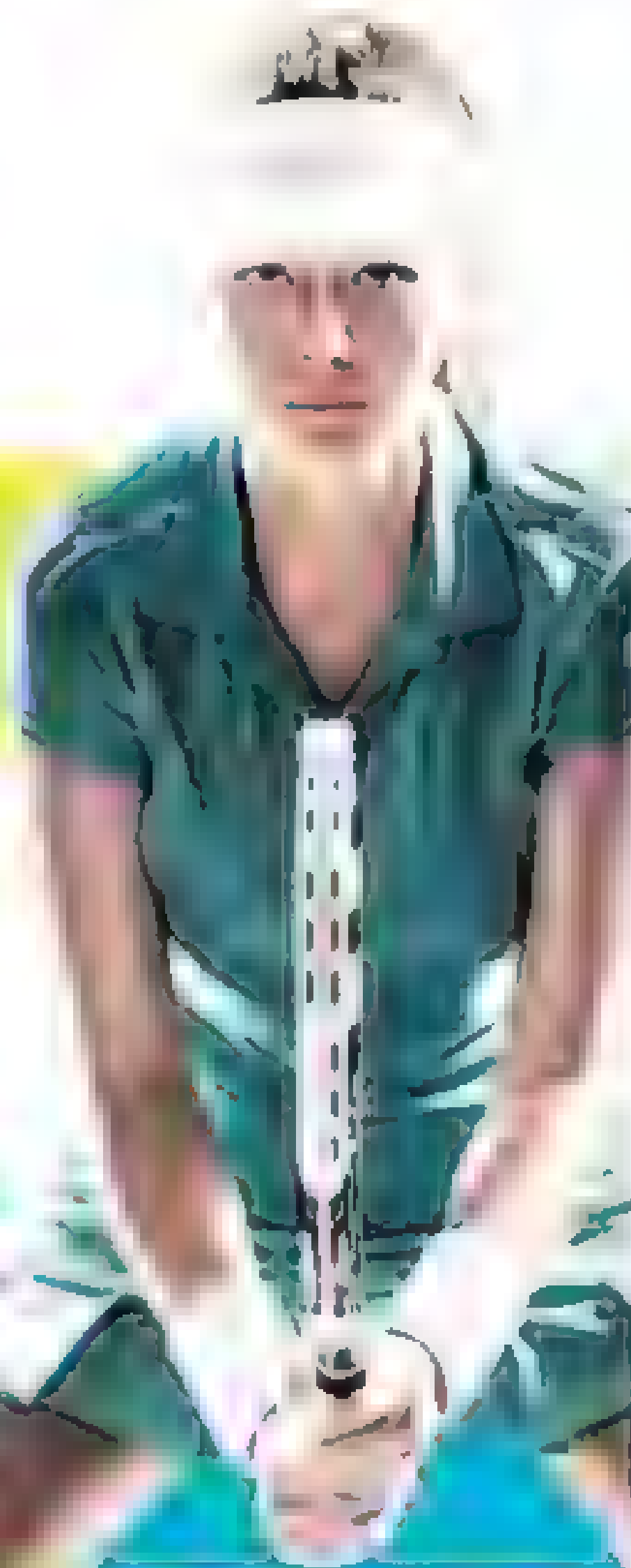
4° CATEGORIA

Vincitrice € 100

Finalista € 50



Per tutte le iscritte T-shirt in omaggio



Info ed iscrizioni

CHIUSURA ISCRIZIONI 9 LUGLIO

tel: 329.3997662

mail: asd.azteca@gmail.com



MOROSO



G.B.A.

AN CAMINI

Via Canapificio 41 33010 Udine



Azteca Sport ASD

www.aztecasport.it

Il centro di prevenzione e ascolto della Lilt di Udine offre visite gratuite per tenere sotto controllo la salute della nostra pelle



Rubrica a cura della sezione friulana della Lega italiana per la lotta contro i tumori

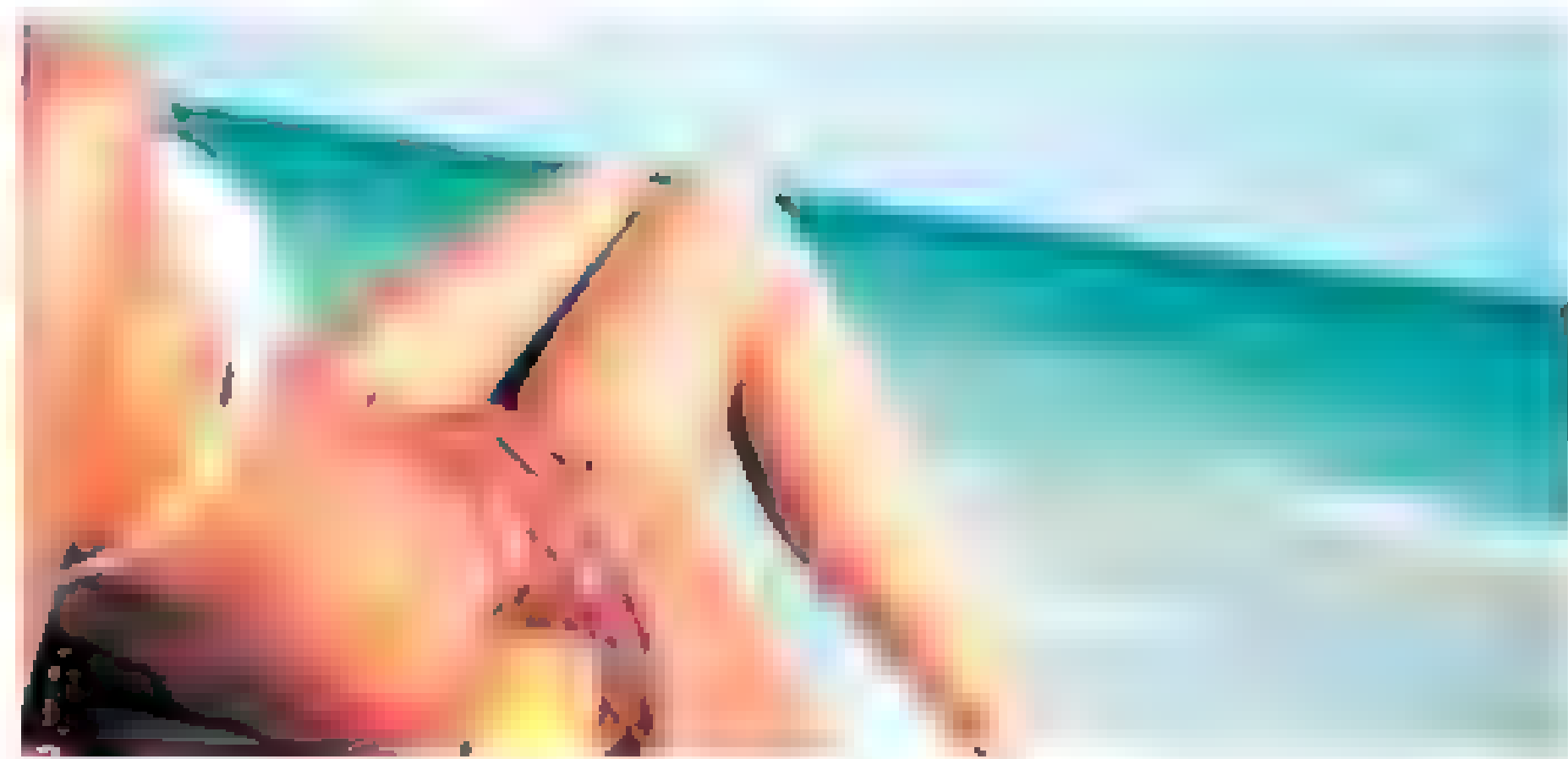
Prevenire è vivere

di SANDRA DRI*

Tintarella senza melanomi

È tornata l'estate e con essa la voglia di abbronzarsi. Ma è importante ricordare che gli effetti benefici del sole possono essere annullati da un'esposizione eccessiva, senza un'adeguata protezione, che può danneggiare il Dna delle cellule della pelle e innescare la trasformazione in **melanoma**. Non solo i raggi ultravioletti Uva e Uvb sono nocivi: ricordiamo che **lampade e lettini solari**, molto di moda soprattutto tra i giovani, producono gli stessi raggi e devono quindi essere utilizzati con estrema attenzione, se non del tutto aboliti.

In Italia, nel 2017, sono stati diagnosticati circa **14.000**



nuovi casi di melanoma della cute. Il rischio di sviluppare questo tumore è alto negli uomini e nelle donne, mentre è piuttosto raro nei bambini; colpisce soprattutto attorno ai 45-50 anni, anche se l'età media alla diagnosi si è abbassa-

ta negli ultimi decenni. Per prevenire i tumori della pelle servono campagne di sensibilizzazione della popolazione e visite dermatologiche periodiche e questo è ciò che fa la Lilt di Udine, che offre visite gratuite a tutti i soci e non negli am-

bulatori del Centro di Prevenzione e Ascolto.

Negli ultimi 5 anni, sono state svolte 2.195 visite con un totale di 246 esiti positivi al primo incontro. Tutte le persone che effettuano una visita nel nostro Centro vengono sottoposte a un controllo della pelle con un dermatoscopio di ultima generazione e ricevono precise indicazioni per un'attenta osservazione dell'aspetto dei propri peli. Per prenotazioni è sufficiente telefonare al Centro di Prevenzione e Ascolto.

La Lilt è a Udine, in via Francesco di Manzano 15; contatti 0432-548999 o www.legatumorludine.com

* vicepresidente Lilt di Udine

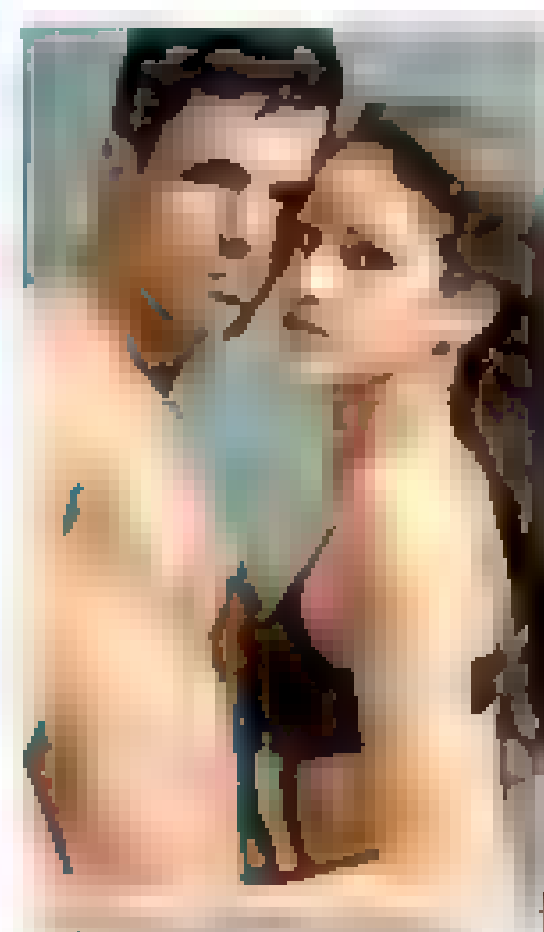
ESTE

Estetica e Benessere

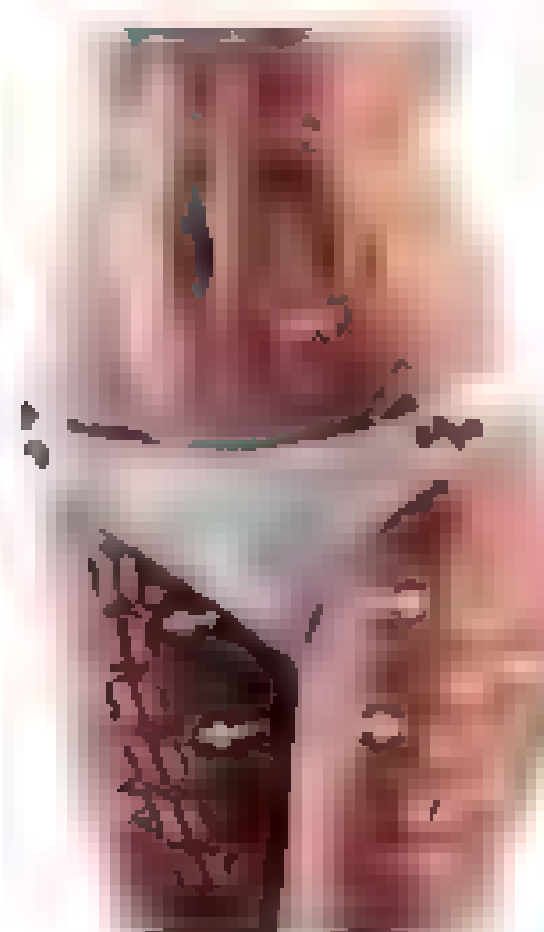
Preparati all'estate con noi...



SOLARIUM



DEPILAZIONE LASER
prova gratuita
e due sedute
omaggio per ogni
ciclo di trattamento



LIPOLASER
trattamento
snellente
prima seduta
al 50%



DrainO₂
La rivoluzione
è cominciata



con **QUICK TAN**
l'abbronzatura non
deve più aspettare



**BIOSTIMOLAZIONE
CUTANEA**

**RADIOFREQUENZA VISO/CORPO, MASSAGGI, RIFLESSOLOGIA PLANTARE,
PEDIUCURE/MANICURE/SEMIPERMANENTE**

Via Caneva 57 - Gemona d. Friuli - t. 0432 982628 - www.estebenesserestetica.com

Segui tutte le novità sulla nostra pagina Facebook

Alla Clinica Mede di Sacile, su 40 pazienti trattati con ossigeno-ozonoterapia, 32 hanno notato un significativo miglioramento

Rubrica a cura del Primario oncologo dell'Istituto nazionale Tumori di Aviano

Una mela al giorno...

D. UMBERTO TIRELLI

Questa malattia, più frequente nelle donne, provoca sintomi anche molto invalidanti, con forti dolori in tutto il corpo.

La **Fibromialgia** è una condizione cronica non infiammatoria, caratterizzata da dolori diffusi, rigidità o dolore muscolare o articolare, e la presenza di dolore alla digitopressione di specifici punti anatomici, chiamati **tender points** (TP). Tutti gli studi concordano nel dire che è più presente tra le **donne**, con un rapporto tra femmine e maschi variabile fino a 8 - 1. Secondo l'*American College of Rheumatology* (ACR 1990), è diagnosticata in presenza di dolore diffuso simmetrico, della durata di almeno tre mesi, e dolorabilità alla digitopressione in almeno 11 dei 18 tender point.

SPOSSATEZZA GENERALIZZATA

È caratterizzata da una severa inabilità nello svolgere le comuni attività quotidiane, oltre ad avere un impatto negativo sulla qualità della vita. Circa 2/3 dei pazienti riferiscono di avere 'dolore dalla testa ai piedi', descritto dal malato con una combinazione di termini quali *scottante, bruciante, vibrante, battente, martellante, profondo o tagliente*. Frequente la sensazione di "ammaccatura" o "corpo battuto". Il dolore è spesso aggravato dall'umidità, dal freddo, dall'ansia, dallo stress, dal sovraccarico o dall'inattività, dal sonno disturbato e dal rumore. Oltre al dolore, lamentano fatica, crampi e parestesie, disturbi del sonno e difficoltà cognitive, insieme a disturbi di tipo psichiatrico (ansia, depressione e attacchi di panico), dispepsia e colon irritabile, vaginismo e dismenorrea.

La fatica è piuttosto comune nella fibromialgia, soprattutto al mattino. I pazienti spesso si svegliano sentendosi già stanchi o più stanchi di quando sono andati a letto. La fatica, moderata o severa, è presente nel 75 - 90% dei pazienti. Un normale esercizio fisico o intellettuale può richiedere un tempo imprecisato per il recupero. La fatica al risveglio è tipica, risultato di un sonno inadeguato o non ristoratore, peggiorato dal dolore e deve essere attentamente differenziata dalla sonnolenza. La fatica muscolare si riscontra comunemente, mentre la fatica "motivazionale" è solitamente associata alla depressione, presente nel 30% o più dei malati di fibromialgia.

SINDROME DA FATICA CRONICA

La **Sindrome da Fatica Cronica** (Cfs) spesso si sovrappone con la fibromialgia.

A dispetto delle definizioni in apparenza contrastanti delle due sindromi, è stato stimato che tra il 20 e il 70% dei pazienti con fibromialgia soddisfa anche i criteri per la CFS e, viceversa, tra il 35 e il 70% dei pazienti con CFS presenta anche una fibromialgia concomitante. Rispetto ai pazienti affetti solo da fibromialgia, quelli che soddisfacevano i criteri per entrambe sono sottoposti a un peggior decorso di malattia.

La sovrapposizione per queste due sindromi somatiche funzionali ha portato alcuni ricercatori a pensare che queste due condizioni debbano essere considerate come differenti manifestazioni degli stessi processi biomedici e psicosociali. Anche l'evidenza clinica ci suggerisce un'elevata frequenza di sovrapposizione fra le due. Queste osservazioni ci portano inevitabilmente a mantenere la separazione fra le

due sindromi, ma non deve indurci a non considerare, fra di esse, la possibile concomitanza.

Alla **Clinica Mede di Sacile**, da febbraio 2016 a dicembre 2017, abbiamo valutato e trattato 40 pazienti (35 donne e 5 uomini, tra i 22 e i 68 anni) con fibromialgia. I trattamenti sono stati somministrati mediante auto-emotrasfusione in 30 pazienti e insufflazione rettale in 10 pazienti, secondo i protocolli della **Società Scientifica di Ossigeno-Ozonoterapia** (Sioot) due volte alla settimana per un mese e poi due volte al mese come terapia di mantenimento. 32 persone (80%) hanno riscontrato un significativo miglioramento della sintomatologia della fatica (>50% dei sintomi). Nessun paziente ha riportato effetti collaterali importanti.



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

FOENIS

a disabili e anziani e non solo

CASE- FAMIGLIA CLELIA LUCIA E SERENA

Non solo
per la terza età.

**Il piacere
dell'autonomia
in completa sicurezza**



La casa-famiglia **Clelia** è in Via Meschio, 6
a Pordenone.

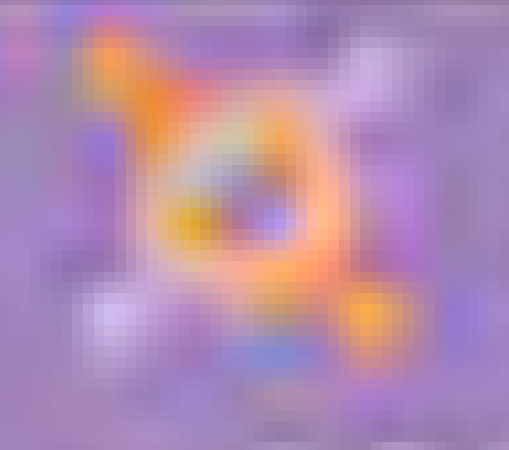
La casa-famiglia **Lucia** è in Via Pionieri dell'aria, 83
a Roveredo in Piano (PN).

La casa-famiglia **Serena** è in Via del Piave, 11
a Belluno.

Il loro funzionamento è articolato sulle 24 ore.

È possibile visitarle su appuntamento.

Per informazioni telefonare al: 3318946250



COOPERATIVA
SOCIALE FOENIS
ONLUS

a Pordenone - info: info@cooperativasocialefoenis.it

www.cooperativasocialefoenis.it



Come difendersi dai picchi di calore

In Fvg, sono oltre 1.200 le persone seguite dal sistema di prevenzione e controllo regionale, che monitora la situazione in caso di emergenza. Ecco le regole d'oro per non farsi sorprendere dal caldo.

Durante l'estate possono verificarsi **ondate di calore**, ovvero periodi prolungati caratterizzati da **temperature molto alte**, al di sopra dei valori usuali, accompagnate da un'elevata **umidità**. In queste situazioni può esserci un aumento di malori, con conseguenti rischi per la salute. I più esposti sono gli **anziani**, i **bambini**, le **persone con patologie cardiovascolari o respiratorie**.

Anche per l'estate 2018, appena iniziata, l'Amministrazione regionale ha attivato un servizio d'informazione, prevenzione e controllo, gestito da **Televita spa**. Chiunque può telefonare al **call center salute e sociale 0434-223522** (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18, il sabato dalle 9 alle 12 al costo di una telefonata urbana, opzione 5) per ottenere consigli utili su come affrontare al meglio il caldo.

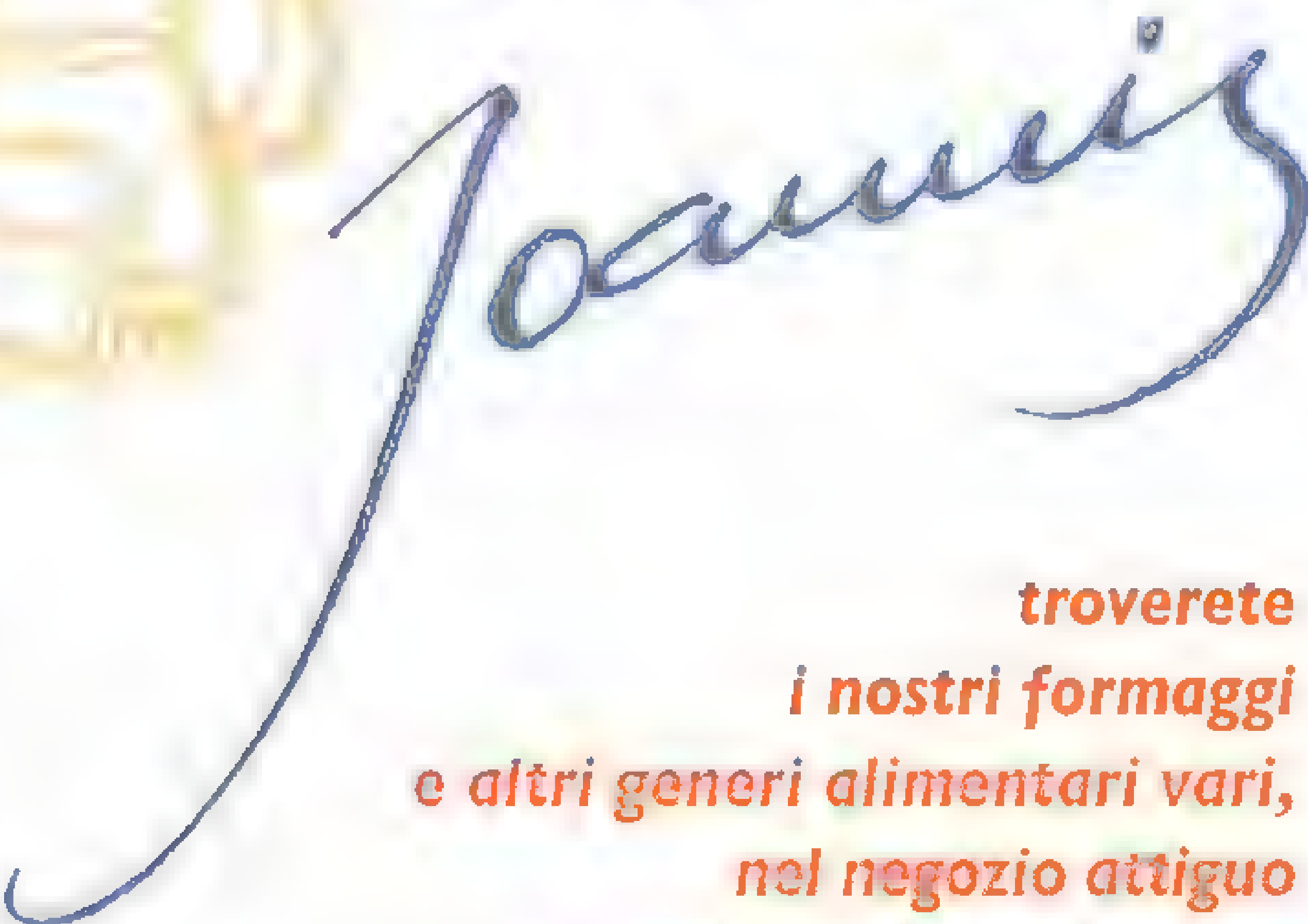
La prevenzione e il controllo scattano su segnalazione dei previsori meteo dell'**Osmar Arpa**, che annunciano l'arrivo di picchi di calore, indicando anche le zone della regione che saranno maggiormente colpite.

In questo caso gli operatori di Televita, attraverso regolari contatti telefonici, monitorano lo stato di salute di oltre **1.200 persone** più deboli o sole e, quindi, potenzialmente più espo-

IL NUMERO

Per avere ulteriori informazioni e consigli si può chiamare il **Call center salute e sociale della Regione**, che risponde allo **0434-223522** (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18, il sabato dalle 9 alle 12, al costo di una telefonata urbana, opzione 5).

CASEIFICIO



Joannis

S.I.L.A s.a.s.
Industria Latte Alimentare
di Basso Giampaolo & C.

Via G. Mazzini, 18
fraz. Joannis
33041 Aiello del Friuli (Ud)
Tel. 0431 99001
silajoannis@gmail.com

troverete
i nostri formaggi
e altri generi alimentari vari,
nel negozio attiguo
al caseificio di produzione



ste, suggerite dai medici di famiglia e dai servizi sociali dei Comuni. Un elenco che è continuamente aggiornato, anche su richiesta dei singoli cittadini che, sempre al call center, possono indica-

re un parente o una persona fragile.

SE I SINTOMI SONO LIEVI

Periodi prolungati con temperature molto elevate posso-

no provocare disturbi di varia natura, con diverse intensità e gravità. In caso di **debolezza e stanchezza, mal di testa, nausea, vomito o sensazione di vertigine** è opportuno prima di tutto bagnarsi con acqua fresca, distendersi in un luogo fresco e ventilato (possibilmente con le gambe sollevate), bere acqua a piccoli sorsi e mettere una borsa di ghiaccio sulla testa.

QUANDO RICORRERE AL MEDICO

Se i sintomi appaiono più gravi - **stati confusionali con possibile perdita di coscienza, aumento della temperatura corporea e diminuzione della pressione arteriosa** - sarà opportuno interpellare il proprio medico o chiamare il numero unico per le emergenze 112.

In ogni caso per affrontare al meglio le ondate di calore è opportuno bere spesso, anche se non si ha sete, evi-

tando bevande zuccherate e alcol; attenzione, però, ai liquidi troppo freddi. Nell'arco della giornata, fare pasti leggeri a base di frutta, verdure e cibi freschi e non usare il forno o altri elettrodomestici che producono calore. Indossare vestiti leggeri, ampi e preferibilmente di fibre naturali come il cotone.

COSA FARE IN CASA E FUORI

Soprattutto agli anziani si consiglia di uscire di casa nelle ore meno calde della giornata e fare docce con acqua tiepida, per evitare bruschi sbalzi di temperatura.

Nelle ore serali e al mattino sarà opportuno rinfrescare la casa anche per permettere il ricambio d'aria. Infine, non vanno mai lasciati persone o animali in automobili parcheggiate al sole, nemmeno per brevi periodi.



redazione@ilfriuli.it

www.prolocofoglianoredipuglia.it Facebook: Pro Loco Fogliano Twitter: @Profogliano

Viaggio nella memoria

TRENO STORICO

21 OTTOBRE 2018

Tradotta internazionale in treno storico a vapore con rievocatori in divisa d'epoca

PRO LOCO FOGLIANO REDIPUGLIA

prenotazione **obbligatoria**

REDIPUGLIA **KOBARID**

info@prolocofoglianoredipuglia.it tel. +39 0431 439131

DOTTRESSA ROSITA DALLA PIETRA

Specialista in SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE

PALMANOVA

Poliambulatorio San Marco - Strada Collalto
Tel. 0432 924814

UDINE

via Cecilia Deganutti, 9 - Tel. 0432 505903

SAN DANIELE DEL FRIULI

Villa Vittoria - Tel. 0432 941414

rositarosita09@gmail.com



RVENDITORE AUTORIZZATO

Raggio di Sole
NUTRIZIONE ANIMALE

Molino

DI GIUSTO COSTANTE & C. s.n.c.

- Commercio e molitura cereali
- Prodotti per l'alimentazione di bovini, suini, equini e pollame
- Prodotti ed attrezzature per animali da cortile e domestici
- Ottime farine da polenta e farine di grano per pane
- Prodotti da orto e giardinaggio
- Articoli per hobbistica
e tanto altro

0432 941414 (09)

0432 941414 (09)

www.molinodigiusto.it - molino@molinodigiusto.it

Al mattino, una bevanda calda non può mancare: aiuta a stimolare l'intestino e a trovare la giusta regolarità



SALUTE



Che sia dolce o salato, il primo pasto della giornata è fondamentale per darci la carica e affrontare al meglio gli impegni quotidiani. Ecco i consigli per scegliere un menù equilibrato.

D. SELENA DELLA ROSSA

I segreti della colazione

Molte persone saltano la **colazione** o si limitano a una tazza di tè o caffè, dimenticando che il pasto del primo mattino rappresenta il carburante per affrontare al meglio la giornata, risvegliare il metabolismo, ripristinare le riserve energetiche esaurite durante il riposo notturno, ma anche per non arrivare troppo affamati al pranzo.

Scegliamo cibi sazianti e a lento rilascio energetico e ricordiamo che un pasto completo deve fornire carboidrati complessi, proteine e fibra, ma pochi zuccheri semplici.

DOLCE... CON POCHI ZUCCHERI

Se scegliamo la colazione dolce, possiamo consumare una **fetta di pane integrale**, da preferire alle varianti raffinate, responsabili di bru-

sci calì glicemici, quindi di fame improvvisa. Spalmiamo sulla fetta della **marmellata** e abbiniamo uno **yogurt magro**, in modo da avere una colazione equilibrata dal punto di vista nutrizionale.

SPAZIO ALLE PROTEINE

Perché una colazione con solo tè, pane e marmellata non è completa? Mancano le **proteine**, fondamentali perché riducono i livelli dell'ormone della fame (greline) e incrementano i livelli dell'ormone della sazietà (peptide YY). Con una colazione completa riusciamo a gestire meglio la fame nel corso della giornata, perché il rilascio di ormoni della sazietà è più elevato anche nei pasti successivi, rispetto a chi non fa una buona colazione.

Se non amiamo la marmellata, possiamo far colazione con yogurt bianco arricchito di **frutta fresca** e **fiocchi di avena**. Possiamo aggiungere anche frutta secca o scegliere le relative creme spalmabili, senza zuccheri aggiunti, che conferiscono sazietà e riducono l'indice glicemico del pasto. Ogni tanto possiamo consumare **pancake**, preparati con farine integrali, o **dolci fatti in casa**, perché il segreto di una buona alimentazione è variare il più possibile, in modo da fornire al nostro corpo tutti i nutrienti di cui ha bisogno.

SALATO ANCHE PER CHI È A DIETA

Se non amiamo il dolce, possiamo spalmare sulla fetta di pane integrale un sottile strato di **formag-**

glio magro o del **prosciutto crudo**. La colazione salata è un'ottima alternativa per i diabetici o per chi è in dieta, ma attenzione alla corretta pianificazione dei pasti giornalieri e settimanali per non eccedere nel consumo di proteine e grassi.

ABITUDINE QUOTIDIANA

A colazione non può mancare una **bevanda calda**, per stimolare il riflesso gastrocolico, in modo da aiutare il nostro intestino a essere regolare allo stesso orario. Dedichiamo ogni giorno tra i 10 - 15 minuti di tempo alla colazione e trasformiamola in un appuntamento quotidiano: ci guadagneremo non solo in salute, ma anche nel rendimento sul lavoro.



redazione@ilfriuli.it



CONAD

SUPERSTORE SAN VITO

VIA OBERDAN - SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEL./FAX 0434.833927

dal giovedì 22 giugno a domenica 2 luglio 2012

PORTIAMO
A TAVOLA
IL SAPORE
UNICO
DI TUTTA L'ITALIA



IL BUONO DEL PAESE



SCOPRI
ALL'INTERNO

PREZZI

Per info sulle offerte

TROVI TUTTE LE NOSTRE OFFERTE SUL SITO WWW.CONAD.IT

Ben 50 i cantieri previsti. A coordinarli sarà l'assessore Guglielmina Cucchi

La riqualificazione della città sarà un volano per l'economia e il rilancio delle imprese

Pordenone cambia volto

Il restyling della città sul Noncello è già cominciato e nei prossimi anni ci saranno 50 grandi cantieri che invaderanno il territorio. I cittadini, però, sopporteranno e saranno sicuramente ricompensati per la pazienza. Basti pensare che le grandi opere comprenderanno anche l'abbattimento delle barriere architettoniche e la riqualificazione dei

passaggi ciclo pedonali.

"Ora è fondamentale - ha spiegato il sindaco Alessandro Ciriani - fare conoscere ai cittadini le opere e avere da loro comprensione per cantieri che dureranno mesi e che comporteranno disagi. Ma non conosco altri metodi per riqualificare strade e piazze. Siamo orgogliosi di questo grande piano condiviso con le categorie econo-

miche".

A coordinare il tutto è l'assessore alle Attività produttive **Guglielmina Cucchi** che ha definito il piano "uno strumento chiave per la riqualificazione e la rinascita della città, volano per l'economia e il rilancio imprenditoriale. Abbiamo fortemente voluto il coinvolgimento delle categorie economiche, non potevano mancare".

Le attività a sostegno del tessuto produttivo partiranno già in **autunno-inverno 2018**. I lavori per le opere pubbliche cominceranno, salvo imprevisti, verso **autunno 2019**. A seconda dell'opera, i cantieri dureranno dagli 8 mesi all'anno e mezzo. Tra i progetti anche Pordenonelegge nei quartieri con un ciclo di otto incontri di imminente partenza.

PROSCIUTTERIA



PROSCIUTTERIA F.LLI MARTIN



Pordenone - Via della Motta, 20/a - Tel. 0434/20520 - <https://www.facebook.com/prosciutteriamartin>

Gli interventi sono finanziati dai fondi europei Pisu che hanno messo a disposizione 3 milioni e 341mila euro

Pordenone apre la stagione dei cantieri

Sono stati approvati e partiranno il prossimo anno cinque progetti di abbellimento che comprendono anche l'abbattimento delle barriere architettoniche

Approvati dalla giunta cinque progetti di sistemazione e abbellimento del cuore di Pordenone: lo storico corso Vittorio Emanuele II, via Mazzini, dove verrà recuperata anche la casetta liberty all'ingresso del parco Querini, e largo San Giorgio. Via libera anche al progetto per la nuova ciclopedonale su via Martiri Concordiesi.

Gli interventi sono finanziati dai fondi europei «Pisu» per un investimento sulla città di **3 milioni e 341 mila euro**. Il via libera ai progetti nella fase che tecnicamente è chiamata 'esecutiva', è un passo fondamentale dell'iter che condurrà all'apertura dei cantieri nell'estate del 2019.

Non solo centro. Saranno riqualificati tutti i quartieri. L'obiettivo è dare nuovi servizi ai cittadini

“L'approvazione e successiva realizzazione dei progetti Pisu - commenta il sindaco - rappresentano un ulteriore tassello di quella che abbiamo definito la 'stagione dei cantieri'. La riqualificazione Pisu si concentra sulla parte centrale, ma stiamo lavorando su **tutta la città e i suoi quartieri** con tantissimi progetti e cantieri che daranno infrastrutture, servizi e qualità di vita ai cittadini”.

Partendo dal centro sono previsti importanti lavori in corso Vittorio e via Mazzini.

Nel primo caso, sarà messa a posto la **pavimentazione in porfido** dal municipio alla parte finale del corso, all'altezza del Caffè Nuovo e della Bottega. Sono previsti, inoltre, panchine e cestini nuovi. La riqualificazione guarda anche alla **modernizzazio-**



ne infrastrutturale. Saranno creati i pozzetti con le predisposizioni per l'illuminazione pubblica e la fibra ottica in modo che l'antica Contrada sia pronta qualora un domani venga posata.

E' stato programmato anche il superamento delle barriere architettoniche e in particolare la pavimentazione tattile in corrispondenza degli attraversamenti pedonali. L'intervento ammonta in totale a **586 mila euro**. Cantieri per cinque mesi circa. Il corso, che è comunque in zona Ztl, sarà accessibile a pezzi. Una volta terminato l'intervento in Contrada, partirà il rifacimento di piazza della Motta.

Per quanto riguarda via Mazzini, il tratto dal parco Querini all'attuale zona Ztl sarà integralmente **ripavimentato in porfido** e concepito come uno spazio tutto sullo stesso livello, con l'eliminazione totale delle barriere architettoniche. Saranno anche migliorate le condizioni di alberi e aiuole e creata una **pista cicla-**

bile con lo spostamento dei parcheggi dall'altro lato. La riqualificazione comprende l'installazione di panchine,

cestini, nuovi lampioni e fibra ottica, attraversamenti pedonali tattilopiantari. La pavimentazione stradale sarà caratterizzata da sagome di diverso colore a ricordare gli antichi edifici lungo la via. L'intervento complessivo è di **1,221 milioni**. Lavori dall'estate 2019 fino all'inverno.

Volto nuovo alla vecchia 'casetta'

Tra i nuovi servizi, c'è il recupero e riutilizzo del piccolo edificio in stile liberty all'ingresso di parco Querini, in viale Mazzini. La 'casetta' sarà interamente recuperata e trasformata in **centro multimediale turistico-informativo**. Al piano terra una reception informatica accoglierà il visitatore fornendo tutte le informazioni su alloggi, eventi, cultura, enogastronomia. Una sorta di porta d'accesso telematica alla città in prossimità delle stazioni dei treni e delle corriere, punto di arrivo dei visitatori. Il cantiere, nel 2019, durerà otto mesi circa per un investimento di 187.500 euro.



**Il sindaco di Pordenone
Alessandro Ciriani**

atap S.p.A.

AlmareTiportAdiap



LINEA

PORDENONE - LIGNANO

Fino al 31 AGOSTO 2018 è attivato il collegamento **GIORNALIERO** con la località balneare

| ANDATA | | RITORNO | |
|------------------------------|-------------------|----------------------------|--|
| partenza da Sacile alle 8.00 | | arrivo a Sacile alle 20.23 | |
| 8.30 | PORDENONE | 19.55 | |
| 8.41 | FIUME VENETO | 19.37 | |
| 9.01 | SAN VITO AL TAGL. | 19.19 | |
| 10.03 | LIGNANO S. | 18.15 | |

Per tutti gli orari visita il sito internet aziendale o chiama l'800.10.10.40

www.atap.pn.it

Interporto - Centro Ingresso al servizio del Friuli Occidentale, di Bellino, Treviso e Venezia oriente e

La rapida capacità di cambiare pelle

Intervista a Giuseppe Bortolussi, Ad dell'azienda che sfida il futuro dopo aver avviato profondi cambiamenti nella metodica del trasporto e nella logistica.

Interporto - Centro Ingresso di Pordenone si occupa di attività di spedizioniere, corriere ed autotrasporti, nazionali e internazionali, di groupage, di deposito e magazzinaggio per conto terzi presso magazzini doganali. La società, inoltre, svolge servizi di tipo intermodale, per il commercio con l'estero, per l'archiviazione di documenti e il deposito merci. Si effettuano, infine, operazioni doganali per la risoluzione di pratiche, per l'import e per l'export. La sede di Interporto è ubicata nell'omonimo Centro Ingresso del capoluogo friulano.

L'amministratore delegato dell'Interporto Centro Ingresso Pordenone è **Giuseppe Bortolussi**, che spiega i risultati ottenuti e i progetti per il futuro.

"Quello di Pordenone è il primo terminal a standard europeo, perché può vantare il primo binario di 750 metri di lunghezza. Gli altri binari saranno adattati, ma noi possiamo dire di essere nati vergini, nel senso che tutto è stato fatto ex novo per ospitare 100 unità per le attività terminalistiche ferroviarie. Questo è quanto riuscirà a movimentare".

Come si compone lo scalo?

"E' composto attualmente da sette fasci binari, di cui tre elettrificati e quattro operativi di carico e scarico con aste di manovra a binario per entrare e uscire dai binari, senza spezzare il treno. Non solo lo scalo è a standard europeo, ma è anche a bassissimo costo manovra".

L'interporto - Centro Ingresso di Pordenone copre solo il Friuli occidentale?

"No. L'interporto copre quattro aree: oltre a quella del Friuli occidentale, serve Bellino, Treviso e Venezia orientale. Vanta 3 miliardi di fatturato di esportazione. Il terminal si divide tra volume produzione e volume interscambio".

Quali sono le peculiarità?

"E' possibile gestire comodamente il traffico, perché ogni gruppo paga per le proprie destinazioni e mette in bilancio il traffico per le produzioni e le

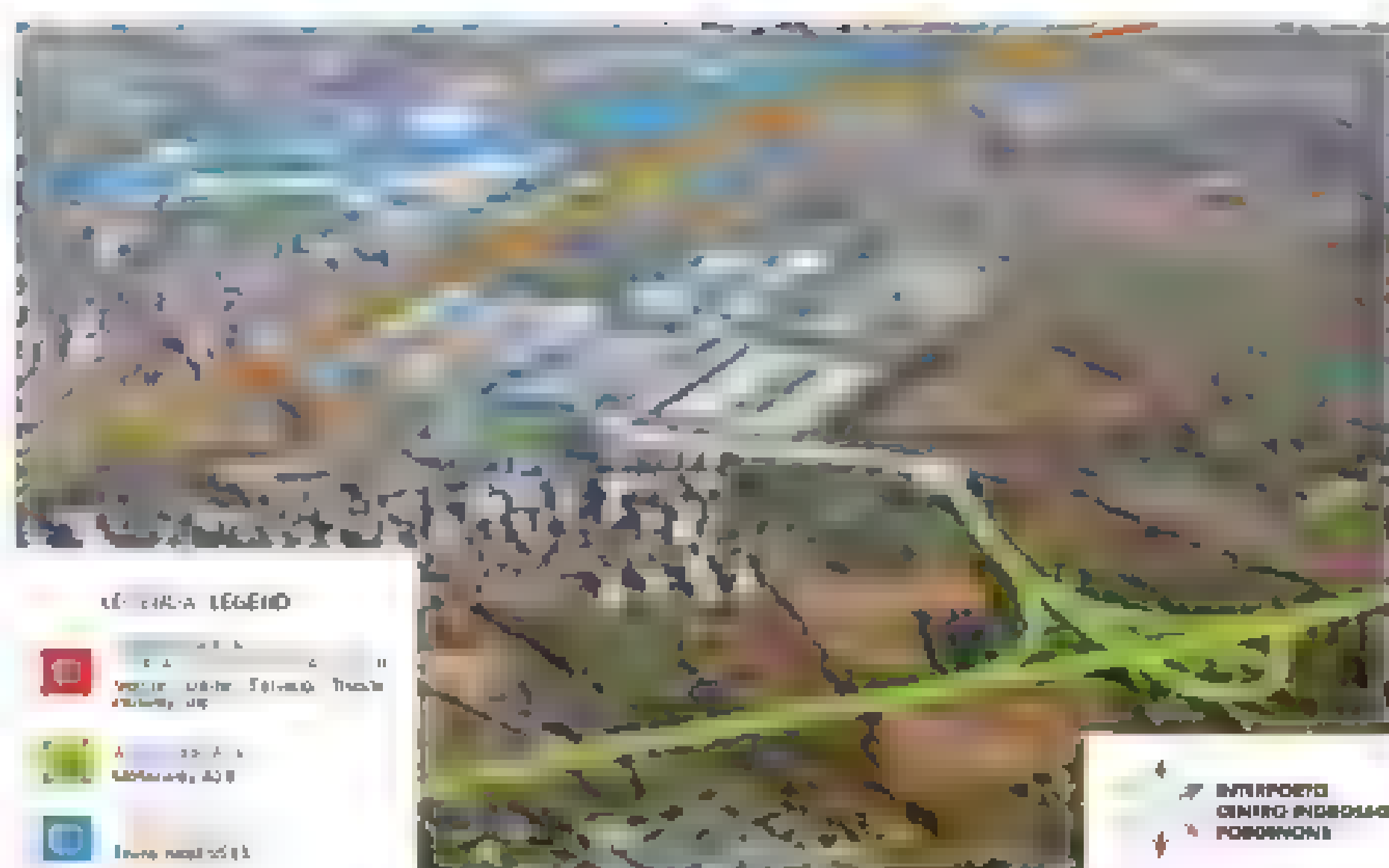
uscite. Per esempio, lo scalo di Bologna è soltanto un'area di consumo. E' una piattaforma atta a servire, non produce bilanciamento. Quello di Pordenone, invece, è bilanciamento naturale".

Quali saranno i prossimi obiettivi?

"Noi sfidiamo il futuro e abbiamo fatto un enorme cambiamento nella metodica del trasporto e nella logistica".

Rispetto al passato, cosa è cambiato?

"Negli anni, è cambiato il rapporto con gli autisti, che devono sottostare a regole più stringenti anche per motivi di sicurezza. Nuove disposizioni che sono sicuramente più costose. Altro cambiamento è dovuto all'e-commerce, che sta modificando il sistema distributivo al minuto. E' stato necessario compiere una vera e propria inversione a U, che ha cambiato l'incidenza dei



costi da parte a parte. Sono state applicati tariffe più basse e ritmi diversi".

Quali sono state le modifiche?

"E' stato necessario avere diversi magazzini vicino ai mercati, costruire un sistema di partenariato a rete. Il vantaggio può esserci solo se i vari attori collaborano. Il terminal ha oggi a disposizione enormi magazzini di consolidamento. Sono stati fatti investimenti e poi altri in previsione.

Questo per fare costruzioni più vicine all'imprenditore".

Quali sono i numeri oggi?

"Dieci anni fa avevamo 450 persone. Oggi si superano le mille unità. E' stato fatto un salto di qualità nelle mansioni: abbiamo dovuto risolvere problemi doganali, conoscere vincoli di sicurezza, cambiare la professionalità. La logistica e la trasportistica sono la terza gamba dell'economia. Si deve riconoscere questo fatto".



CO.MA.SS.

SCAVI SPECIALI

edilizia civile ed industriale

Competenza e Professionalità

**ESCAVAZIONI - MOVIMENTO TERRA
RETI TECNOLOGICHE INTERRATE
URBANIZZAZIONI - DEMOLIZIONI**

**CO.MA.SS di Colussi Paolo & C. s.n.c.
cell. 335.5926532 - info@comassscavi.it**

**CASARSA DELLA DELIZIA
SINCE 1988**

ISCRITTO all' ALBO NAZIONALE GESTORI AMBIENTALI

Le mille occasioni offerte da una città che alla bellezza del centro storico associa l'ambiente a disposizione. Lungo il Noncello

Eventi per ogni stagione

Dinamismo e creatività sono evidenti nell'architettura, nella produzione artistica, musicale e letteraria, nonché in tutti quegli eventi di respiro internazionale come 'Pordenone-legge', le 'Giornate del Cinema Muto' o 'Dedica Festival' che hanno reso Pordenone una realtà culturale ricca e originale nel panorama italiano e non solo.

La città sul Noncello è bella, moderna, curiosa e divertente. Ha anche un bellissimo centro storico che si può percorrere a piedi per lasciarsi sedurre dall'eleganza dei palazzi dipinti e di porticati, dalla poesia degli affreschi che svelano la storia della città.

E' anche il centro che ha dato i natali a Giovanni Antonio de Sacchis (1484-1539), detto il Pordenone, il più grande pittore friulano del Rinascimento.

Dall'antico Palazzo del Comune, dalle originalissime forme gotiche, inizia Corso Vittorio Emanuele II, l'antica Contrada Maggiore, elegante via con lunghi portici, palazzi di grande interesse artistico, vetrine curate e caffè accoglienti.

IMMERSIONE NELLA NATURA

Pordenone è anche natura. a due passi dalla città, sulla riva destra del Noncello si sviluppa la strada rivierasca detta Riviera del Pordenone, con pista ciclabile e ampio marciapiede da cui ci si può affacciare per ammirare una magnifica oasi verde. Un'altra ampia zona verde è Parco Galvani, che ingloba la residenza della famiglia Galvani costruita a fine del Settecento. La villa è stata restaurata ed ampliata da una nuova struttura - PArCo - sede della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato.

Il Parco ha una struttura



regolare e ricorda i giardini delle ville venete con incluso un laghetto sulla cui sponda si sviluppa il Mora - Museo itinerario della Rosa Antica,

un museo en plein air che attraverso un percorso pedonale permette di ammirare molteplici varietà di rose e rosai disposti in modo da ri-

percorrere la storia della rosa e il suo albero genealogico.

IN CANOA SUL NONCELLO

Un altro modo per conoscere la natura del Friuli occidentale è approfittare di una proposta più unica che rara. All'interno del programma di Estate in città 2018 c'è la possibilità di conoscere il Noncello a bordo di una canoa.

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con la Polisportiva Montereale Valcellina e con il Canoa Club Naonis e si svolge nelle giornate di sabato 30 giugno, sabato 14, 21 e domenica 22 luglio, sabato 18 e 25 agosto 2018.

Durante ciascuna giornata sono previste quattro discese, due al mattino con ritrovo alle 9 e alle 11 e due al pomeriggio con ritrovo alle 14 e alle 16.

Si tratta di una prova assistita e, quindi, in sicurezza. Tre istruttori (uno ogni cinque persone) spiegano a terra le modalità di conduzione della canoa, poi in acqua.

Segue una discesa collettiva fino a Vallenoncello (circa 20 minuti) con rientro a Pordenone in furgone.

Il tutto dura 2 ore circa.

Per essere attrezzati, bisogna portare costume o pantaloncini e maglietta, ma anche ciabatte, ancora meglio scarpe da mare. Il resto - salvagente, pagaia, imbarcazione - sono forniti dalla Polisportiva Montereale.

La partecipazione è gratuita e limitata a una sola uscita.

Chiunque può partecipare, però i minorenni devono essere accompagnati.

A ciascuna discesa possono prendere parte al massimo 15 persone.

Il punto d'incontro è all'Imbarcadere Marcolin, in piazzale Filanda Marcolin, a Pordenone.

Per informazioni si può contattare il numero 3397 666227.





WWW.AFDS.PN.IT

INFO@AFDS.PN.IT

SEGUI CI SU
FACEBOOK

**OVUNQUE TU VADA
ABBIAMO SEMPRE
BISOGNO DI TE**



Il percorso collegherà i parchi San Valentino, San Carlo e del seminario e attraverserà sia zone urbane sia naturalistiche

Un regalo agli amanti delle due ruote: la ciclopedonale dei parchi

Tra i cinque progetti approvati dalla giunta Ciriani, c'è la grande ciclopedonale dei parchi San Valentino, San Carlo e del seminario, la cui realizzazione è stata già avviata. Successo in via del Maglio per la costruzione della pista ciclabile che costituisce il primo tassello e il primo dei quattro cantieri per realizzare la grande ciclopedonale 'dei parchi'.

Il percorso completo, una volta terminato, attraverserà sia zone urbane sia naturalistiche collegando i parchi San Valentino, San Carlo e del seminario. L'intervento globale è realizzato dal Comune con i fondi europei Pisu per un totale 405 mila euro.

L'assessore alla mobilità, Cristina Amirante, ha spiegato che il percorso partirà dal parco San Valentino, attraverserà la strada



verso il laghetto San Carlo per immettersi sulla roggia Vallona che taglia la città perpendicolarmente a viale della Libertà. Tutta la roggia sarà pulita per rendere il percorso fruibile e godibile. Dopo di che la pista spunterà in viale Libertà passando davanti al Beato Odorico e all'asilo beata Domicilla per poi tornare in prossimità della roggia Vallona

e arrivare fino all'ingresso del parco del Seminario lungo via Revedole.

Il termine ultimo per la fine dei lavori è previsto nel 2020. L'obiettivo è garantire l'accesso ad aree oggi interdette ai cittadini per motivi di sicurezza.

La ciclopedonale consentirà di riscoprire due aree naturalistiche oggi interdette alla popola-

zione in quanto prive di percorsi accessibili: la roggia Vallona, in uno dei suoi tratti più suggestivi, posto a valle del Lago di San Carlo, dove è presente una vegetazione ed una fauna caratteristica delle zone umide, e l'area del Maglio, dove si può ammirare il lago artificiale e l'avifauna che lo popola.

La stagione dei cantieri, già avviata, avrà il suo apice tra il 2019 e il 2020. Saranno tantissimi gli interventi che miglioreranno la qualità della città. Nel caso della ciclopedonale 'dei parchi' si uniscono i luoghi più suggestivi di Pordenone e questo consentirà ai pordenonesi, e a chi viene da fuori, di godere delle bellezze naturalistiche 'e magari ha detto il sindaco Ciriani - per chi può farlo, di andare al lavoro in bicicletta'.

PROBLEMI
con le normative?
MACCHINE
da adeguare?

by errebi
SOLUTIONS

by errebi di Borghese Renato
33099 Vivaro (Pn)
Via S. Marco, 31
Tel. 0427 97322 Fax 0427 976967
Cell. 335 8122139
mail: info@byerrebi.com



NON DISPERARE, LA SOLUZIONE ESISTE E TE LA DIAMO NOI

- Progettazioni
- Costruzioni Meccaniche
- Manutenzioni Meccaniche
- Manutenzioni Elettriche
- Automazioni, P.L.C.
- Impiantistica industriale

Cooperativa Sociale Acli ONLUS si presenta:

Chi è Cooperativa Sociale Acli ONLUS?

Nata a Cordenons nel 1983 oggi occupa quasi 200 soci, l'80% dei quali donne. Cooperativa Sociale Acli si propone di migliorare la qualità della vita privilegiando la persona e la sua unicità. Per farlo Cooperativa Sociale Acli si affida a soci lavoratori professionali, affidabili e costantemente formati che individuano nella persona e nei suoi bisogni la centralità del proprio agire.

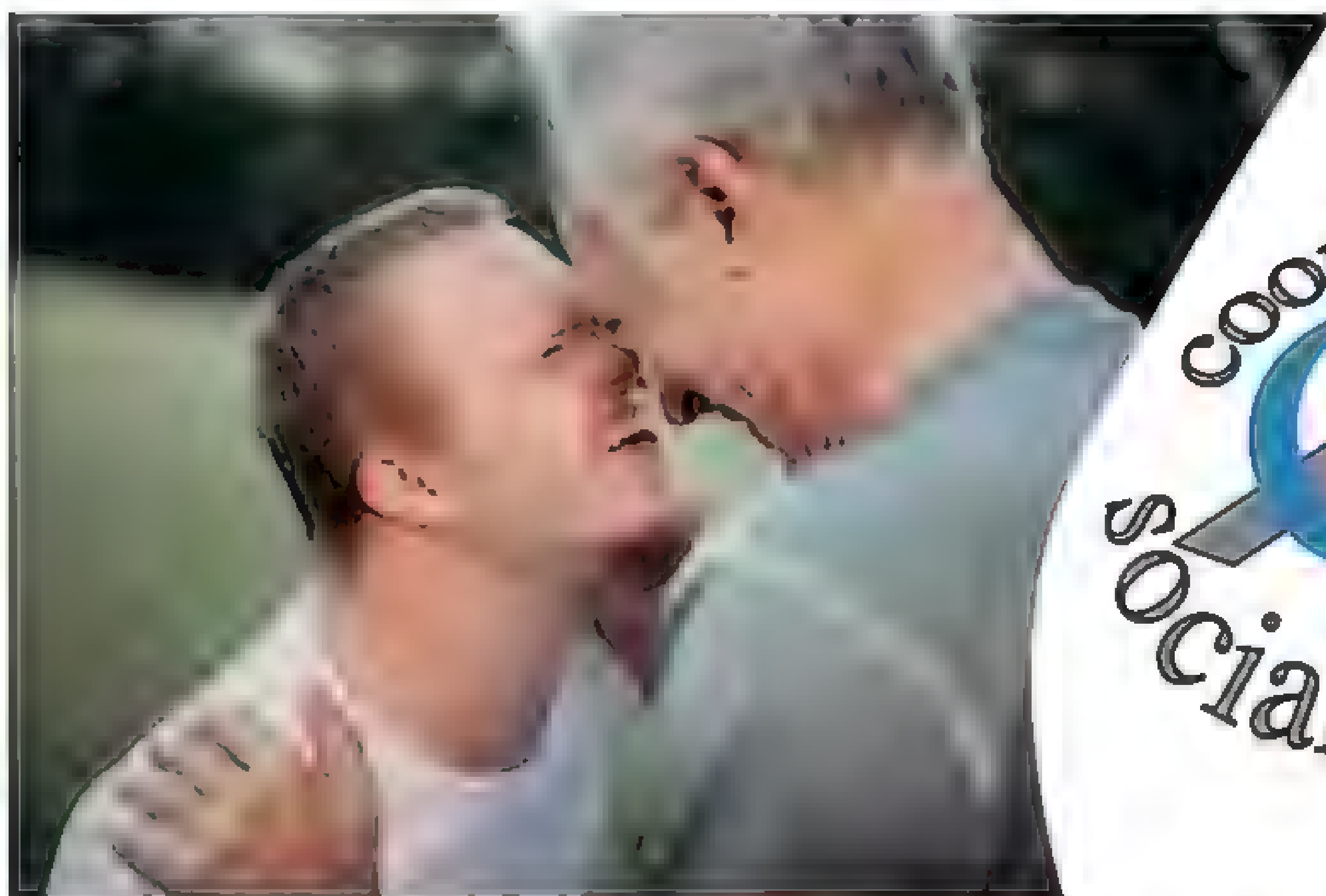
Dove opera Cooperativa Sociale Acli ONLUS?

Da sempre ha investito risorse ed energia arrivando a estendere la propria presenza in tutto il territorio regionale e ampliando la gamma dei servizi offerti. Concorre perciò al benessere della collettività attraverso un concetto di lavoro fondato su relazioni capaci di valorizzare l'identità e la soddisfazione della persona.

Con chi lavora Cooperativa Sociale Acli ONLUS?

Oltre ai servizi rivolti all'utenza privata, Cooperativa Sociale

Acli ONLUS lavora con numerosi enti pubblici, tra i quali: Uti delle Valli e Dolomiti Friulane, Uti Tagliamento, Azienda per l'Assistenza Sanitaria n.5, Comune di Pordenone, Comune di Sacile, Azienda per l'Assistenza Sanitaria n.1, Consorzio Isontino per i servizi Integrati Gorizia d'Isonzo, C.A.M.P.P Ambito di Cervignano, Comune di Trivignano, Comune di Savogna, Azienda per l'Assistenza Sanitaria n.3 Alto Friuli, Azienda Sanitaria universitaria integrata di Udine, Ministero dell'Interno - Prefettura di Pordenone.



Cooperativa Sociale Acli ONLUS

- Servizi di Trasporto per visite, ricoveri e dimissioni anche con carrozzina e lettiga;
- Servizi di Assistenza Domiciliare;
- Servizi Educativi;

Rivolti a privati in tutta la regione Friuli Venezia Giulia.

Per informazioni e preventivi : **0434 54 13 13** – info@coopacli.it

Le casermette di via Molinari saranno ristrutturate e rese accessibili per i disabili.

Città senza barriere

L'attenzione che l'amministrazione comunale ha nei confronti delle fasce più deboli della popolazione è dimostrato dai lavori messi in cantiere.

Le casermette di via Molinari per esempio, saranno ristrutturate e destinate a tre progetti che sono stati illustrati dall'assessore alle politiche sociali, **Eligio Grizzo**. Il primo è 'Casa intelligente' con quattro appartamenti per 14 disabili, al fine di favorirne l'autonomia.

Gli alloggi saranno senza barriere architettoniche e dotati di alcune tecnologie di supporto quali la 'domotica per disabili' per l'utilizzo intelligente dell'alloggio. Volontari ed educatori



Saranno studiati nove percorsi dedicati, per collegare i principali edifici pubblici.

sosterranno gli ospiti per lo stretto necessario ad accompagnare ciascuna persona all'autonomia.

I disabili, però, non sa-

ranno i soli frequentatori di questi spazi. Ci saranno anche lo 'Spazio gioco' che ospiterà fino a 24 bimbi dai 18 ai 36 mesi e 'la casa

del Welfare', ovvero l'area coworking con dodici postazioni computer utilizzabile da liberi professionisti. L'investimento per la ristrutturazione è di 1,936 milioni.

PIANO PRELIMINARE

Approvato anche il 'Piano preliminare accessibilità urbana', propedeutico alla redazione definitiva del 'Peba', il piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche. In sostanza, nel prossimo biennio la città verrà resa più accessibile con la realizzazione di nove percorsi strategici che collegano i principali edifici pubblici. Si tratta dei percorsi Marcolin, Gabelli, i corsi, ex Fiera, ospedale, studenti, Galvani, questura, Sacro Cuore e via Roma.

Il piano vale oltre 1,6 milioni e prevede anche uno studio approfondito per una città senza barriere.

Technology and Art in Plastic Injection

PEZZUTTI

Dal 1966 guardiamo al futuro

La Pezzutti Aldo S.r.l. è stata fondata nel 1966 come realtà produttiva. Oggi, grazie al Gruppo PEZZUTTI, ha sviluppato un'attività imprenditoriale che si sviluppa per oltre 45 anni. Il Gruppo PEZZUTTI è apprezzato dai propri clienti per la qualità, la tecnologia e la fornitura in serie di prodotti in plastica utilizzando variati polimeri e tecniche di lavorazione. I prodotti sono destinati a vari settori: Componenti, Meccanica, Plastica, Elettrodomestici, Elettrodomestici, Elettrodomestici.



Gruppo PEZZUTTI conta su un organo distribuito in 3 siti produttivi ed una complessiva di oltre 300 mq coperti. Campo parco di macchinari ed impianti ad alta tecnologia.

Il Gruppo PEZZUTTI conta su un organo distribuito in 3 siti produttivi ed una complessiva di oltre 300 mq coperti. Campo parco di macchinari ed impianti ad alta tecnologia. Il Gruppo PEZZUTTI conta su un organo distribuito in 3 siti produttivi ed una complessiva di oltre 300 mq coperti. Campo parco di macchinari ed impianti ad alta tecnologia.



PEZZUTTI ALDO S.r.l.

Via Fratte di Fiume, 22
33061 Fiume Veneto (PN) Italy
Tel. +39 0434 910114
Fax +39 0434 910002
info@pezzutti.it - www.pezzutti.it

Via Fratte di Fiume, 22 - 33061 Fiume Veneto (PN)
Capitaletto S.p.A. - 33061 Fiume Veneto (PN)
Piazza della Libertà, 1 - 33061 Fiume Veneto (PN)
Società a partecipazione paritetica a dirigenza e coordinamento da Sio S.p.A. Sio S.p.A.
Consiglio di Amministrazione - 33061 Fiume Veneto (PN)



Comune di San Vito
al Tagliamento

I TRE CONCERTI DEL PENSIERO

**SABATO 14
LUGLIO 2018**

ORE 18.00

**GIARDINO MONASTERO
DELLA VISITAZIONE**

**SABATO 4
AGOSTO 2018**

ORE 18.30

**CORTE
DEL CASTELLO**

**SABATO 22
SETTEMBRE 2018**

ORE 18.30

**GIARDINO
PALAZZO ALTAN**

A cura dell' Accademia
d'Archì Arrigoni

SAN VITO OPERA

**VENERDÌ 13
LUGLIO 2018**

ORE 21.00

GIARDINO DI PALAZZO ALTAN

**CANTATA DEL CAFFÈ - BACH
LA DIRINDINA - SCARLATTI**

**VENERDÌ 10
AGOSTO 2018**

ORE 21.00

PIAZZA DEL POPOLO

NABUCCO - VERDI

...

LA CITTADINANZA È INVITATA

...

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI UFFICIO IAT 0434 80251

LUGLIO > AGOSTO

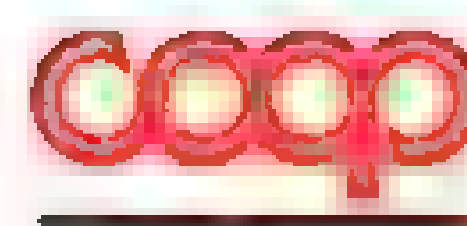


Comune di Pordenone



Con il sostegno di

FONDAZIONI
FRIULI



Alleanza 3.0

OLTRE 300 EVENTI PER ACCENDERE L'ESTATE A PORDENONE

Ci vediamo a Pordenone, in **centro** e nei **quartieri**, con oltre 300 appuntamenti per vivere le piazze e i parchi, le strade e i palazzi storici.

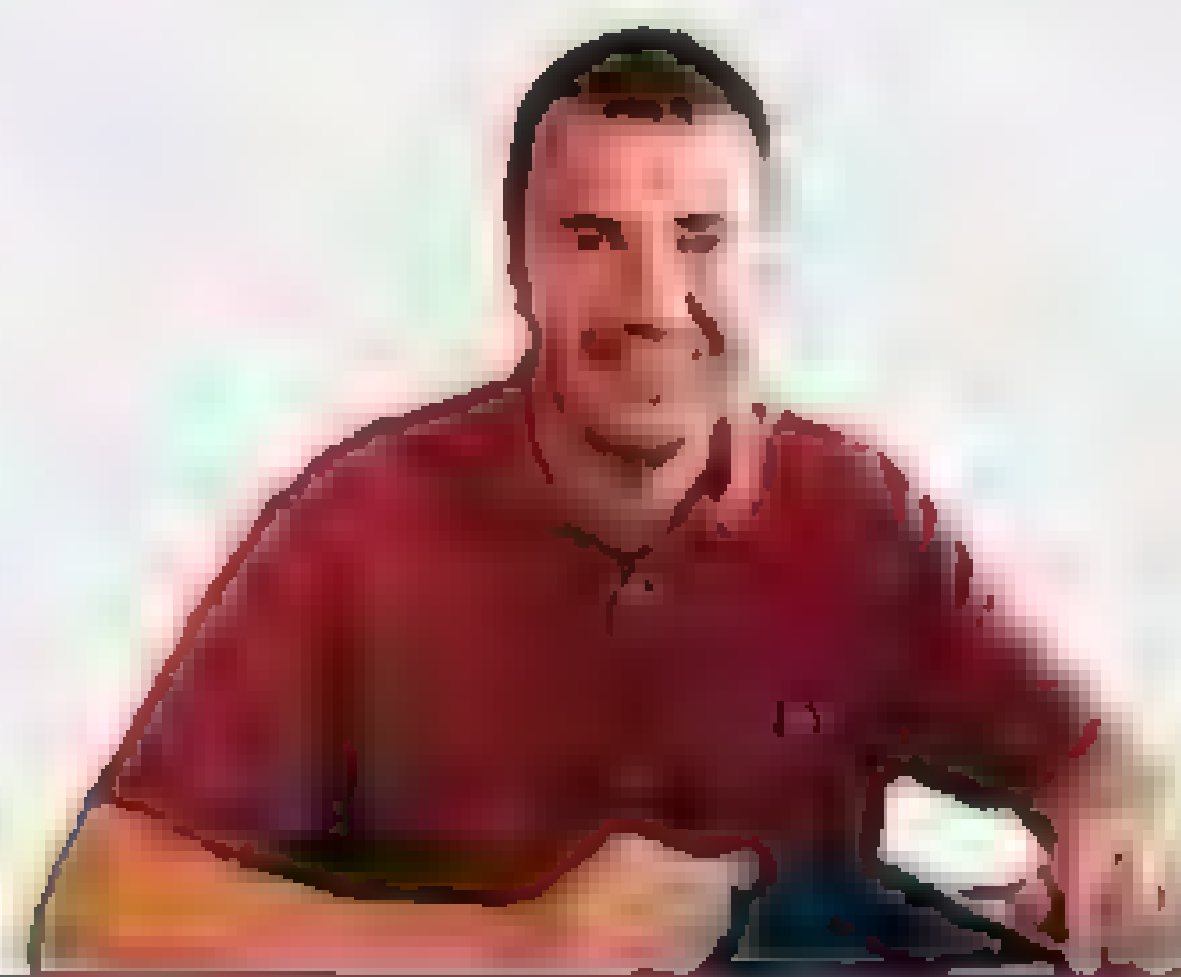
In programma **musica** internazionale, **cinema** e **teatro** per grandi e piccoli, giochi, mostre, incontri. E poi visite guidate, sport, shopping sotto le stelle. Un calendario da sfogliare giorno per giorno sui libretti cartacei e sul sito web del Comune.

Buona estate ai pordenonesi e a chi ci verrà a trovare!

Alessandro Ciriani

Sindaco di Pordenone

Estate a
PORDENONE 2018
EVENTI • MUSICA • TEATRO • CINEMA



www.comune.pordenone.it/estate



#EstatePN

Dopo 14 anni al vertice si congeda
il direttore generale Pietro Biscontin

Passaggio di testimone alla cantina La Delizia

Sul calendario della cantina Viticoltori Friulani La Delizia di Casarsa c'è una data segnata in rosso: il 31 luglio 2018. Quel giorno conclude la sua carriera professionale il direttore generale **Pietro Biscontin**, classe 1950, dopo 28 anni di anzianità aziendale e 14 nel ruolo di vertice. Lui, ragioniere di formazione con un curriculum precedente legato a ben altri settori, è stato al volante dell'organizzazione proprio in una fase di brillante crescita e che ha gettato le basi per ulteriori nuovi traguardi già ben delineati all'orizzonte.

Com'era la cooperativa quando vi è entrato?

"Provenivo da un'esperienza in un'azienda metalmeccanica e, avendo per altro fatto studi di ragioneria, ho dovuto all'inizio imparare tutto sull'agricoltura e sul modello cooperativo in agricoltura. Posso dire che al tempo il sistema mutualistico era più forte di oggi, mentre la viticoltura era molto frazionata, con micro appezzamenti specializzati accanto ad altri terreni a vocazione seminativa. Molti soci erano poi i famosi metalmezzadri, ovvero non erano agricoltori professionali ma coltivavano terreni di famiglia facendo altro di mestiere. I vitigni, inoltre, avevano solo 2-3 varietà... Due numeri fanno capire meglio come è cambiata la nostra cooperativa in questi anni. Alla fine degli Anni '80 avevamo 1.200 soci con 1.200 ettari. Oggi, i soci sono 400 e gli ettari 2.000".

Come è riuscita a cambiare, quindi?

"La base sociale ha avuto il coraggio e la capacità



di rigenerarsi, orientando lo sguardo con più attenzione al mercato attraverso la sua cooperativa. Quella de La Delizia è oggi espressione di una viticoltura specializzata capace di svilupparsi commercialmente nei mercati esteri. Non siamo soltanto la più importante realtà viticola della regione, ma siamo nella fascia alta anche della classifica nazionale.

Questo grazie al fatto che fin dall'inizio del percorso di sviluppo degli ultimi vent'anni abbiamo guardato all'estero, verso mercati come quello statunitense, canadese e tedesco. E abbiamo saputo cavalcare vent'anni fa l'onda del Pinot e oggi quella delle bollicine rappresentata da Prosecco e dalla nostra Ribolla gialla".

A succedergli sarà Marco Rabino, enologo d'esperienza. "A lui lascio un'organizzazione aziendale che funziona, gli auguro di aggiungere altri mattoni prestando sempre attenzione alla base".



E a livello di prodotto?

"Accanto alla capacità degli enologi, sia in vigna sia in cantina, abbiamo saputo sempre e costantemente investire in innovazione. Se al di fuori le strutture sono rimaste apparentemente sempre quelle, dentro il livello tecnologico degli impianti è altissimo".

Chi raccoglie ora il suo testimone?

"Dal 1° agosto il nuovo direttore generale sarà **Marco Rabino**. È una persona già con una buona esperienza e soprattutto è un enologo. Sono certo quindi saprà esprimere al meglio le proprie capacità legate al settore vitivinicolo, quelle che io tanti anni fa ho dovuto inven-

tarmi. Credo che sotto la sua direzione la cantina avrà l'opportunità di crescere ancora lungo un percorso che è già indicato e per il quale la cooperativa è ben attrezzata. Il mercato ha ancora molti spazi da occupare e La Delizia potrà farlo. A Rabino lascio un'organizzazione aziendale che funziona e gli auguro di continuare ad aggiungere altri mattoni prestando sempre attenzione alla base sociale".

E lei, cosa farà da agosto in poi?

"Dopo un normale periodo di passaggio di consegne, il vertice della cooperativa mi ha già chiesto di continuare a rappresentarla nelle sedi istituzionali, come quelle dei consorzi. Fino a quando, gradualmente, cederò anche questo incarico".

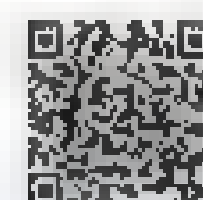


REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA
con Formigoni



FONDAZIONI
FRIULI



FRIULI VENEZIA GIULIA FOTOGRAFIA 2018

32^a EDIZIONE



Foto: Joel Meyerowitz



Foto: Uliano Lucas

ULIANO LUCAS
ALTRI LUOGHI, ALTRI SGUARDI
30 GIUGNO - 19 AGOSTO
PALAZZO TADEA / SPILIMBERGO

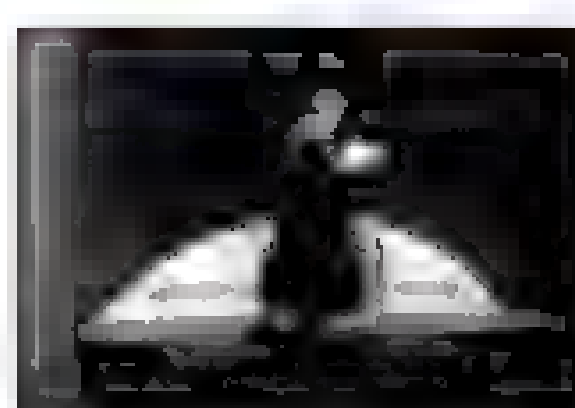


Foto: Leoardo Berio

**LA FOTOGRAFIA DI STRADA
COME "PAESAGGIO UMANO"**
29 GIUGNO - 26 AGOSTO
CASTELLO / SAN VITO AL TAGLIAMENTO

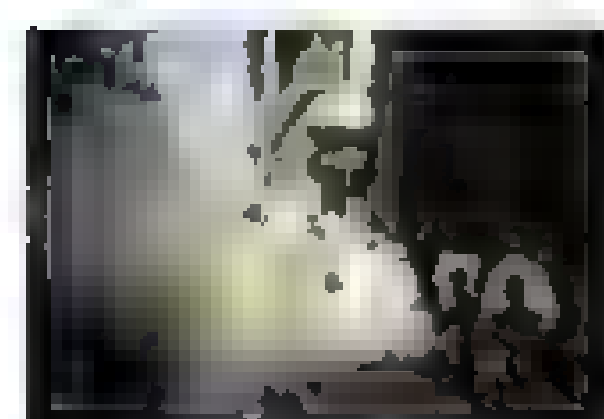


Foto: Joel Meyerowitz

JOEL MEYEROWITZ
PRENDENDOMI TEMPO
7 LUGLIO - 2 SETTEMBRE
CHIESA DI SAN LORENZO / SAN VITO AL TAGLIAMENTO



Foto: Sime Joneska

PRAGA 1968
26 GIUGNO - 5 AGOSTO,
BRATISLAVA (SK)
11 AGOSTO - 23 SETTEMBRE
JINDRICHUV HRADEC (CZ)



Foto: Eugenio Novajra

EUGENIO NOVAJRA
BERLINO ALTROVE: 2011-2017
25 AGOSTO - 19 SETTEMBRE
PALAZZO TADEA / SPILIMBERGO

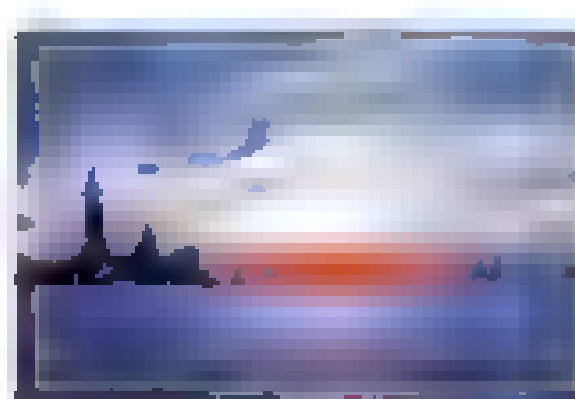


Foto: Fulvio Rossi

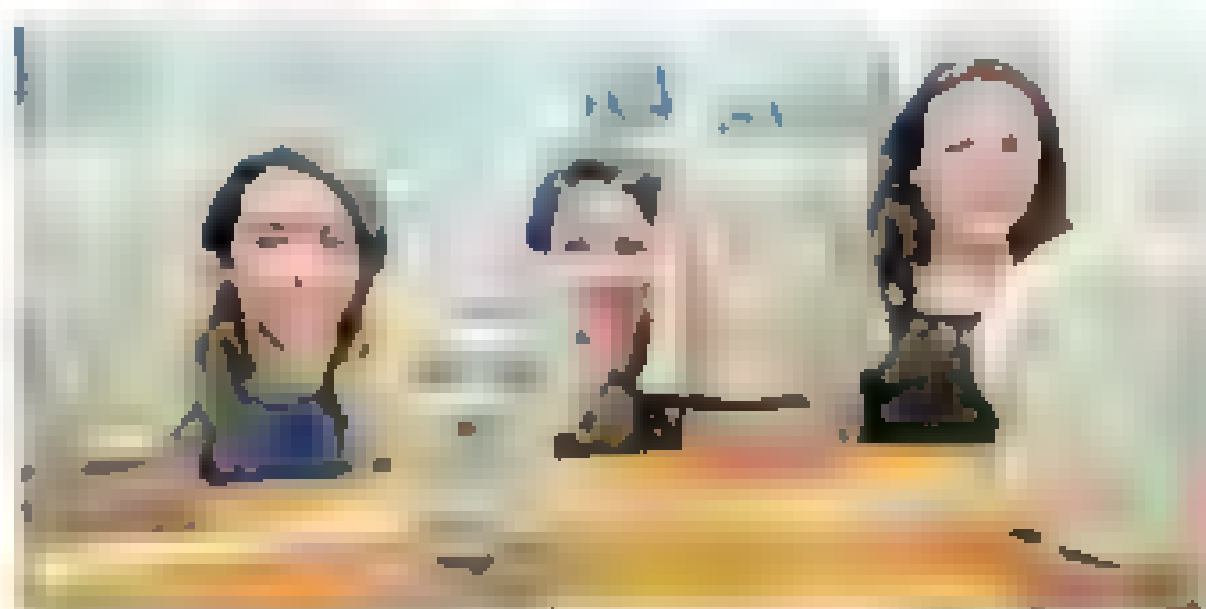
**PAESAGGIO ANTICHE MEMORIE
E SGUARDI CONTEMPORANEI**
30 MARZO - 4 NOVEMBRE
VILLA PISANI / STRA

L'obiettivo è far conoscere a giovani operatori turistici di nove nazionalità diversa il territorio del Friuli Venezia Giulia

I 'Curiosi del territorio partono da Pordenone

Ospitare per una ventina di giorni giovani operatori turistici provenienti da Belgio, Bielorussia, Finlandia, Germania, Polonia, Russia, Serbia, Ucraina e Ungheria e far conoscere loro il nostro territorio. E' questo lo scopo dello stage internazionale 'Curiosi del Territorio', organizzato dall'Istituto regionale di studi europei.

#CuriosiFvg2018 si svolge fino al 15 luglio. Da quest'esperienza nascono originali Fvggreeters, ossia promotori nei loro Paesi di provenienza di un'immagine di eccellenza, qualità della vita e bellezza del Friuli Venezia Giulia, capace di trasmettere calore e accoglienza. Sintetizzati nel motto Hands&Brain&Heart/



ManiCuoreCervello, i protagonisti dello stage 2018 diventeranno 'ambasciatori' e promotori dell'eccellenza del territorio della nostra regione nei Paesi di provenienza.

Il primo appuntamento aperto al pubblico per incontrare i Curiosi 2018 è stato giovedì 28 giugno, presso la sede dell'Ir-

se, al centro culturale Casa Zanussi di Pordenone Noi, da 9 Paesi, alla scoperta di un territorio.

LE VISITE

Seguirà un intenso programma di visite, intrecciando incontri con operatori turistici e culturali e giovani "creativi" nell'artigianato e nell'enogastronomia e brevi work experience in industrie e realtà di eccellenza nell'export, nel manifatturiero, nell'enogastronomia, nell'agricoltura, nei servizi. Gli stagisti saranno infatti ospitati (singolarmente o in coppia) nelle mattinate del 3-4-5 e 6 luglio in aziende di eccellenza del territorio pordenonese, che hanno saputo cogliere le nuove sfide, creando e richiedendo nuove professionalità.

Molte le occasioni di incontro e confronto aperte a tutti: segnaliamo il seminario aperto su La promozione di FVGExperience sui canali social. L'esperienza degli FVG Ambassador. Con Cristina Menis, Social Team PromoturismoFVG. (lunedì 2 luglio dalle 11.00 alle 13.30) e lo speciale, attualissimo convegno a più voci su "Cosa cerca il turista cinese? Italian style, artigianato di eccellenza, innovazione e qualità dell'ambiente. Opportunità per il Friuli Venezia Giulia".

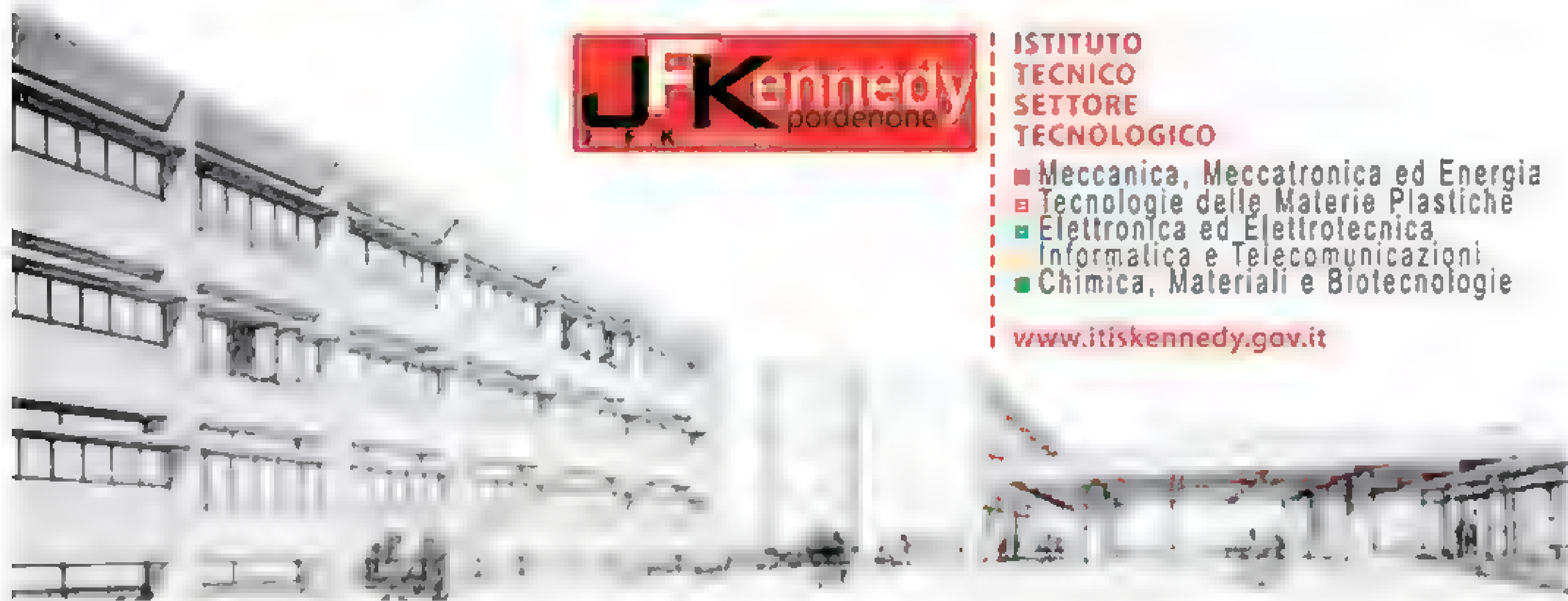
L'Istituto Tecnico Settore Tecnologico "J. F. Kennedy" di Pordenone festeggia i suoi primi 60 anni rimanendo al passo con i tempi e precorrendoli. Da sempre sinonimo di qualità, il Kennedy è uno dei colossi regionali per numeri, risorse e sviluppo tecnologico. Oltre 70 classi (e un trend in continua crescita), 1700 alunni, 200 docenti e un potenziale innovativo e didattico che si riflette nelle decine di premi in ogni settore. Sono quattro gli indirizzi di studio: Meccanica-Meccatronica e Plasturgia, Chimica, Informatica, Elettrotecnica ed Elettronica. L'Istituto dispone di laboratori di alto livello e il numero di diplomati non soddisfa la richiesta del mondo del lavoro. "Eduscopio, il portale della Fondazione Agnelli, ci ha confermato anche quest'anno la palma di miglior istituto tecnico in regione - spiega la Dirigente Scolastica Antonietta Zancan. Tale risultato si fonda sulla qualità costante del servizio ed è frutto di un mix virtuoso: il metodo di studio laboratoriale, le esperienze di alternanza scuola lavoro e apprendistato realizzate in collaborazione con le aziende, il lavoro e l'alta professionalità dei docenti e del personale, il sostegno dei genitori attenti al profilo alto di competenze in uscita degli studenti".



**ISTITUTO
TECNICO
SETTORE
TECNOLOGICO**

- Meccanica, Meccatronica ed Energia
- Tecnologie delle Materie Plastiche
- Elettronica ed Elettrotecnica
- Informatica e Telecomunicazioni
- Chimica, Materiali e Biotecnologie

www.itiskennedy.gov.it



Gli obiettivi sono una maggiore sicurezza stradale, favorire gli spostamenti in bicicletta e rendere la città più attrattiva

In tema di viabilità e di mobilità sostenibile stiamo realizzando alcuni importanti progetti, destinati a migliorare sensibilmente la sostenibilità dei trasporti nel nostro territorio.

Grazie al fondamentale contributo della Regione, basato su un percorso costruito insieme negli ultimi anni, i tratti stradali della strada provinciale 14 di via Peperate e via Pedrina e della strada provinciale 6 di via Santa Croce (tre strade ex provinciali, di interesse regionale) possono contare su un finanziamento complessivo di circa 6 milioni di euro per lavori di riqualificazione e di realizzazione di piste ciclabili: i tre progetti, già affidati e in corso di realizzazione, consentiranno di allargare la sezione stradale, realizzare percorsi ciclabili protetti e superare annose criticità sulle intersezioni della viabilità locale che, peraltro, con la realizzazione della nuova rotatoria tra la strada regionale 251 e la strada provinciale 6, abbiamo già iniziato a risolvere.

Oltre a ciò, sono stati già approvati tre ulteriori importanti progetti attinenti alla realizzazione di percorsi ciclabili di collegamento tra le frazioni e il capoluogo. In particolare, ci riferiamo al tratto Fagnigola - Azzano Decimo, quasi interamente tracciato in mezzo alla natura o su strade a bassissimo tenore di traffico; al tratto Tiezzo - Corva, che con-

Più di sette milioni per la viabilità



Il Sindaco di Azzano Decimo Marco Putto

AZZANO X - Sei progetti consentiranno di realizzare anche diverse piste ciclabili

sentirà di unire tratti ciclabili già esistenti e di collegarsi al vicino Comune di Pordenone; infine il tratto Azzano X - Tiezzo, lungo il tracciato di viale Rimembranze e senza particolari oneri espropriativi poiché la carreggiata è già molto larga. Questi tre progetti impegnano risorse, già quasi interamente stanziare, per circa complessivi 1,5 milioni.

Siamo convinti che la realizzazione di questi progetti, che ci poniamo come obiettivo di mandato, consentirà alla nostra città di poter potenziare la capacità attrattiva nei confronti dei territori confinanti, di aumentare la sicurezza stradale, nonché di favorire l'utilizzo della bicicletta come sano mezzo di trasporto.

Marco Putto, sindaco di Azzano X

29 LUGLIO -

Ore 20.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Ore 21.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

30 LUGLIO -

Ore 19.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ



Ore 20.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Ore 21.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Enrico Gula - Comune di Azzano Decimo - Assessore con delega a commercio, industria e artigianato

30 LUGLIO -

Ore 20.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Ore 21.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

31 LUGLIO -

Ore 20.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Ore 21.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

1° LUGLIO -

Ore 20.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Ore 21.00

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

Conduzione e a seguire
presso PIAZZA LIBERTÀ

AZZANO DECIMO PN

PASSEGGIANDO SOTTO LE STELLE

LUNEDÌ 2 9 16 23 30

LUGLIO 2018

WELL BEING UNITED DALL'2000

Durante tutti i lunedì

EASSETTE ENOGASTRONOMICHE E MERCATINO

Un'estate di escursioni nella natura



Patrimonio naturale dell'Unesco dal 2009, il Parco Naturale Dolomiti friulane è uno dei due Parchi Regionali del Friuli Venezia

Giulia e il più vasto: si estende infatti su una superficie di 36.950 ettari e comprende i territori della Valcellina (Andreis, Cimolais, Claut, Erto e Casso),

della Val Tramontina (Frisanico e Tramonti di Sopra) nel Pordenonese e dell'alta Valle del Tagliamento in Carnia. Il suo simbolo è il Campanile della Val Montanara, spettacolare guglia alta 300 metri che domina l'omonima valle. Vero e proprio paradiso per l'escursionismo di tipo naturalistico e il trekking (e, d'inverno, per fondo, scialpinismo, passeggiate con racchette da neve), garantiti da un'adeguata rete di sentieri e da un buon numero di strutture d'appoggio, si sviluppa in un'area di grande interesse geologico, ambientale e naturalistico, caratterizzata da un alto grado di wilderness, dove vivono indisturbate migliaia di animali selvatici, che vi hanno trovato un habitat ideale.

Il patrimonio faunistico del Parco è particolarmente ricco, grazie soprattutto ai vari ambienti che si trovano al suo interno: camosci, caprioli, marmotte, galli cedroni, galli forcelli, cervi, stambecchi e anche

aquile reali, che vi nidificano.

Altrettanto varia è la vegetazione. Man mano si sale dal fondovalle ci si imbatte in boschi di faggio, di larice e in distese di pino mugo, mentre in alta quota le praterie (che durante il periodo estivo si ricoprono di ricchissime fioriture) cedono il passo alle rocce. Accanto ad grandissimo numero di fiori ed arbusti alpini (rododendri, genziane, orchidee, stelle alpine ecc.), si trovano nel parco degli autentici endemismi, come l'*Arenaria huteri* e la *Gentiana froelichi*, che ne fanno un'area di grande interesse botanico.

Il paesaggio predominante è quello caratteristico delle Prealpi Orientali, con vette dolomitiche e vallate strette e lunghe. La catena dei Monfalconi con il Campanile di Val Montanara, le praterie di alta quota di Campuross, i pascoli di malga Senons e la solitudine dei Canali di Meduna, ne fanno un ambiente unico.

Info: www.parcodolomitifriulane.it

LÙSIGNIS

A Casarsa nei borghi di Pasolini

Realizzato da



Con il contributo di



In collaborazione con



12/07 Dove sono andate le lucciole
Loggia di San Giovanni di Casarsa

27/07 Il Ponte del Friuli
Antica Chiesa di Santa Croce

24/08 Il Ponte del buon umore
Borgo Runcis

14/09 Solchi Pasolini e il luogo
Teatro Comunale Pier Paolo Pasolini

10/10 Quando appaiono ispirati al dopo
dell'abbigliamento Pier Paolo Pasolini
Biblioteca Comunale Casarsa

INFO: www.pasolinifriuli.it
Ufficio Cultura Città di Casarsa - 0434/873981
Biblioteca Comunale Casarsa - 0434/873981

LÙSIGNIS. NEI BORGHİ DI PASOLINI

Nell'articolo intitolato "Il vuoto del potere" ovvero "l'articolo delle lucciole", pubblicato sul Corriere della Sera il 1° febbraio 1975, Pier Paolo Pasolini si cimenta in una straordinaria descrizione del processo di trasformazione dell'Italia dall'immediato dopoguerra ai suoi giorni: *"Nei primi anni sessanta, a causa dell'inquinamento dell'aria, e, soprattutto, in campagna, a causa dell'inquinamento dell'acqua (gli azzurri fiumi e le rogge trasparenti) sono cominciate a scomparire le lucciole. Il fenomeno è stato fulmineo e folgorante. Dopo pochi anni le lucciole non c'erano più. Quel "qualcosa" che è accaduto una decina di anni fa lo chiamerò dunque "scomparsa delle lucciole". Dopo di che gli italiani "sono diventati in pochi anni (specie nel centro-sud) un popolo degenerato, ridicolo, mostruoso, criminale. Basta soltanto uscire per strada per capirlo. Ma, naturalmente, per capire i cambiamenti della gente, bisogna amarla. Io, purtroppo, questa gente italiana, l'avevo amata: sia al di fuori degli schemi del potere (anzi, in opposizione disperata a essi), sia al di fuori degli schemi populistici e umanitari. Si trattava di un amore reale, radicato nel mio modo di essere. Ho visto dunque "con i miei sensi" il comportamento coatto del potere dei consumi ricreare e deformare la coscienza del popolo italiano, fino a una irreversibile degradazione"*.

Cosa sono dunque le lucciole? La definizione - nelle parole dello scrittore casarsese - spazia infatti tra le sorgenti della cultura popolare e un sistema di pensiero ormai scomparso. Ritrovare le lucciole ("Lùsignis") nei borghi di Pasolini, vuol dire recuperare la propria capacità di sentire e condividere valori sopiti, ma non dimenticati, perché *"il compito che incombe su di noi oggi sarebbe dunque questo: rifuggire la luce dei riflettori per andare a cercare, nella notte, dove ancora sopravvivono - e si amano - le lucciole"*.

Si terrà dal 2 al 5 agosto il campionato che porterà direttamente alle Paralimpiadi di Tokyo 2020

Mondiali di paraciclismo a Maniago, dove "NIENTE È IMPOSSIBILE"



Alex Zanardi ricorda una passata edizione dei mondiali, che quest'anno si terranno dal 2 al 5 agosto. "Ho gareggiato in luoghi in cui il tifo arrivava più dai nostri tecnici che dalla gente - ricorda il campione iridato -, ma a Maniago abbiamo sentito il calore delle persone. Le strade erano colme di cittadini e l'attenzione che è stata riservata agli atleti è stata notevole". Sarà così anche stavolta, c'è da scommetterci.

Maniago torna al centro dello sport paralimpico mondiale. Dopo aver organizzato con successo due prove di Coppa del Mondo nel 2015 e 2017, dal 2 al 5 agosto ospiterà l'edizione 2018



Alex Zanardi

del Campionato Mondiale di paraciclismo su strada: chi vincerà a Maniago potrà vestire la maglia iridata e acquisirà il diritto di partecipare alle Paralimpiadi di Tokyo 2020.

Un evento che la Città delle coltellerie si appresta a vivere con grande partecipazione ed entusiasmo. Sportivo, innanzitutto, a sostegno della nazionale italiana guidata dal commissario tecnico Mario Valentini; una formazione che ha in Alex Zanardi un campione di vita e di sport.

TRACCIATO STRAORDINARIO

La bellezza delle Valli e Dolomiti Friulane e la forza che emana uno sport dove la passione e la volontà prevalgono anche su presunti limiti fisici, trovano la loro sintesi in un tracciato che Zanardi, già al primo test di preparazione compiuto con il collega e campione locale Michele Pittacolo, non ha esitato a definire «straordinario, uno dei più belli su cui io abbia mai corso; perfetto per ospitare una rassegna importante come un mondiale.

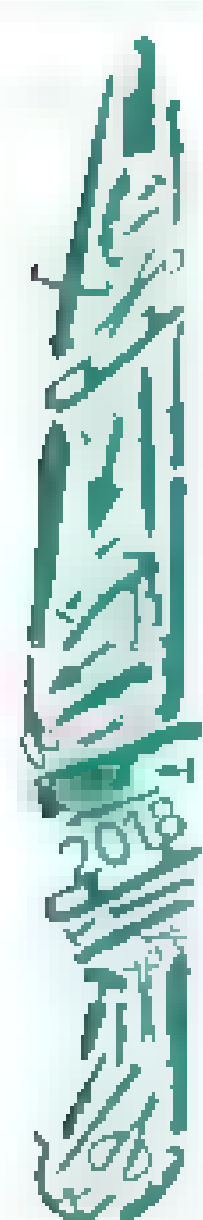
Una quarantina le nazionali presenti, che si daranno battaglia in un circuito di 13,65 chilome-

tri, unanimemente considerato impegnativo e molto tecnico. La partenza è prevista dalla bellissima Piazza Italia di Maniago, proseguirà verso ovest, inoltrandosi nel territorio del comune di Montebelluna, costeggiando il fiume Cellina. Una volta attraversato il paese, rientrerà verso Maniago, oltrepassando il corso d'acqua e la parte bassa della città, prima di rientrare in Piazza Italia, dove è posizionato l'arrivo.

I NOSTRI AZZURRI

La nazionale azzurra potrà contare sul sostegno e l'entusiasmo del pubblico di casa, a cui stavolta andranno ad aggiungersi molti curiosi e appassionati da fuori regione, che potranno usufruire della suggestiva linea ferroviaria Sacile-Maniago, recentemente riaperta al trasporto pubblico locale.

Si sta provvedendo alla predisposizione di pacchetti turistici che mirano a far conoscere ai tanti che arriveranno alcune delle eccellenze turistiche del nostro territorio, anche al di fuori dei due comuni direttamente interessati. Le informazioni potranno essere reperite sul sito: www.vallidolomitifriulane.utifvg.it o presso il Museo dell'Arte Fabbile e delle Coltellerie tel. 0427 709063



INCONTRIAMI A...
MANIAGO
COLTELLO
IN FESTA

Fiera San Giacomo 22° ed

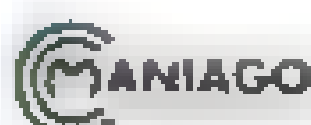
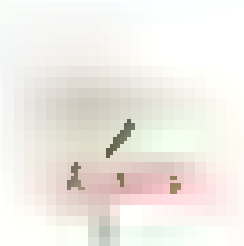
21/ 22

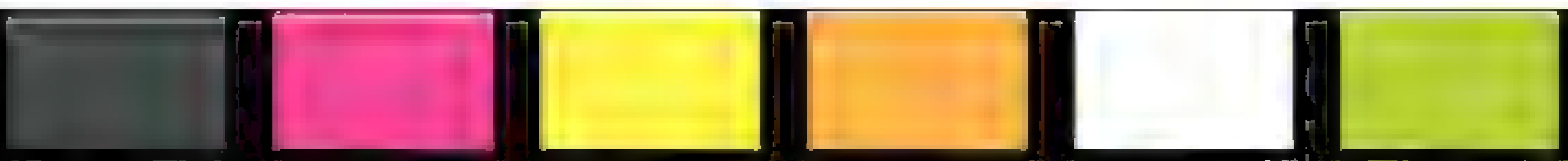
LUGLIO 2018



**Città di
Maniago**
Città delle
Coltellerie

Per info:
Ufficio Turistico di Maniago
0427 709063
comitama@maniago.it
www.turismo.maniago.it

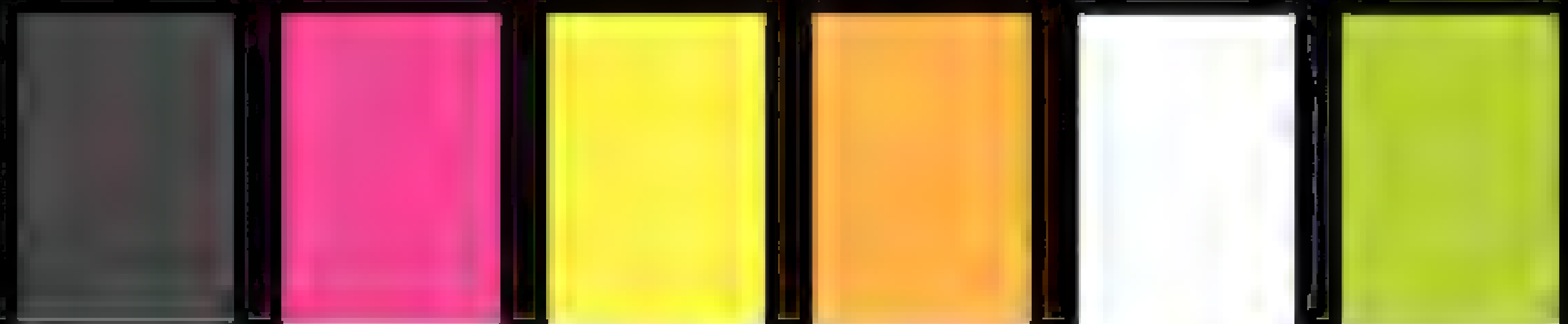
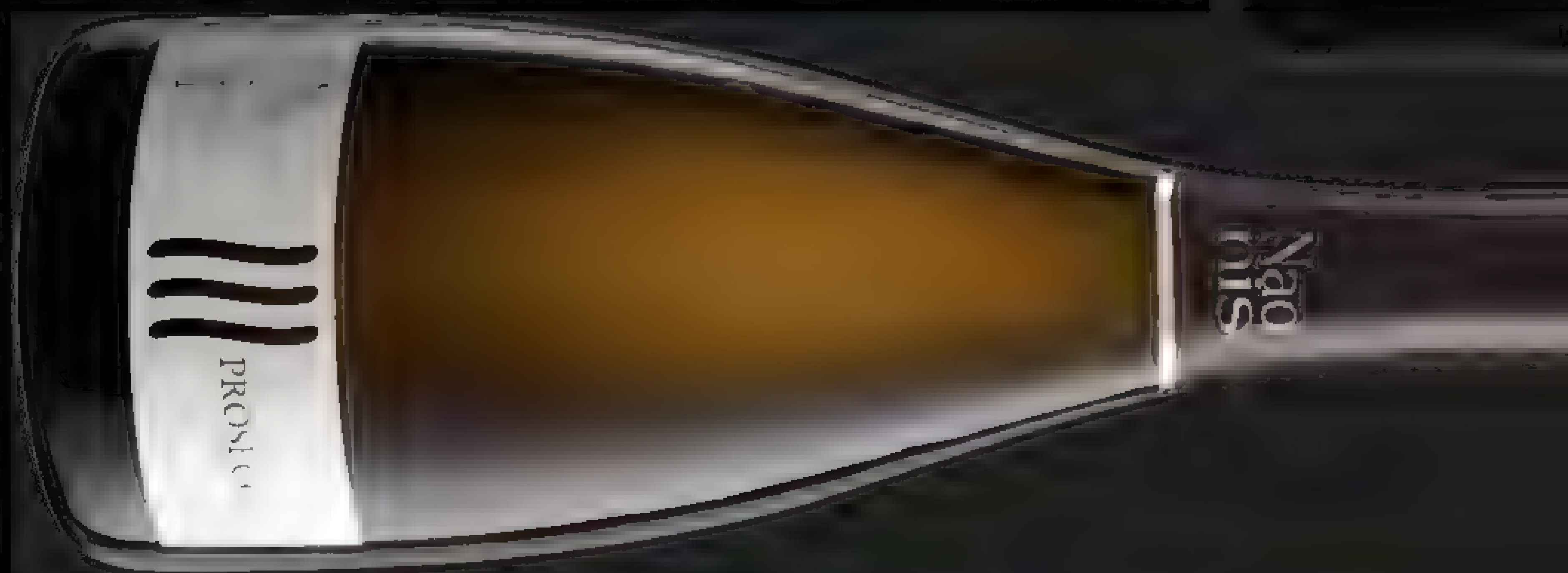




Nao
mis



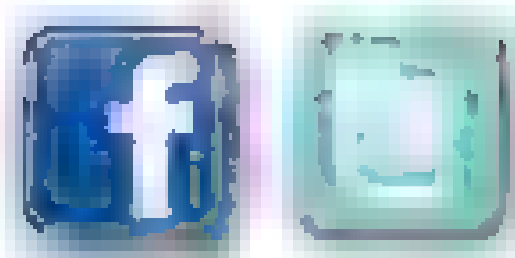
ECCELLENZE *friulane*



SASS TER

VITICOLTORI FRIULANI

PER OGNI OCCASIONE



Viticoltori Friulani La Delizia S.c.a.
Via Udine, 24 - 33072 Casarsa della Delizia (PN) Italy
Tel. +39 0434 869564 - Fax +39 0434 868823
info@ladelizia.com - www.ladelizia.com

In programma ci sono iniziative di carattere scientifico, divulgativo, scolastico e devozionale per raccontare il viaggio in Oriente

Un centenario da celebrare

Odorico 700 è il progetto che accompagnerà Pordenone lungo tutto l'anno

700odOrico



Il 2018 è l'anno delle celebrazioni per il settimo centenario dalla partenza verso l'allora ignoto Oriente di Odorico da Pordenone, figlio della città di cui porta il nome e del Friuli dove visse.

Al rientro dal lontano Oriente, nell'*Itinerarium*, Odorico descrisse il suo viaggio, definito 'meraviglioso' da antichi scrittori, in una relazione considerata un best seller della letteratura medievale. All'andata egli aveva attraversato le regioni del Medio Oriente e poi veleggiato lungo le coste di India, isole dell'Oceano Indiano e Pacifico (Sri Lanka, Indonesia, Filippine), Vietnam, sino in Cina e alla sua meta Khanbaliq, oggi Pechino. Il ritorno era stato via Tibet, Afghanistan, Turkestan, Persia, Armenia (la celebre Via della seta, percorsa alcuni anni prima da Marco Polo).

Con questa esperienza Odorico fece conoscere Pordenone – città che, oltre al religioso francescano, ha come 'ambasciatore' il pittore Giovanni Antonio de' Sacchis detto appunto il 'Pordenone' – e la sua memoria contribuisce oggi a creare una rete pure di rapporti culturali e scambi economici nelle sfide indotte dalla globalizzazione.

IN CALENDARIO UN PROGRAMMA RICCO DI CONVEGNI E CONFRONTI

Il progetto Odorico 700 si presenta con un programma ricco di eventi volti ad approfondire molteplici aspetti: l'esperienza straordinaria di Odorico, infatti avvicinò e può avvicinare ancora popoli appartenenti ad aree vaste e diverse della Terra. La sua è un'impresa che si presta a essere diffusa sotto vari aspetti: antropologico, storico, geografico, religioso e turistico, sui quali interessare anche le nuove generazioni e creare occasioni di confronto culturale, economico e commerciale tra la nostra Re-

gione e l'Oriente più estremo (tuttora sono là presenti il suo nome e la sua figura). Doveroso riscoprire anche il patrimonio storico-spirituale legato alla figura di Odorico e che appartiene intensamente e intimamente all'identità del popolo del Friuli.

ANCHE GLI STUDENTI RENDONO OMAGGIO A DE' SACCHIS

Il progetto Odorico700 abbraccia l'intero 2018 e coinvolge quattro ambiti: accademico scientifico, culturale divulgativo, culturale scolastico e devozionale religioso.

All'interno del progetto è prevista anche l'esposizione di 18 lavori elaborati dagli studenti del liceo Artistico di Cordenons ispirati, con una speciale e accattivante grafica, ad alcune tappe del famoso viaggio (1318 circa) del beato Odorico da Pordenone tra Medio ed Estremo Oriente: via terra dal Mar Nero attraverso la Turchia e l'Iran e poi via mare, toccando Indonesia e Indocina, fino a Canton e Pechino.

La mostra è a cura del Comune di Pordenone, della Parrocchia Beato Odorico da Pordenone e del liceo artistico Enrico Galvani di Cordenons.

Il 28 e 29 luglio è previsto il convegno annuale degli emigranti promosso dall'Efasce di Pordenone (Ente Friulano Assistenza Sociale e Culturale Emigranti) con la consegna del premio Odorico da Pordenone da parte del Comune di Pordenone.

Per rendere omaggio all'artista, il 2 settembre, la Pordenonepedala attraverserà Villanova, il borgo natio di Odorico.

Dal 19 al 23 settembre ci saranno iniziative nella programmazione della rassegna Pordenonelegge, essendo prossime le uscite di nuove pubblicazioni sul suo viaggio.

P.F.A.

Pompe Funebri

Associate S. Marco

Ag. Azzano Decimo - Tolusso

Ag. Casarsa della Delizia - c.o. Francescut

Ag. Cordenons – Marzona

Ag. Fiume Veneto – Basset

Ag. Pasiano di Pordenone – Ioza-Silvestrin

Ag. San Quirino – Gasparini

Ag. Zoppola - Breda

33170 Pordenone (PN)

Rotto, 16

tel: 0434 361910

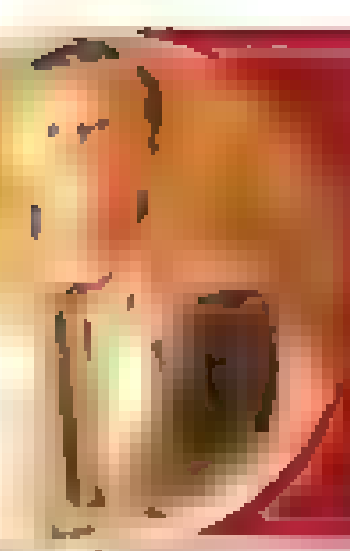
Fax: 0434 366857

info@pfasanmarco.it

www.pfasanmarco.it



66 Venerdì 29 nella Sala consiglieri del Comune di Grado sarà consegnato il Premio nazionale 'Biagio Mann' riservato ad un libro di poesia in dialetto. Vincitore il poeta Giacomo Vit per 'Vos dal gruma di ana'. Per la saggistica, la giuria ha indicato Davide Podavini per la ricerca effettuata sul 'Dian' di Mann



la CULTURA

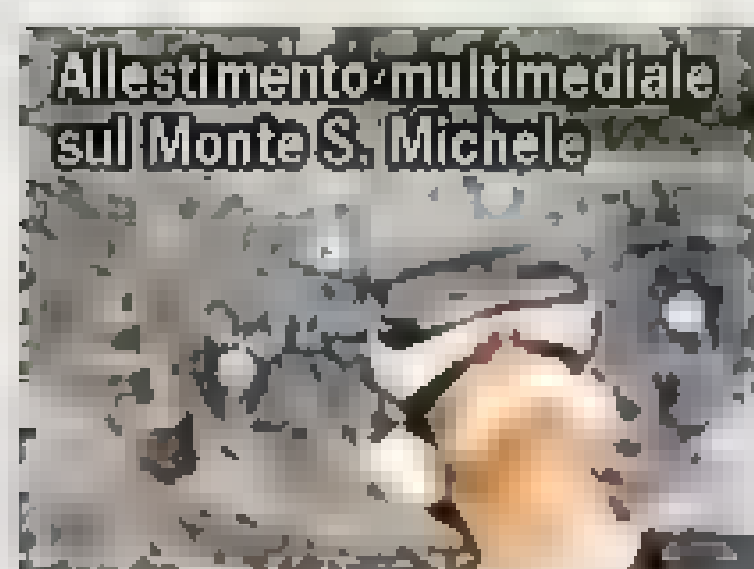
56 | **FRIULI** | www.friuli.com

Luoghi e SGUARDI dietro

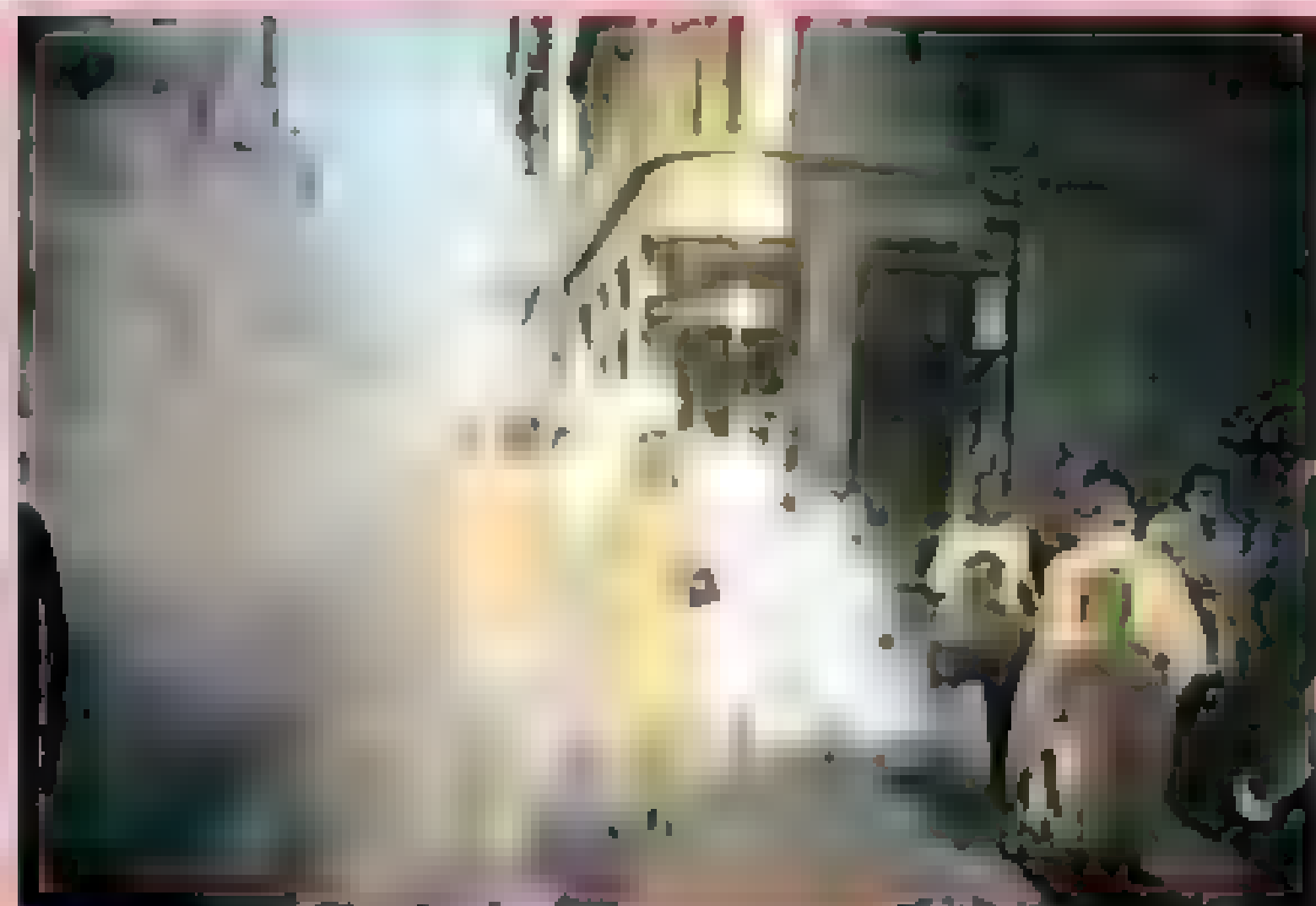
IL PROGETTO

Realtà virtuale sui luoghi del conflitto

Nella ricorrenza dell'attacco con i gas sul Monte San Michele, avvenuto all'alba del 29 giugno 1916, alle prime luci del giorno (partenza alle 5.30 dalla piazza della Fontana) sarà scoperto il nuovo allestimento multimediale del **Museo del San Michele**. Il primo progetto pilota 2018 inserito nei progetti di *Fondazione CariGo Green³ - linee strategiche tra natura, cultura e sviluppo locale*, punta a restituire all'Europa una porzione di paesaggio allineato con le dinamiche in corso nei campi di sostenibilità, cultura e ambiente.



Salendo a piedi lungo il sentiero tra le pietre del Carso fino al San Michele, accompagnati da narrazioni e note musicali a cura del gruppo **Freevolces**, il ricordo sarà condiviso e la storia ripercorsa fino alla Zona monumentale del Monte, dove il nuovo allestimento - che si avvale della tecnologia **Virtours** ideata da **Ikon** - segue un approccio innovativo alla fruizione storico-turistica dei luoghi. E, nel sancire la chiusura del centenario della Grande Guerra, inaugura uno sguardo rivolto al futuro.



La storia più o meno recente e il paesaggio, capitali europee, maestri friulani, grandi nomi nazionali e internazionali sono al centro dell'estate del Craf, che sabato 30 inaugura la 32ª edizione di **Friuli Venezia Giulia Fotografia**, assegnando i primi due premi ad autori di fama: **Ullano Lucas** (riconoscimento 'per un autore na-

zionale') ed **Eugenio Novajra** ('per un autore regionale').

La cerimonia ufficiale di apertura, a palazzo La Loggia in piazza Duomo a Spilimbergo, sarà seguita proprio dall'inaugurazione della personale di Lucas a Palazzo Tadea: *'Altri luoghi, altri sguardi'*, aperta poi fino al 19 agosto, che richiama attraverso 80 fotografie momenti

e percorsi della sua lunga attività di testimonianza. Un affresco di 50 anni di storia che si spinge oltre la cronaca e l'attualità per una profonda lettura politica e sociale. Un viaggio attraverso le scelte espressive, lo sguardo, la poetica personalissima di un fotografo che ha cercato di raccontare storie, problemi e realtà spesso lasciate ai

IL SIMPOSIO

Si svolge fino al 7 luglio nelle sale dell'Art Exhibition Gallery di Clauiano la quinta edizione di *'International Mosaics'*, rassegna che porta in regione opere realizzate da artisti professionisti di tutto il mondo, in integrazione con la 4ª edizione del *'Clauiano Mosaic Symposium'*, durante il quale saranno create in loco alcune delle opere poi esposte. I mosaici realizzati sotto la guida di **Giulio Menossi** in uno dei borghi più belli d'Italia hanno l'obiettivo di promuovere la conoscenza di arte e cultura, nonché delle realtà del territorio.

La quintessenza del mosaico per promuovere il territorio



I lavori realizzati durante il simposio saranno presentati ufficialmente il 7 luglio nella *Soirée di Gala* ospitata nella dimora storica Villa Manin Guerresco. In seguito saranno poi

esposti dal 21 luglio al 26 agosto alla Casa della Musica di Grado, in Piazza Biagio Mann, e raccontati durante una mostra a Cormons, dal 19 ottobre, in occasione della manifestazione *'Jazz & Wine of Peace'*. Il titolo del tema di quest'anno è *'Essentia musiva. Forme e Colori in movimento / Moving colours, moving shapes'*, ossia la quintessenza del mondo del mosaico, dell'uomo, della vita e del vino, da cui si è preso spunto quale espressione d'eccellenza del territorio.

'Friuli Venezia Giulia Fotografia' alla 32ª edizione con mostre a Spilimbergo e S. Vito al Tagliamento, ma anche fuori regione. I tre premi a maestri locali, nazionali e mondiali.

DI ANDREA IOIME

L'OBBIETTIVO



In alto, il premio internazionale Joel Meyerowitz a Ground Zero; da sinistra in senso orario, un suo scatto in mostra a S. Vito e foto di Eugenio Novajra, Uliano Lucas, Leonio Berto e Fulvio Roiter

voro eterogeneo che ha come nucleo centrale il concetto di 'movimento', inteso come l'istante effimero, gioioso e tragico che cattura l'occhio del fotografo e diventa il cuore di ogni scatto.

IL CRAF HA SCELTO AUTORI DI CHIARA FAMA E LAVORI SEMPRE IN RELAZIONE AL PROPRIO TEMPO

Al Castello di San Vito al Tagliamento da venerdì 29 espone invece il **Gruppo Mignon** con *'La fotografia di strada come Paesaggio Umano'*: una proposta di lavori in cui l'accostamento delle immagini restituisce all'osservatore un chiaro esempio del potenziale espressivo di questo genere in relazione al proprio tempo. *'Rethinking the human street'* rappresenta in particolare la volontà di confermare un approccio autentico alla fotografia di strada contemporanea.

La rassegna *'Friuli Venezia Giulia Fotografia'* comprende anche attività come il mercatino del libro e degli oggetti di fotografia (il 30 giugno e 1º luglio in piazza Castello a Spilimbergo), presentazioni e visite guidate (sempre nel week-end da venerdì 29 a domenica 1, con **Michele Smargliassi**, **Loredana De Pace**, **Tatiana Agliani** e lo stesso Lucas). "Abbiamo selezionato autori di chiara fama - spiega il coordinatore del Craf, **Walter Liva** - e realizzato attività formative che possono notevolmente accrescere il prestigio del festival e del Centro. Il Craf è anche promotore di altre due mostre, *'Praga 1968'*, dedicata al 50º anniversario della Primavera di Praga, per tutta l'estate in tour all'estero, e *'Paesaggio. Antiche memorie e sguardi contemporanei'*, in Villa Pisani a Stra.

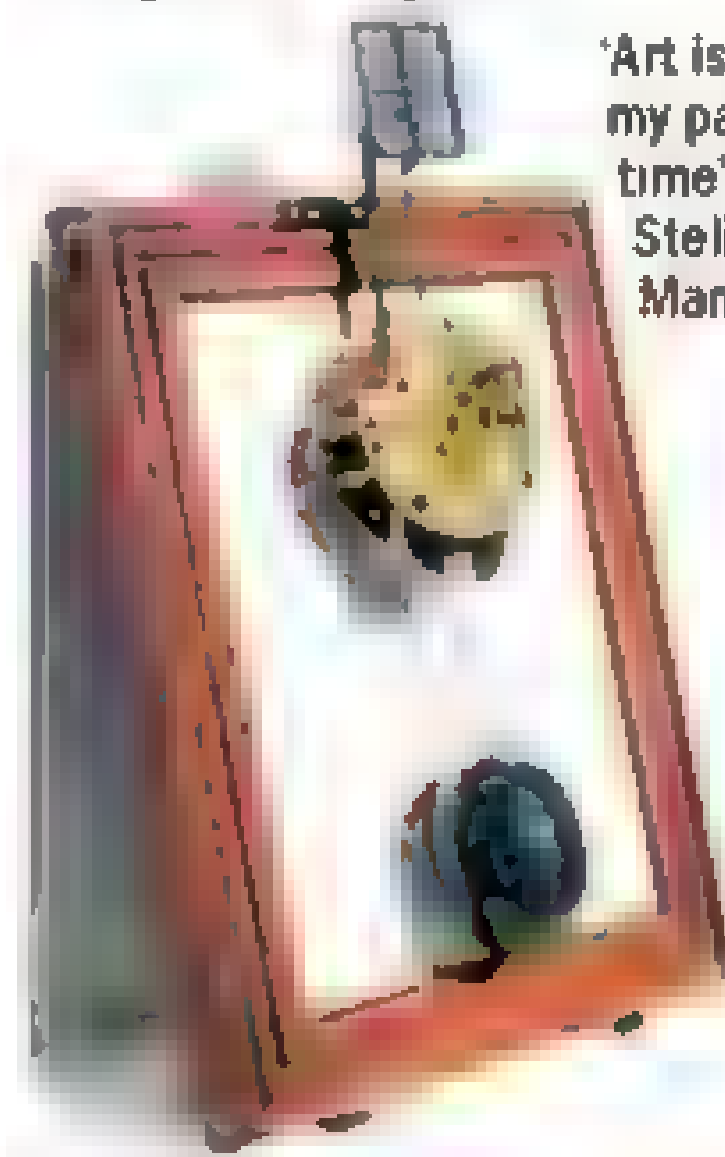


andrea.ioime@ilfriuli.it

LA MOSTRA

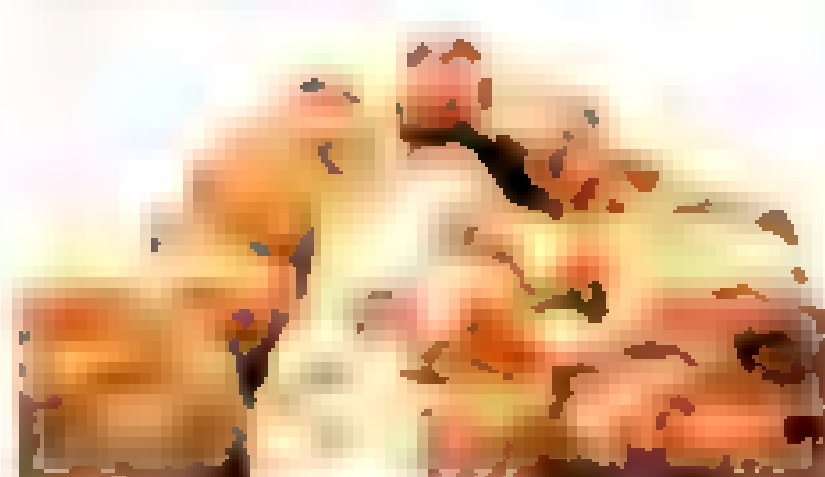
Fragilità e decadenza: dalla guerra alle rovine nel Castello di Duino

Le rovine hanno in loro un'intrinseca ambivalenza, sono allo stesso tempo vittime e superstiti del tempo distruttore. È la caducità della bellezza, l'impermanenza delle cose che ha sempre affascinato la mente umana e che attraverso l'iconografia della *Vanitas* cerca di prefigurare il terrore della morte, soprattutto in periodi di guerra. Questo stesso linguaggio riaffiora, attraverso media e forme diverse, in *'Ruins: fragilità umana e decadenza negli occhi degli artisti contemporanei'*, una mostra speciale organizzata da **IoDeposito** per il progetto *B#Side War*, al Castello di Duino da venerdì 6 luglio al 5 agosto.



'Art is just my past time' di Stellos Manganis

pronte di ciò che eravamo, sono gli elementi che grazie al lavoro degli artisti permettono di interrogarci su impermanenza, fragilità e decadenza.



'Vanitas' di Cosima Montavoci e 'Impermanence' di Lorenzo Bordonaro

Nella suggestiva cornice del Castello di Duino, dove alla grandezza e al lusso dell'edificio è contrapposta la vista delle rovine del Castelvecchio sulla vicina rupe, **Boris Beja**, **Claudio Beorchia**, **Lorenzo Bordonaro**, **Silvia Cavallari**, **Cosima Montavoci**, **Angela Alexander-Lloyd**, **Stellos Manganis** e **Nathalie Vanheule** ricordano all'osservatore la sorte dell'uomo e del suo operato. Un memento che definisce la *Stimmung* emanata dalla fortezza, ossia la percezione della guerra, sentita anche dagli artisti che vi risiedettero (come Reiner Maria Rilke, che alla vigilia della Grande guerra trovò qui l'ispirazione per le *Duineser Elegien*, caratterizzate dal tema dell'inconsistenza della vita umana). E che attraverso bellezza, sensibilità e arte permette di affrontare e riflettere gli stessi interrogativi di 100 anni fa: la morte, il passare del tempo e ciò che rimane dell'attività umana: le rovine.



andrea.ioime@ilfriuli.it

LOSTUZZO**BELL**
HELMETS

CHE BELL...I QUESTI CASCHI. QUESTI SONO SOLO ALCUNI ESEMPI. VIENI A TROVARCI!



LOSTUZZO SRL via Nazionale, 56/3 - PRADAMANO (UD)
Tel. 0432 671613 - Fax 0432 671614 - Email: info@lostuzzo.it

WWW.LOSTUZZO.IT

BUTTRIO

A CURA DI EURONEWS

BALONADE 21

29 - 30 GIUGNO

01 LUGLIO 2018



Buttrio



@balonade



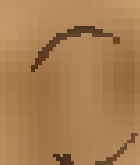
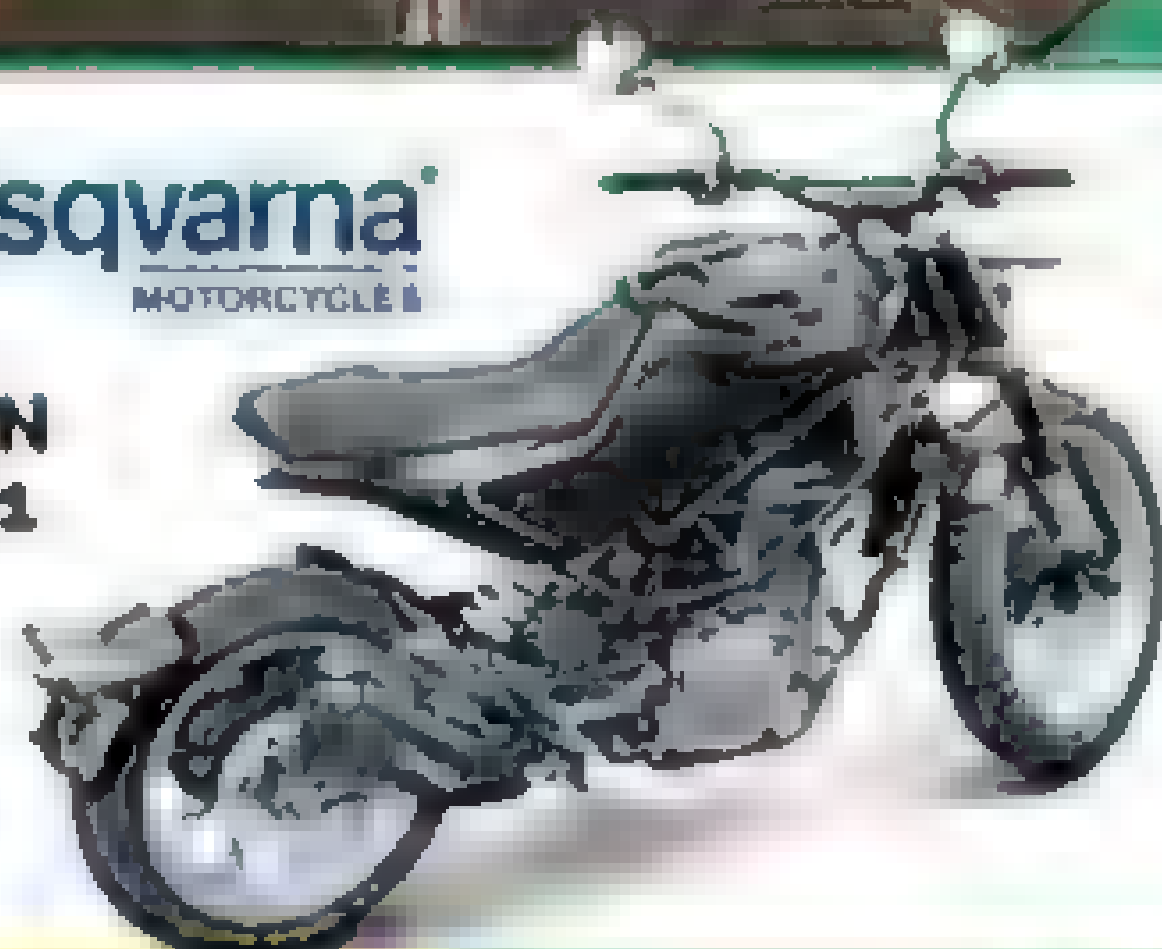
lebalonade

SPORT

**CALCIO A 6** Ale 380 3299386**BASKET 3 VS 3** Alessio 346 1304613**VOLLEY 3 + 3** Karin 346 2236038

€12 A PERSONA, E SE TI ISCRIVI
ENTRO IL 10 GIUGNO, PAGHI SOLO € 10

MUSIC + FUN

**VENERDI ITALIANO**
VERTICAL SMILE live music**LALA SUPERTRAMP**
GRAFFITI contest**MESS UP THE NIGHT**
STRABALLO BAND + FEDERICO COZZI DJ**FINALS + CLOSING PARTY****DRAG CENTER****Husqvarna**
MOTORCYCLE &**VITPILEN**
401/701

- ★ TAGLIANDI IN GIORNATA
- ★ ASSISTENZA SPECIALIZZATA
- ★ RICAMBI ORIGINALI IN 48 ORE
- ★ FIDELITY DELL'USATO
- ★ PERMUTE SCOOTER - MOTO
- ★ CURE E MANUTENZIONE
- ★ GAMMA KYMCO IN SEDE
- ★ CURE E MANUTENZIONE

CONCESSIONARIO UFFICIALE PER LOMBIE E PROVINCIA

CIGNACCO OSVALDO**AUTOTRASPORTI**

Sede legale:

Via G. Percoto, 7 Pradamano (UD)

Sede Amm.va Op.va:

Via E. Fermi, 37 Buttrio (UD)

Tel. 0432.636469 - Fax 0432.488011

Albo Nazionale Trasportatori: UD3251575J

E-mail: info@trasporticignacco.it

amministrazione@trasporticignacco.it

SOFIM**SOFIM Forniture Impianti e Macchine S.p.a.**

PRADAMANO (UD)

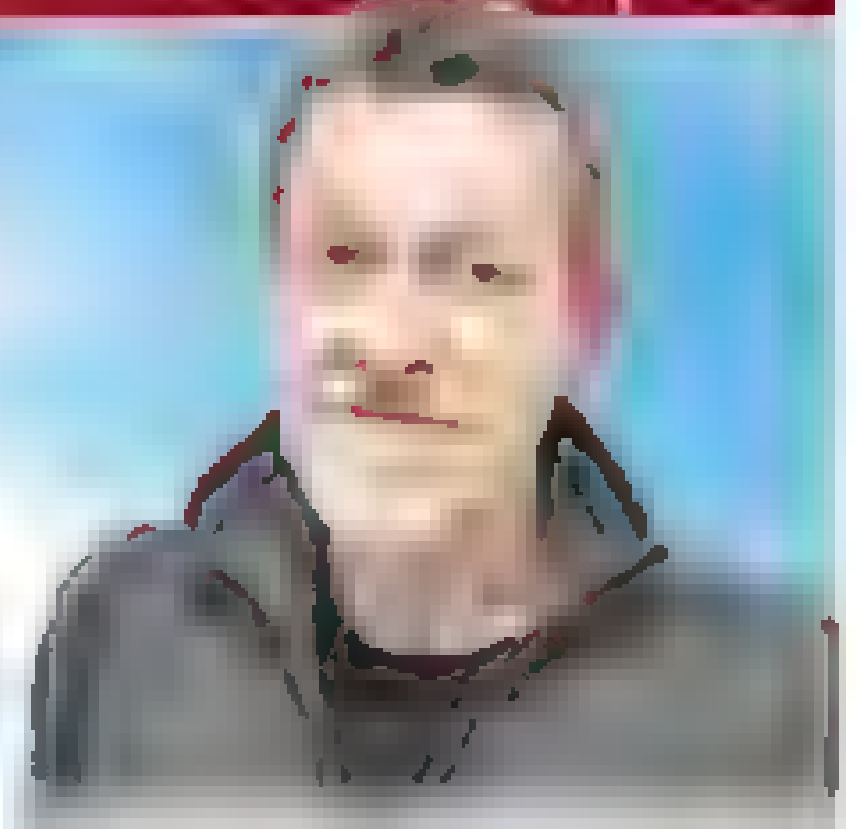
Via Alessandro Volta, 2

Tel. 0432 670133 - Fax 0432 671092

Contìn contis che a contìn

Cuant che si sielç di tignîsi dongje un cjan, o un gjat, o un cunin, o ce cu sedi, la cuistion e domande un impegn che al dure alc di plui di un mès.

» DI FRANCESCO SABUCCO



Maman pàs

La vite di Eme par agns no jere stade gran facile, par vite di fastids, dificoltais e displasès ma cumò e veve tornât a cjatâ la strade juste. Cumò e veve di gnûf une salût di fier, un gnûf implei, e cussì ancje lis robis che za prin a jerin cumò a cuistavin plui valôr: une biele cjasute intun borgut picinî, cualchi amie di chês justis, un om che i vûl ben pardabon e dôs fils, la prime di cuindis e la piçule di vot agns. Inte sô stradute a son sîs palacins bassis di doi plans, e un pâr di cjasis di bessolis. Za di un toc, vuê un e doman chel altri, a àn scomençât a saltâ fûr un gjatut, un cjan picinî, un cjan plui grant. I gjats di un a son diventâts doi, trê, cuatri, e par ultin chel de ultime cjase a àn cjolt un cjanon blanc, come chel di chel di Roveredo in Trentin, che a son finîts in tribunâl.

Vuê la sô piçule e je vignude fûr che e à vole ancje jê di vê un cjan, come chel di Heidi! Eme i à dite che za intal borc a son vignudis fûr une fracassade di

discussion, parcè che il gjat di chel al va ator a cjiâ tal zardin di chel altri, il cjan di chel dongje al è simpri rablôs e al rugne, e aromai la pàs e je bielzà finide.

Daspò cualchi zornade, la frute e je tornade sot e Eme, fuarte za de detule che masse dispès si scomence par zûc e po si finîs pardabon, che l'om nol à mai volût vê bestis in cjase, dal fat chel il lôr zardinut al è pôc di plui che un strop e che al confine cun altris dôs proprietâts diferentis, e fâs un biel sospîr e i dis di no. I displâs une vore ma tal so cûr e crôt di vê fate la robe juste:

prin di decidî alc cussì, ducj o varessin di stazâ che cuant che si sielç di tignîsi dongje un cjan, o un gjat, o un cunin, o ce cu sedi, la cuistion e domande un impegn che al dure alc di plui di un mès. Ma soledut, o podin fâlu se o tignin a ments di tutelâ, in plui che la nestre libertât, ancje chê de int che e vîf inte nestre famee, chê di chel che son a stâ dongje e par ultin, no par chesst mancul impuartant, il risplet pe bestie che

o volin puartâ a cjase.

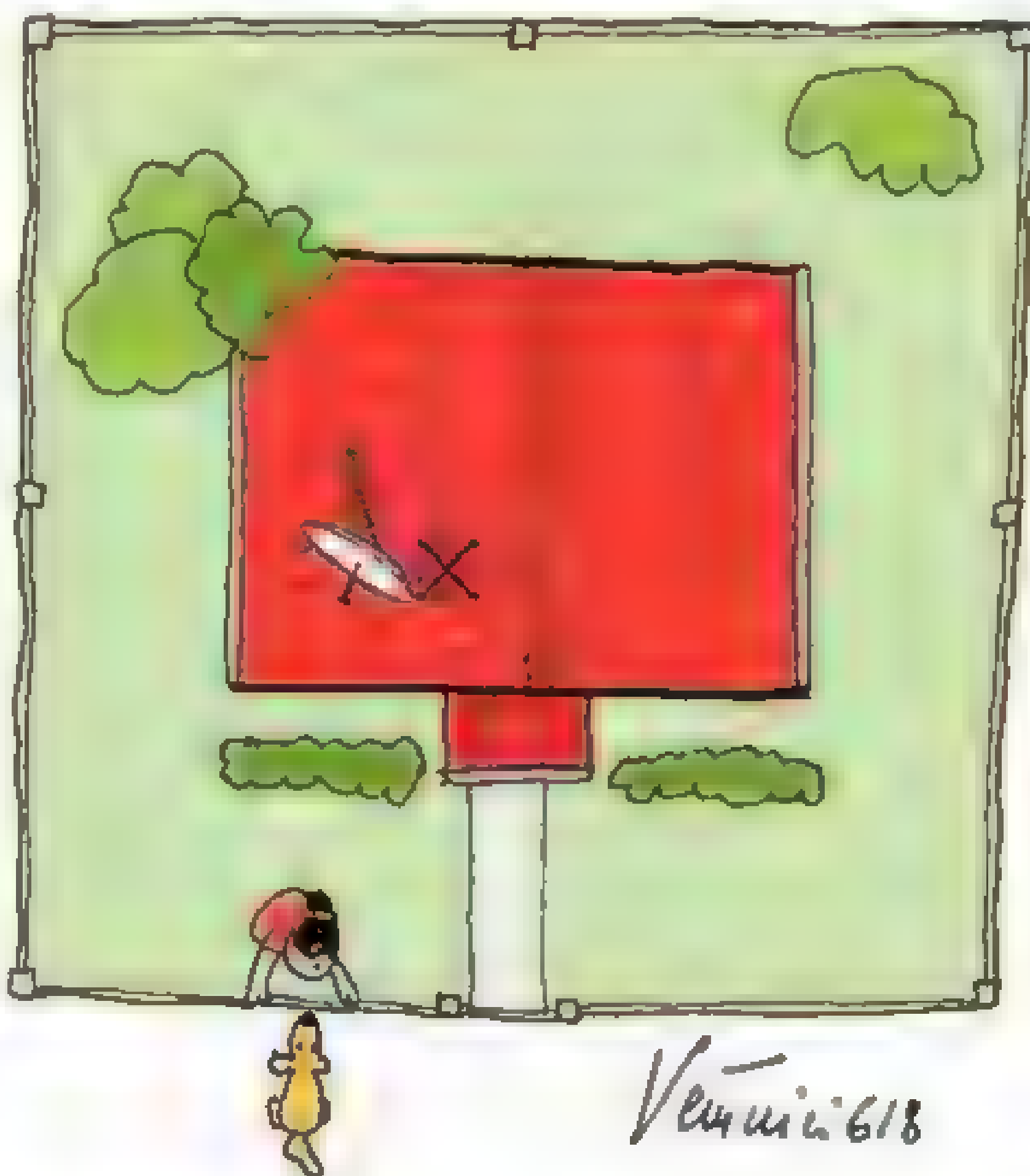
Il comitât dal amis des bestis, stiçât de frute - che po jê ancjemò no à capît cemût che la piçulate e vedl fat a savê de sô existence - al à scomençade une solfe di chês, e une procession di int che e ven a sunâ il campanel, ducj a dîi cemût fâ, ce cjan cjoll, di lâ a cîrîlu intal canis comunâl e di liberâ cussì une bestie in plui dal jôf de chebe.

Lu saveve, di une monade e je diventade une

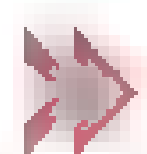
cuistion di stât e di pàs publiche. Al è claron: plui la int e je mate o strambe, plui e fâs diventâ matis o strambis chês besteutis che si tegin in cjase. A Eme i ven di ridi, anzit dibot di vai al pînsîr che al coventarà dal stîgûr, intun doman no cussì lontan, cjatâ la maniere par vuardiâ chês bestis dal malans che nô, che si considerin umans, ur stin fasint.

66 Eme, fuarte za de detule che masse dispès si scomence par zûc e po si finîs pardabon...

66 Al è claron: plui la int e je mate o strambe, plui e fâs diventâ matis o strambis chês besteutis che si tegin in cjase



V. U. 618





**EDILIZIA - FERRAMENTA
AGRARIA - PALI IN CEMENTO
GIARDINAGGIO
UTENSILERIA - COLORI**

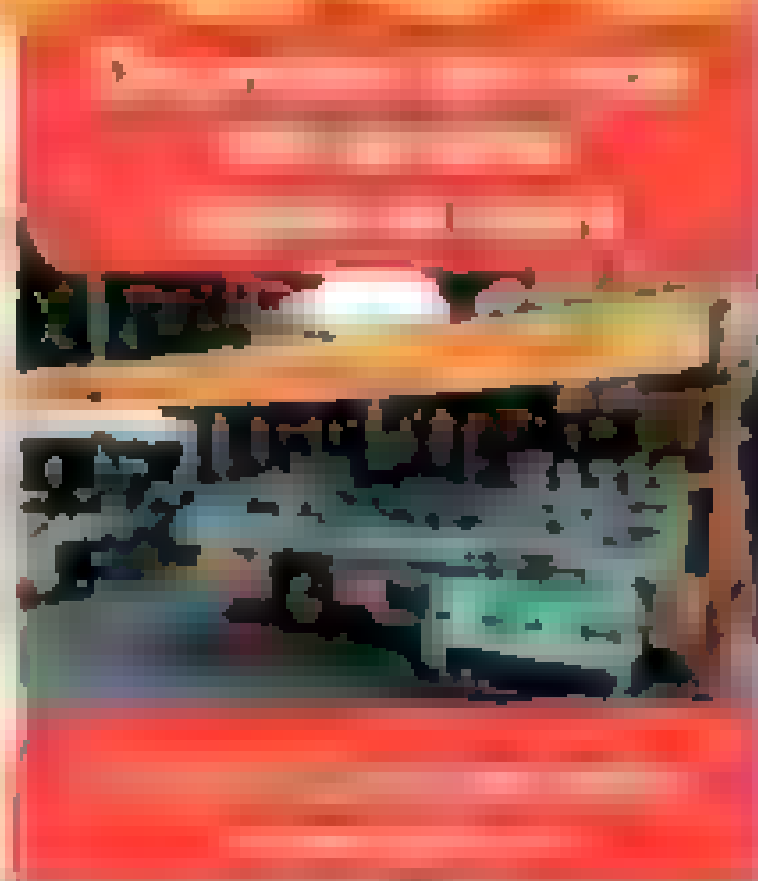
PREMARIACCO via A. Malignani, 4
tel. 0432 720159 - fax 0432 720205
filiale: **FAEDIS** via Udine, 8 - tel. 0432 728039
info@edilpali.it - www.edilpali.com



**I migliori formaggi
Friulani,
Italiani ed esteri**

Ci trovate in questi mercati:
Lunedì a Rovereto in piazza Libertà
Martedì a Biçe in piazza Del Miralun
Mercoledì a Fiemme Lombarda
(Lunghegaccio) in via Aragona
Giovedì a Alassio in via Poissone
Sabato a Fiemme in piazza l'Albero

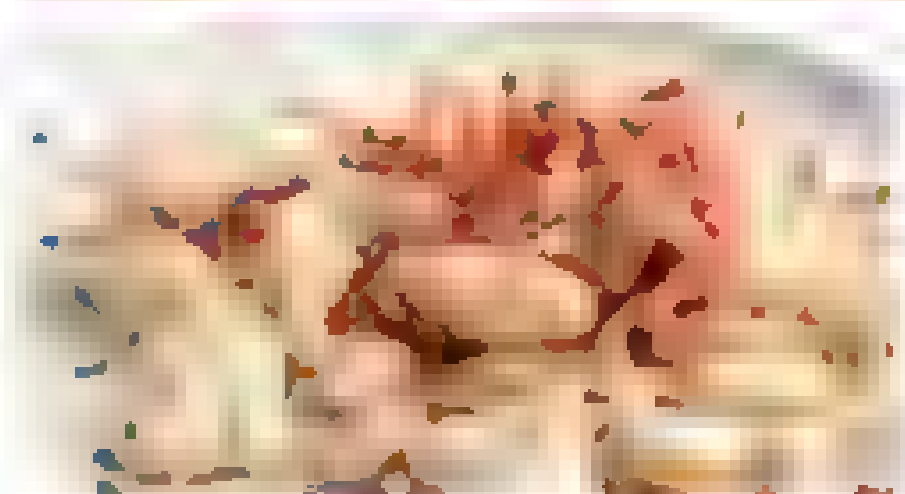
Vi aspettiamo

[illegible]

APPUNTAMENTI

A C B A D E IRONFENS

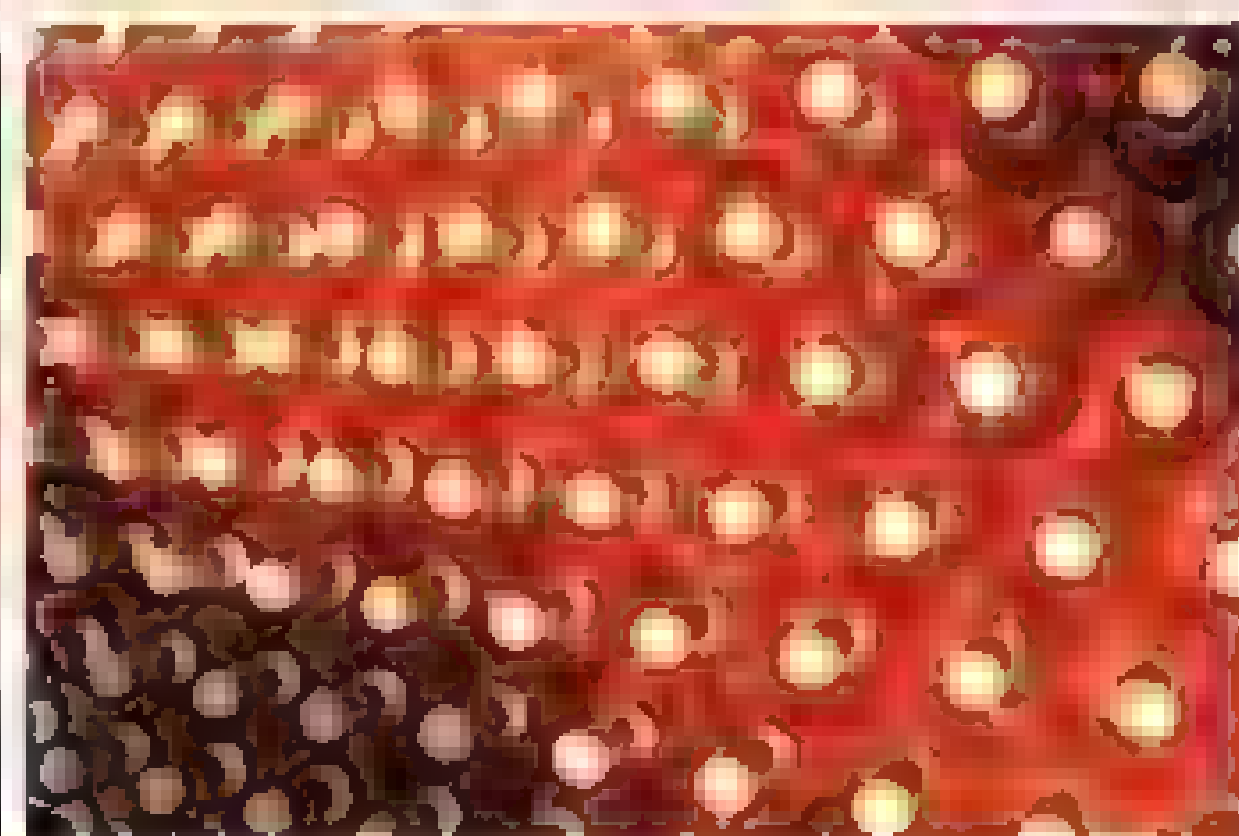




I COMELLI



Agriturismo - Prodotti del territorio - Azienda Vitivinicola



Nimis (UD) - Tel. 0432 790685 - www.icomelli.com

Il 'Blue Notte Gonzia Jazz' riparte sabato 30 da Morano, con il 'Mina Project' di Lorena Favot (voce) e Rudy Fantin (piano elettrico), anticipazione del focus centrale del Blues & Art Festival, che dal 19 al 22 luglio in Piazza Transalpina vedrà a cune stelle internazionali.



Il FRIULI ha un CUORE che batte

Sembra un controsenso geografico: nel piccolo e piovooso Friuli, chiuso a lungo da rigidi confini geografici, ma evidentemente aperto alle 'contaminazioni', è cresciuta negli ultimi decenni una florida scena reggae. Un 'movimento' nato attorno all'esperienza del **Rototom Sunsplash** - oggi emigrato all'estero, dove festeggia i 25 anni di attività, dopo essere stato 'lanciato' in Friuli tra bagni di folla e critiche anche 'politiche' -, ma anche attraverso lo spazio concesso da altre rassegne, tematiche o no (**FestIntenda**, **One Love**...).

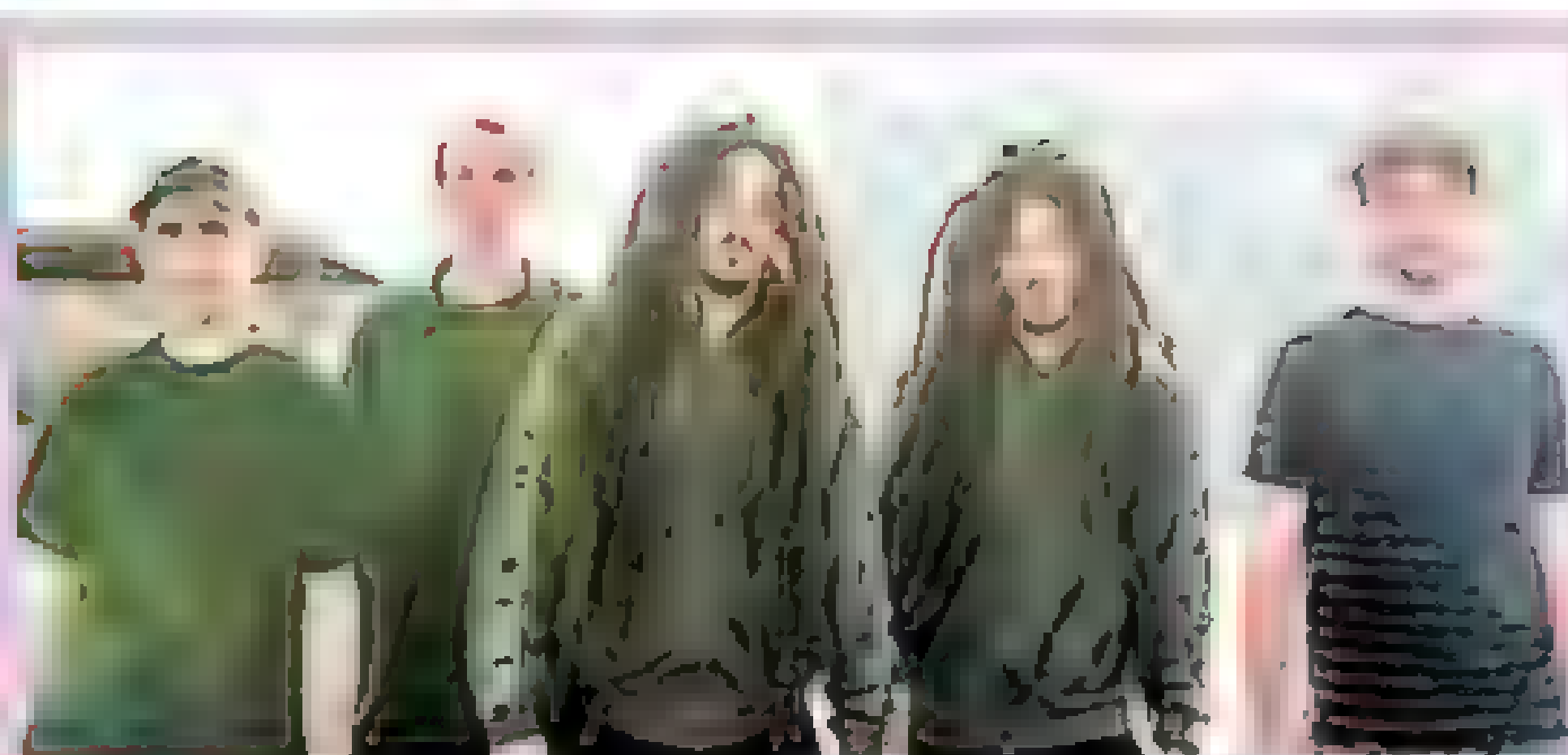
Se Udine presenta diverse realtà, dalla *dancehall* dei **Northern Lights**, i primi a portare una donna *selecter* in un quartiere di Kingston, al *sound system* dei **Warrior Charge**, fino ai ritmi prima ska e oggi reggae dei **Playa Desnuda**, Pordenone è la capitale. Nella sua provincia è attiva l'etichetta **La Tempesta**, che nella versione 'Dub' dà spazio proprio ai suoni in levare. Da lì ha mosso i primi passi - nello studio 'mobile' nella cucina di casa! - il *dubmaster* e produttore di fama internazionale **Paolo Baldini**. E soprattutto, è pordenonese la reggae band oggi più importante in Italia: i **Mellow Mood**.

DOPO LA COLLABORAZIONE CON JOVANOTTI, L'ALBUM 'LARGE': UN RITORNO ALLE RADICI ESSENZIALI

Partiti nel 2005, quando quasi tutta la band frequentava ancora le scuole superiori, i **Mellow Mood** hanno inciso 5 album da studio, con i gemelli **Jacob & L.O. Garzia** nelle vesti di cantanti e iconici *frontmen*, sostenuti da **Filippo Buresta**, **Antonio M. Cicci** e **Giulio Frausin**. L'ultimo lavoro, 'Large', è già stato presentato dal vivo in Inghilterra e in diverse nazioni europee. In estate, i **Mellow Mood** saranno a Cipro, nell'Est Europa, all'*Home Festival* di Treviso - uno degli appunta-



Paolo Baldini:
l'uomo dietro
alle 'manopole'



menti più attesi del 2018 -, ma anche al **Sunsplash** e alla sua 'derivazione' slovena **Overjam**.

"Un posto bellissimo, che ricorda un po' il Rototom - spiegano **Jacopo e Lorenzo Garzia** - non fosse altro per la natura. Purtroppo sappiamo bene che il **Sunsplash** non è più in Italia, ma in Spagna, dove è diventato un grandissimo festival. A Benicassim, di sicuro, piove molto meno che a Osoppo...".

Il nuovo album ha un titolo dal doppio significato, 'Large': cosa volevate dire?

"Nella musica veicolata oggi, quella che raggiunge le co-



scienze più giovani e impreparate, il messaggio principale e più importante è quello consumistico. Sembra che ti dicano: l'unico modo di farcela nella vita è avere la capacità di acquistare. La nostra posizione è radicalmente diversa e volevano usare una parola piccola dal significato 'grande', appunto".

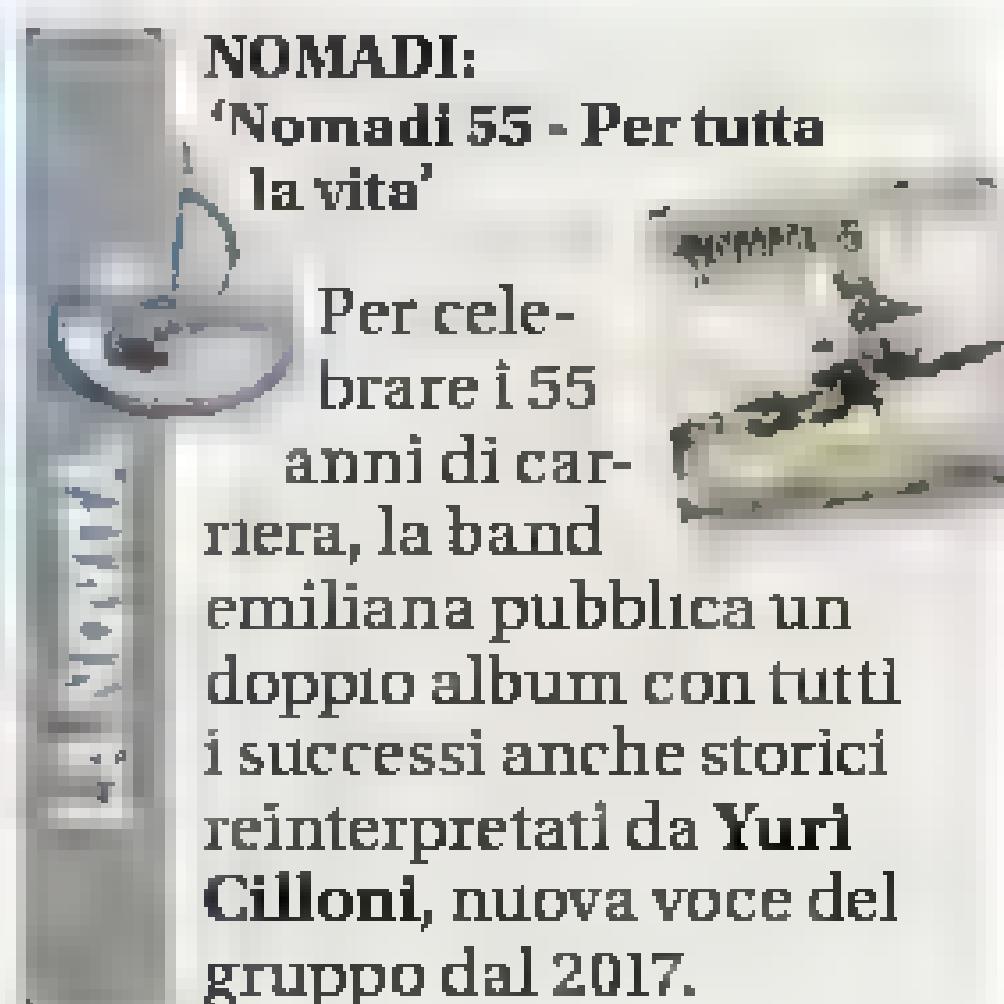
E' il lavoro 'della maturità'?

"Abbiamo imparato che, maturando, si tende a eliminare le cose non necessarie. Abbiamo voluto togliere tutto quello che avremmo fatto nei dischi precedenti, lasciando l'essenza. E' un ritorno alle radici".

Prima dell'album è arrivata anche una collaborazione con Jovanotti...

"L'abbiamo incontrato attraverso Paolo Baldini, il nostro produttore, che è molto amico di Lorenzo. Ci ha coinvolti in questo singolo 'Xché tu C6', registrato nello studio mobile della Red Bull, ed è stato davvero bello conoscere un gigante della musica italiana che è anche

| I PIÙ VENDUTI | |
|---------------|---------------------------|
| 1 | IRAMA Plumé |
| 2 | IRAMA Plumé |
| 3 | IRAMA Plumé |
| 4 | NEGRITA Desert Yacht Club |
| 5 | IRAMA Plumé |



NOMADI:

'Nomadi 55 - Per tutta la vita'

Per celebrare i 55 anni di carriera, la band emiliana pubblica un doppio album con tutti i successi anche storici reinterpretati da **Yuri Cilloni**, nuova voce del gruppo dal 2017.

I pordenonesi **Mellow Mood** sono oggi la band più in vista a livello nazionale per il popolare genere nato in Giamaica e diffuso in tutto il mondo. Una 'scena' nata attorno al Sunsplash e oggi diffusa in diverse direzioni. DI ANDREA IOIME

ancora REGGAE



In alto: i 'fuochi artificiali' ai tempi del festival reggae in regione. A sinistra, la band dei gemelli Garzia, in basso con Jovanotti

un personaggio interessante".

Omai siete l'immagine stessa del reggae in Italia, un ritmo che batte forte in regione. Vi siete mai chiesti come questo genere abbia fatto a diffondersi in ogni parte del mondo?

"Non viene mai ribadito abbastanza che il reggae è nato su un'isola, la Giamaica, grande forse come il Friuli, ma che ha influenzato la musica come nessun Paese ha fatto! Poi è diventato famoso con Bob Marley, che partendo dalle periferie è diventato un'icona mondiale, l'ambasciatore vero di un messaggio che risuona in qualsiasi angolo del mondo: finché ci sarà sofferenza, il reggae arriverà dappertutto".



andrea.ioime@ilfriuli.it

TRIESTE LOVES JAZZ

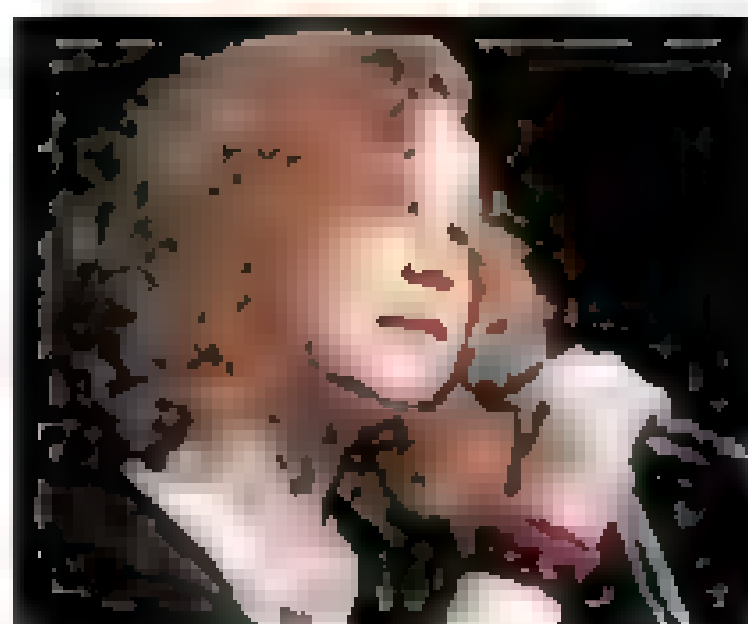
Un'estate di conferme con oltre 120 musicisti

Dura più di un mese ed è organizzato dalla Casa della Musica/Scuola di Musica 55 il festival Trieste Loves Jazz: oltre 25 concerti in due diverse location (Piazza Verdi e il Bastione Rotondo del Castello di S. Giusto) e un vasto programma con 120 musicisti locali, italiani, europei e d'oltreoceano. Conferme: le collaborazioni con diverse istituzioni estere e il 'Tartini', l'immane l'omaggio a **Lelio Luttazzi**, il Premio Franco Russo e il conclusivo 'concerto all'alba' sul Molo Audace, affidato il 12 agosto al pianoforte di **Dario Carnovale**.

Il via il 1° luglio con il funambolico **Mauro Ottolini**, seguito (4 luglio) dalla voce di **Anna Lauvergnac** e l'omaggio al musical di 'Lettere a Giulietta' (giovedì 5). Sabato 7 doppio set, con il sassofonista **Francesco Bearzatti** e una rivelazione internazionale, la cantante e compositrice **Thana Alexa**, con il suo nuovo progetto 'Ona'. A seguire: l'omaggio a Monk dell'Orchestra di **Wolfgang Schmidtke**, i newyorkesi **Huntertones**, la profonda voce di **Sarah Jane Morris** (12 luglio) con il nuovo progetto 'Soul for the Soul', il 3 volte Grammy **Cory Henry** con i **Funk Apostles**, il **Neil Angilly Trio** e molte altre proposte.



Thana Alexa e in basso Sarah Jane Morris



UDIN&JAZZ

Da 28 anni: trasversale, 'glocale' e impegnato

Forse sarà l'ultimo in città, come ha anticipato qualche mese fa il direttore artistico **Giancarlo Velliscig**, o forse no. Nel caso, la 28ª edizione di 'Udin&Jazz' ha tutto per farsi ricordare: grande spazio ai talenti del territorio, un paio di esclusive, una serata-omaggio a un gigante della musica e della cultura mondiale e la 'solita' parata di stelle. Il tutto, seguendo il tema scelto '#takeajazzbreak', un'esortazione a ridurre il ritmo e prendersi una pausa dalla superficialità dei nostri giorni, quasi interamente a ingresso gratuito.

Lunedì 2, si parte alle 18 sotto la Loggia del Lionello con la **Udin&Jazz Big Band** di **Emanuele Filippi** e **Mirko Cisilino**, sostenuta (non solo nel nome) dal festival, che presenta composizioni originali ispirate alla musica popolare di diverse tradizioni del mondo in 'Sounds Across Boundaries'. A seguire, trasferimento al Palamostre, sede di tutti gli appuntamenti (doppi) serali, con il **New Trio** del pianista **Dario Carnovale** e il contrabbassista **Dave Holland** con **Zakir Hussain** e **Chris Potter**.

Il giorno dopo si celebrano i 20 anni dell'etichetta Artesuono di **Stefano Amerio**, che ha pubblicato quasi 200 titoli legati al jazz (e non solo) regionale, registrati nel suo studio di Adegliacco, scelto da grandi jazzisti mondiali. L'appuntamento musicale è con il quartetto di **Norma Winstone**, in cui spicca il pianista friulano **Glauco Venier**, seguito dalla vocalist coreana **Youn Sun Nah**.

Mercoledì 4, il bassista e vocalist israeliano **Avisahai Cohen** presenta in anteprima e data unica nazionale il nuovo album '1970', preceduto dai newyorkesi **Forq**. Giovedì 5, spazio ai **Quintorigo** con l'anteprima del nuovo lavoro 'Opposites' (con la voce del friulano **Alessio Velliscig**) e a chiudere la band del batterista **Tony Allen**, stella dell'afro-jazz e icona della musica non solo africana, con i suoi 50 di carriera (di cui una parte a fianco del mito **Fela Kuti**).

Venerdì 6 la chiusura, in linea con la vocazione alla trasversalità di generi, all'identità più globale del jazz e all'impegno, prima dell'evento 'extra-festivaliero' del 24 luglio, **Marcus Miller** sul piazzale del Castello. La serata sarà una dedica speciale al cantautore e intellettuale brasiliano **Chico Buarque de Hollanda**, condotta dal critico musicale **Max De Tomassi** con la partecipazione di **Gianni Minà**, il concerto del quartetto di **Susanna Stivali** e, in collegamento video, la presenza dello stesso Buarque, maestro di bossanova e *Mpb*, autore di riferimento anche per la canzone italiana, oltre che per il mondo della cultura.



Avisahai Cohen



Tony Allen



Chico Buarque de Hollanda



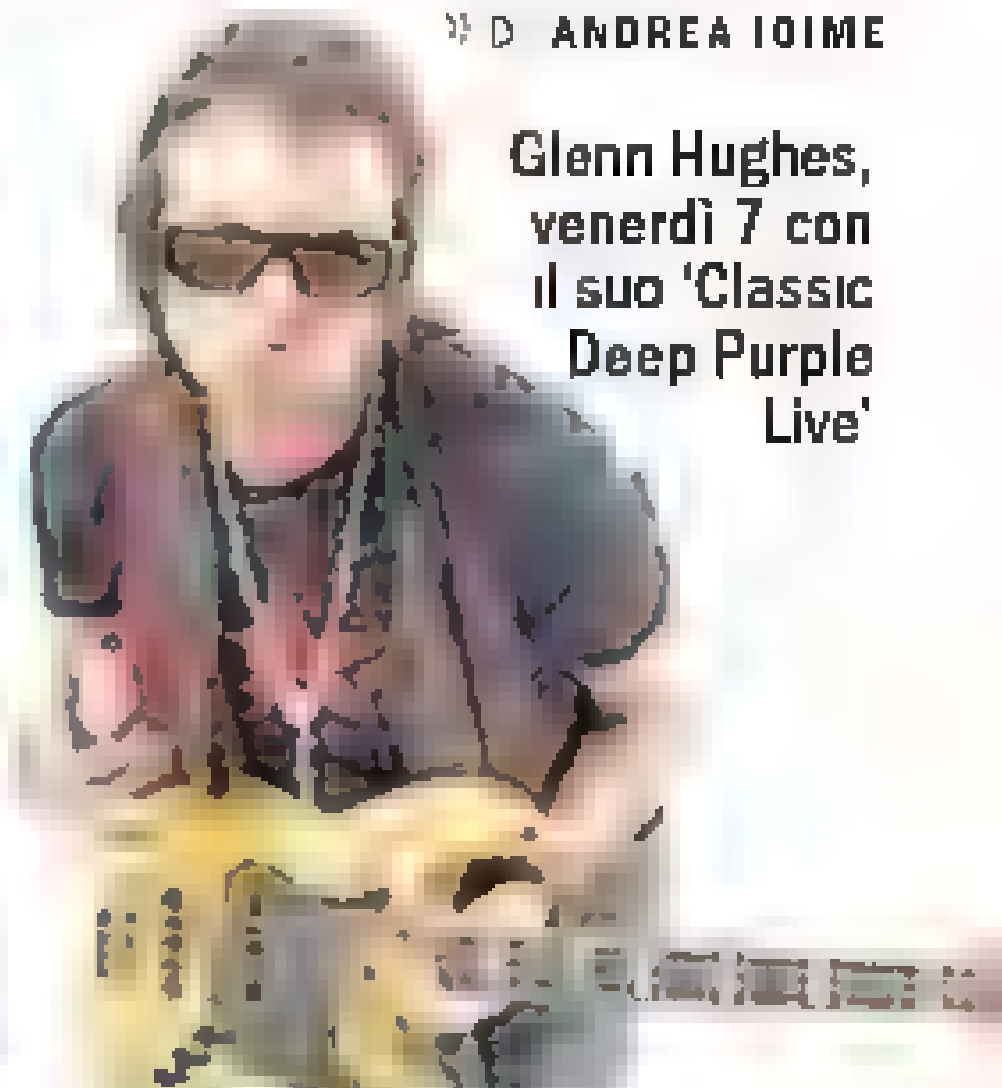
andrea.ioime@ilfriuli.it

Anastacia,
giovedì 5

Roosevelt Collier



Dr. Feelgood

Glenn Hughes,
venerdì 7 con
il suo 'Classic
Deep Purple
Live'

'Pordenone Blues Festival' alla 27ª edizione con grandi nomi del presente e del passato, dalla popstar Anastacia alle 'nuove leve' americane. Martedì 3 un 'contest' per aspiranti bluesmen.

di D. ANDREA IOIME

Una settimana di LEGGENDE

Debutta lunedì 2 luglio, con una data unica in Italia, l'edizione 2018 del 'Pordenone Blues Festival': una *line up* d'eccezione, per sei giorni tra leggende anche del pop, concerti-evento, fenomeni contemporanei e grandi(ssimi) nomi del passato. In più, lo 'spin-off' intitolato 'Pordenone Music Garden', una full immersion nella musica fatta di masterclass, stage e borse di studio per gli artisti di domani, voluta dal direttore artistico **Andrea Mizzau**, e tanti concerti itineranti in città.

Ad inaugurare la 27ª edizione di un festival che richiama ogni anno migliaia di persone - oltre 45mila nel 2017 - da tutta Europa, i **Sweet Soul Music**

Revue, la band più travolgente e divertente del panorama soul odierno, con un omaggio ai giganti della *black music* americana. Giovedì 5 il Parco di San Valentino ospiterà l'inconfondibile voce di **Anastacia**, a Pordenone per presentare il suo settimo lavoro in studio, 'Evolution'. Ad aprire il concerto la **Roosevelt Collier Band**, col suo imperdibile potente mix di gospel, blues e rock.

IL DEBUTTO LUNEDÌ 2 LUGLIO
CON L'UNICA DATA ITALIANA
DEI SWEET SOUL MUSIC REVUE

Protagonista della serata di venerdì 6 la leggenda **Glenn Hughes**, già bassista e voce dei **Deep Purple** in diversi line-up storiche della band, che

porterà in scena nella cornice del Parco di San Valentino il suo spettacolo 'Classic Deep Purple Live'. Ad aprire la serata i **Dr. Feelgood**, band britannica che ha fatto la storia del rhythm and blues, e **Eric Gales**, uno dei chitarristi blues più talentuosi e sorprendenti della nostra epoca. A chiudere la rassegna sabato 7 ben tre proposte: i **Level 42** di **Mark King** e i loro indimenticabili successi Anni '80, l'ultima voce del soul **Lee Fields** e il nuovo 'King of The Blues' **Watermelon Slim**.

All'interno della rassegna, martedì 3, altri due 'eventi nell'evento': il 5° *International Music Market* e il 9° *European Blues Music Contest*. La prima è una fiera della musica, vetri-

na d'eccezione per musicisti professionisti e principianti. Il secondo è un concorso per musicisti italiani ed europei appassionati di blues in tutte le sue declinazioni, con un montepremi di oltre 3 mila euro e il Dj-produttore **Nick The Nightfly** in qualità di presidente di giuria.

Nel 'giardino musicale' di Pordenone, ampio spazio sarà riservato alla formazione degli artisti di domani: grazie alla **PBF Academy**, i musicisti potranno prendere parte, durante le giornate del festival, a corsi di tecniche musicali innovative, masterclass e stage nelle diverse sedi distribuite nel cuore della città.



andrea.ioime@friuli.it

Una voce fragile e fiera, e non solo

Serena Finatti,
'Fragile e fiera'
Presentazione
sabato 30 a
Papaniano di
Fiumicello

Una voce che non smette di stupire e incantare, quella di **Serena Finatti**, accompagnata dalla chitarra virtuosa, ma soave e misurata di **Andrea Varnier**. Il nuovo album della cantautrice friulana è un viaggio intimo che parte da antiche passioni pop-sperimentali sull'asse Bjork-Elisa e arriva lontano. Con pochi innesti (**Pietro Sponton**, il coro **Sing & Feel...**) e un gran lavoro testuale, *Fragile e fiera* conferma le doti autoriali di Serena senza rinunciare all'approccio potenzialmente *radio-friendly*, da *Presunta realtà* a *Per un click*, fino ad *Abbracciarmi*, passando per una rilettura azzeccata dell'iconica *Anin a gris*.

L'icona Sting in chiave acustica

Humpty Duo:
'Synchronicities'
Presentazione
martedì 3 luglio
ad Artegna
per 'Folkest'

Un lavoro elegante, che rilegge in versione strumentale e acustica alcuni dei maggiori successi di Sting e della sua indimenticata band, i **Police**. In 'Synchronicities', gli **Humpty Duo** raggiungono un alto livello di maturità, facendo confluire tutto il loro background in 11 versioni (guai chiamarle cover!) ricercate e originali, da *Englishman in New York* a *Roxanne*, passando per *Walking on the moon* e *Message in the bottle*. **Luca Dal Sacco** alla chitarra acustica e **Matteo Mosolo** al contrabbasso trasportano il pop e il rock in territori lontani, che solo per comodità possiamo definire 'jazz', sapendo che il termine non è esaustivo.

CENTAZZO sfida pure la GRAVITÀ

'Tides of Gravity': in regione il nuovo spettacolo del compositore friulano, un viaggio multimediale nell'Universo invisibile. » DI ANDREA IOIME

Il primo grande concerto (a ingresso gratuito) a Villa Manin di Passariano vede il ritorno in regione di un compositore friulano di fama mondiale con uno spettacolo multimediale tra parole, musica e immagini. Domenica 1 luglio, **Andrea Centazzo** presenterà nel Cortile d'onore il suo nuovo 'Tides of Gravity', una celebrazione della rilevazione finale di onde gravitazionali, previste dalla teoria della relatività generale di Albert Einstein più di 100 anni fa.

Il progetto, un concerto multimediale solista dal vivo preceduto da una presentazione dell'astrofisico **Michele Vallisneri**, è un

viaggio nell'invisibile dell'Universo. Attraverso la musica e le spettacolari immagini, sarà possibile apprendere - tra le altre cose - come possiamo utilizzare i segnali

da stelle morte per rilevare fluttuazioni minute nel tessuto dell'universo e come la teoria della relatività ha rivoluzionato la nostra concezione della natura del tempo.

Presentato anche all'Università di Gerusalemme, dove il compositore friulano è stato invitato dall'Archivio 'Albert Einstein' per lo spettacolo conclusivo di un importante convegno sulla figura del grande fisico, il concerto multimediale si avvale di immagini della Nasa, ma anche di video girati in Friuli dallo stesso Centazzo, che si muove attraverso il tempo e lo spazio con la sua musica sempre cangiante.



andrea.ioime@ifriuli.it

Andrea Centazzo: domenica 1 a Villa Manin di Passariano



'Piccolo Opera Festival Fvg' porta per l'11° anno la classica in illustri residenze storiche della regione. » DI ANDREA IOIME

Lirica DA SALOTTO in luoghi DA SOGNO



Il direttore artistico Gabriele Ribis



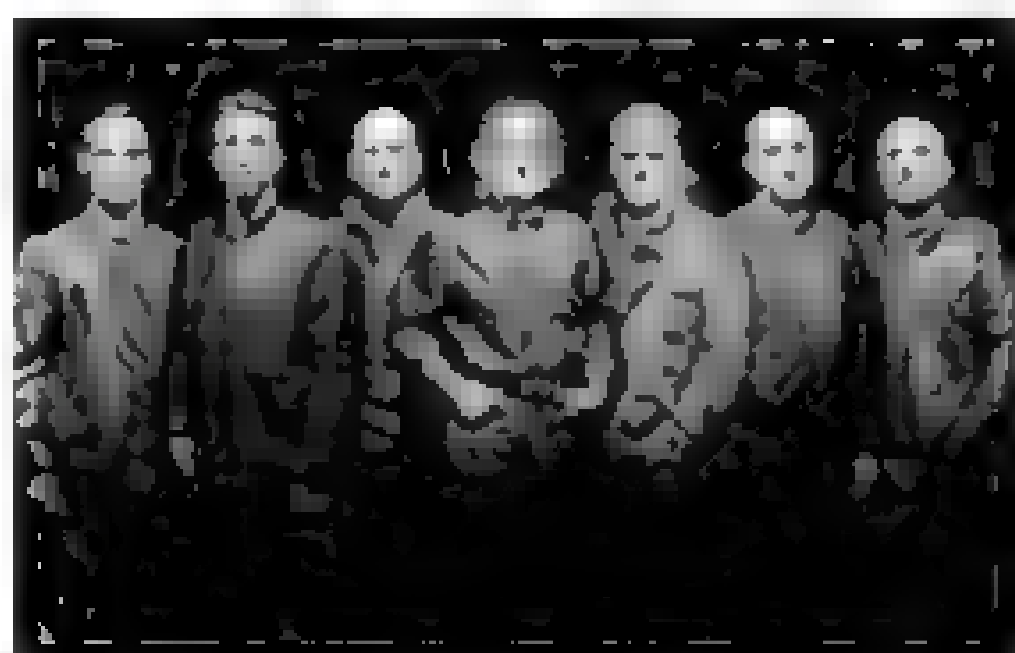
Una delle location: il Castello di Duino

Musica classica e concerti, grande lirica, *divertissement* in musica e l'opera in versione 'da salotto' con importanti collaborazioni artistiche internazionali, nelle location più affascinanti e ricche di storia del Friuli Venezia Giulia. Tutto questo per l'11ª edizione del 'Piccolo Opera Festival Fvg', che conferma l'attitudine cultural-turistica. La formula del festival firmato da **Gabriele Ribis** coniuga illustri residenze storiche della regione a raffinati eventi lirici e concertistici pensati su misura, dove lo scenario del luogo diviene palcoscenico naturale.

Il primo evento domenica 1 al Castello di Zucco con **Federico Lepre** protagonista del concerto 'Il tenore fa i capricci'. Il 5 luglio a Villa Manin Guerresco di Clauiano apertura ufficiale con 'La cantata del caffè' di Bach e 'La Dirindina' di Scarlatti per la direzione di **Eddi De Nadal** (replica il 13 a Palazzo Altan di San Vito al Tagliamento). Altri appuntamenti: il 6 luglio a Villa Pace di Tapogliano 'Salotto Rossini', col baritono **Bruno Praticò**; il 10 e 12 luglio al Castello di Spessa 'Le nozze di Figaro' nella coproduzione Teatro Nazionale Croato di Fiume-Punto Arte di Amsterdam, per la regia di **Eva Buchmann** e la direzione di **Jan Willem De Vriend**. Mercoledì 11 al Castello di Duino, 'Le voci russe', recital di tre delle migliori allieve dell'Accademia dell'Opera di Montecarlo.

I tatuaggi emotivi della nuova Pfm

Sostituzione di lusso a 'Sun&Sounds', il festival che porta la grande musica internazionale a Grado sul palco che si affaccia sul mare in Diga Nazario Sauro. Domenica 1, al posto dei Gizmodrome (tour annullato), arriva la **Pfm**, che dopo il successo in America, Uk e Giappone, sta portando in tutta Italia l'*Emotional Tattoos Tour*. Il gruppo rock italiano più famoso al



Domenica 1, Premiata Forneria Marconi a Grado con l'ultimo album e le vecchie hit

mondo presenta i più grandi successi di un repertorio che parte dai primi '70 - quelli del *prog rock made in Italy* -, con uno spazio importante per il nuovo album *Emotional Tattoos*, uscito a 14 anni di distanza dall'ultimo lavoro di inediti.

Per **Franz Di Cioccio**, **Patrick Djivas** e **Lucio Fabbri**, affiancati dai nuovi **Alessandro Scaglione**, **Marco Sfogli**,

Roberto Gualdi e **Alberto Bravin**, un lavoro dalle sonorità internazionali, oltre le vecchie etichette: pubblicato contemporaneamente in due versioni diverse, una italiana e una inglese, proiettato nel futuro e ispirato a una visione odierna del pianeta che esprime un'energia consapevole attraverso canzoni che sono anche 'tatuaggi emotivi'.

VENERDI 29

POP-ROCK

UDINE. Alle 19.30, Cas'Aupa, *Social Garden*, **Andrea Poggio**, alle 20, Tana de Lupo, **One Love** (tribute band U2); alle 20.30, La Girada, *Circolo Acustico*, **Louis Armato**, **Silvia Michelotti**, **Tony Longheu**, **Silvia On Friday**, **Angelica Lubian**, **Matteo Canciani**, **Dario Sildaro**, **Franz Candoni**, **Miky Martina**, **Franco Giordani**

ATTIMIS. Alle 21.30, *Sagra della Fragola e del Lamponi*, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

AQUILEIA. Alle 21, piazza Capitolo, *Folkest*, **Ashcroft**, **Stewart Hardy & Frank McLaughlin**.

CAMPOFORMIDO. Alle 21, Bh Pub, *Liga 2.0* (tribute band Ligabue).

CODROIPO. Alle 19, Corte Barzan a Gorizia, *Last Minute*, **Gli Orchi**; alle 21, Impianti Base, *Feston*, **Mr. Island**, *La Tempesta Sur*

FLAIBANO. Alle 20, Grani di Pepe, *Urban Acid Zone*

GONARS. Alle 20, Notte Bianca, *Story Time*

LESTIZZA. Alle 21, SevenCoop, *Tra Palco e Realtà* (tribute band Ligabue).

LIGNANO. Alle 20, fronte chiesa a Riviera, *Simply The Blues*, alle 21, Oasi del Pesce, *Max Rock Blues Society* feat. **Stef Burns**

MAGNANO IN RIVIERA. Alle 21, *Fieste da Croz Vegas*

MOIMACCO. Alle 21, Trattoria Bozzi, *Aerobl*

PRECENICCO. Alle 21, La Cantina, *Pet&Sons*

RIVIGNANO TEOR. Alle 22, *Green-Volley Teor*, *Alta Tensione*

SAURIS. Alle 21, Centro Sportivo, *Folkest*, **Russell Joslin & Sarah McCall**

TARCENTO. Alle 21, Parco del Torre, *Festa di San Pietro*, **Segnali Caotici** (tribute band Nomadi).

TARVISIO. Alle 19, piazza Unità, *Sagra di San Pietro e Paolo*, *Eisenbahnmusikverein Trachtenkapelle Arnoldstein*, **I Doganirs**

TAVAGNACCO. Alle 17, *Shuffle Music Festival*, **Dafyrium Bay**, **Mattia Cocco**, **Arltmia**, **Frammkenstein** (tribute band Rammstein); alle 19.30, *Just Bar*, **Anni Ruggenti**

TOLMEZZO. Alle 20.30, Prà Castello, *Barrison Square*, **Bandabardò**

VISCO. Alle 18, Bar Sport, **Anthony Basso & Frank Get**

PORDENONE. Alle 21, piazza Don Lozer, *Torre in Musica*, **Music Market**

AZZANO X. Alle 21.30, *Sagra degli Gnocchi*, **Edera**

CAVASSO NUOVO. Alle 21, Uda Leo, **Bunker Jam Band**

CHIONS. Alle 21, *Sagra a Taledo*, **Cindy & The Rock History**

SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA. Alle 21, piazza San Urbano a Pozzo, *Folkest*, **Fran & The Groovies**, **Allegra Gente**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21.30, *Savorgnano, Festa dello Sport*, **Stereolive**

VALVASONE ARZENE. Alle 20, Ex Convento dei Serviti a Valvasone, *Festeggiamenti di San Pietro*, **Società Filarmonica Valvasone**, **Trio Folk**

ZOPPOLA. Alle 19, Orcenico Superiore, *Sagra dei Gamberi*, **Absolute5**

GORIZIA. Alle 19, Agiturismo Carlo Brumat, **Lewisland**

DOBERDO' DEL LAGO. Alle 20, *Godbe'n Roll*, **MIade Gazde**, **Krucenal Band**, **Love Guns**

GRADISCA D'ISONZO. Alle 20, *Festa dei patroni Pietro e Paolo*, **Memory Page**

TURRIACO. Alle 19, Kiosco Pojana, *Marongiu e i Sporaccioni*, alle 21, *Essenza del Carso*, **Ujamaa**

TRIESTE. Alle 19, Buffet Borsa, *Crying Owls*, *A Trip in The Dust*; alle 20.30, *Boschetto del Ferdinando*, *Triskell Celtic Festival*, **Brigada Pirata**, **Pirates**; alle 20.30, *Al e Nove Sorelle*, **Burattini & Canzonette** (tribute band Edoardo Bennato); alle 20.30, *Trattoria Grgic*, **Paul Nash**; alle 21, *Super Bar Stella*, **Blue5**

TAVAGNACCO. Alle 20, Agiturismo Tonutti, **U.T. Gandhi & Coletto Blues Syndicate**

GORIZIA. Alle 21, Al Cantuccio, *Jazz Nights*, **Nzimes Trio**

TRIESTE. Alle 20.30, *Barcola Beach Pineta*, *Easy*; alle 21, *Dai Dal*, **Barolo Quartet**; alle 21, *Caffè Rossetti*, **Stefano Franco** (piano), **Flavio Davanzo** (tomba)

MUGGIA. Alle 20, Covo delle Sirene, *Le Bistrot Illegal*

UDINE. Alle 20.45, Castello, *Ottoni a Nordest*, **Orchestra Audimus**, **Marco Braitto** (tomba), musiche di Mozart, Kummel, Sibelius

AQUILEIA. Alle 21, Basilica, *Musica Cortese*, **Ensemble Dramsam**

LESTIZZA. Alle 20.45, Corte Passone, *Serate di Solidarietà*, **Coro Sine Tempore di Gonars**, **Coro Picozza di Carpaccio**

LIGNANO. Alle 21, chiesa di San Giovanni Bosco, *Frammenti d'infinito*, **Gruppo Vocale Incontro**, **Wladimir Matesic** (organo), dirige **Rita Susovsky**

RUDA. Alle 21, Villa Zuccheri a Perleole, *Serate Norvegesi*, **Coro Stavanger Vocale**, **Coro Multifariam**

GORIZIA. Alle 21, Palazzo De Grazia, *Note in Città*, **Gruppo Corale Ars Musica**, **Giulio Chiandetti** (chitarra), dirige **Lucio Rappacioli**

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, **Tamara Razem Locatelli**, **Aleksandra Cesnjaver**, **Glavina** (piano)

BUTTRIO. Alle 19.30, Villa di Toppo Florio, *Cultivare l'Accoglienza*, *'Sulla Soglia'*

PREONE. Alle 21, parco giochi, *'Catino show'* con **Caterina Tomasulo**

TRIESTE. Alle 21, ex lavatoio di San Giovanni, *'Futbol'* con Teatro Incontro



SABATO 30

POP-ROCK

UDINE. Alle 19, Public House, *The Rhythm & Blues Band*; alle 21, La Girada, *Almanecer*, **Pietro Brunetti**

BASILIANO. Alle 21, Gasoline 78, *Jebbal-Sag*

CODROIPO. Alle 21, Impianti Base, *Feston*, **Radio Zastava**, **The Reveers**

FUMICELLO VILLA VICENTINA. Alle 21, via Nazionale a Papaniano, *Folkest*, **Ashcroft**, **Serena Finatti**, **Andrea Varnier - Pietro Spontone - Coro Sing&Feel**

FLAIBANO. Alle 21, piazza Monumento, *Folkest*, **Stewart Hardy & Frank McLaughlin**, **Pirates**

GEMONA. Alle 21, Campagnola, *Festeggiamenti di San Pietro*, **Leaders**

PORPETTO. Alle 21, La da Frutis, *Senza Confine* (tribute band Nomadi)

POVOLETTA. Alle 22, No Problem a Marsure, *Senza Patria* (tribute band Nomadi)

PREMARIACCO. Alle 22, *Senza Tempo*, **May Day 28**

RIVIGNANO TEOR. Alle 22, *Green-Volley Teor*, *Noexit*

SAN GIORGIO DI NOGARO. Alle 20, Stadio Pez, **Dj Tubet**

SAN PIETRO AL NATISONE. Alle 22.30, Centro studi, *Italian Story*

SEDEGLIANO. Alle 20.30, La da Marute a Coderno, *Strange Dreams*

TARVISIO. Alle 19, piazza Unità, *Sagra di San Pietro e Paolo*, **Gruppo Bandistico Valcanale**, **Bierbusters**

TAVAGNACCO. Alle 21.30, *Sagra di Colugna*, **Dancemanla**

TOLMEZZO. Alle 20.30, Prà Castello, *Ce Scip*, *Cinque Uomini sulla Cassa del Morto*, **Carry All**

VILLA SANTINA. Alle 21, Al Laghetto, *Rock Over*

PORDENONE. Alle 21, piazza Don Lozer, *Torre in Musica*, **Stile Libero**

BRUGNERA. Alle 21.30, *Sagra de Maron*, **Elhaida Dani**

CLAUT. Alle 11, Osteria Corona, *Tra Palco e Realtà* (tribute band Ligabue)

MANIAGO. Alle 19, Profumo D.Vino, *Whiskeys*

PORCIA. Alle 21, *Sagra di Paise*, **10HP**

SACILE. Alle 21, Palazzo Ragazzoni, *Bastard Sons of Dionisio*

TRAVESIO. Alle 16, *Metatrave Festival*, **Genus Ordini Dei**, **Teodasia & Giacomo Veli**, **Kalidia**, **Elysium**, **Injury**

VALVASONE ARZENE. Alle 18, Ex Convento dei Serviti a Valvasone, *Festeggiamenti di San Pietro*, **Acoustic Roots**, **Progetto Babele**

CORMONS. Alle 21, In Taberna, *Underground Blues*, **Elia Cargnelutti Band**; alle 22.45, Palazzo Locatelli, **Bratiska**, **AB**

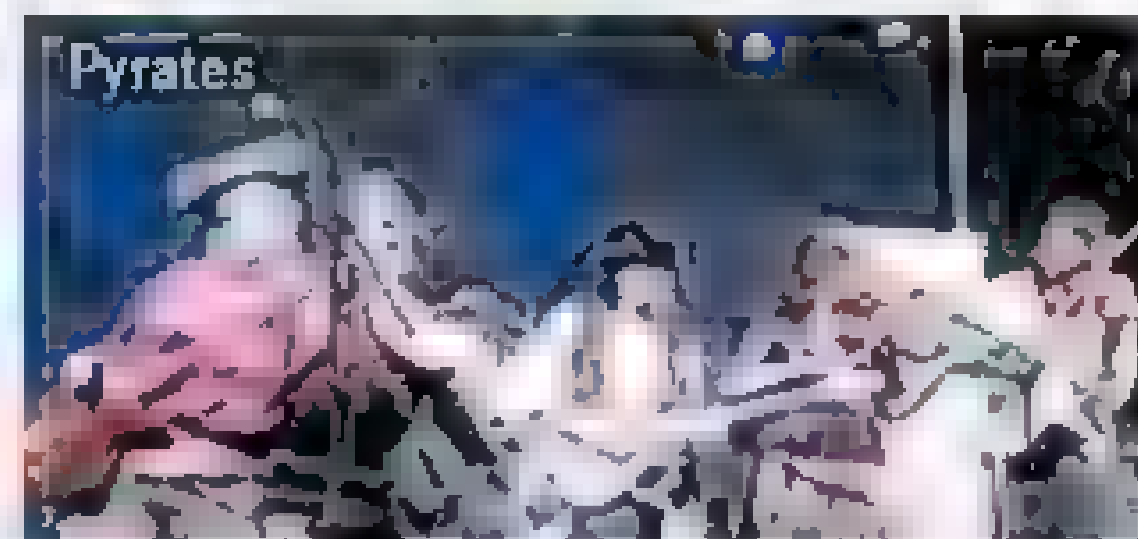
FOGLIANO REDIPUGLIA. Alle 20.30, Birificio The Lure, *The Farenight Rock*

GRADISCA D'ISONZO. Alle 20, *Festa dei patroni Pietro e Paolo*, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi)

GRADO. Alle 19.30, da Flomena, *Rashtag*; alle 21.30, Al Goto, **Rub A Dub Band** feat **Tizla**, alle 22.30, Bar Cangrandola, **Vertical Smile**

MONFALCONE. Alle 21, Marina Leparato, *La Luna e il Falò*

TRIESTE. Alle 18, Romaquattro, **Manu Goes To Maribor**; alle 19, Il Posto da e Fragole, **Kristal and Jonny Boy**; alle 19, Fight, **Eryx London**, alle 20.30, Dai Dal, **The Riverbreaks**; alle 20.30, *Kultur Dom a Prosecco*, **Church of Misery**, **Messa**, **Tytus**, **Glory Owl**; alle



20.30, *Boschetto del Ferdinando*, *Triskell Celtic Festival*, **Corte di Lunas**, **Jolly Jackers**; alle 21, Locanda Scaio Legnani, **Janhaus**; alle 21.30, Bar Fantasy, **Bruzal**

PORCIA. Alle 17, Villa Delfin, *Improvvisiamo*, **Orchestra Senza Confini**/Orkester Brez Meja, musicisti della **Pordenone Big Band** e della **Scuola di Musica Salvador Gandino**

CORMONS. Alle 20, Il Limite, **Monika Bajer Trio**

MORARO. Alle 21.30, Agiturismo La Privanda, *Blue Notte*, **Lorena Favot Duo**

TRIESTE. Alle 20, Piccola Fienca, *Omaggio a Louis Armstrong*, **Gino Cancelli**, **Ragtime Jazz Band**

CLASSICA

AQUILEIA. Alle 20.30, Basilica, *Musica Cortese*, **Schola Aquileiensis & Confraternita di Gorto**, **Andrea Bellavite** (voce narrante)

CIVIDALE. Alle 20.45, chiesa di San Francesco, **Coro 'Tre Pini'**, dirige **Lorenzo Cortelazzo**

MALBORGHETTO VALBRUNA. Alle 13, Rifugio Gortani, **Banda Ongia di Muggia**

MARANO LAGUNARE. Alle 21, Palazzo Frangipane, **Coro In...canto**

BUDOIA. Alle 20.30, chiesa di Santa Lucia, *Rassegna corale itinerante in pedemontana*, **Collis Chorus**, **Coro Ana Aviano**, **Coro La Betulla di Aviano**

GORIZIA. Alle 18, Palazzo Lanteri, *Concerti al Castello*, **Lapo Vannucci** (chitarra), **Luca Torrigiani** (piano)

GRADO. Alle 20.45, piazza XXVI maggio, *Concerto del Sabo Grado*, **Banda Civica Città di Grado**, dirige **Nevio Lestuzzi**

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Verdi, *La Traviata di Verdi*, dirige **Pedro Halffter Caro**

DUINO AURISINA. Alle 11, Castello di Duino, partecipanti al **Festival Imfa**, musiche di Mozart, Schubert, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Brahms

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *'Marlene Dietrich'* regia di Ivan Leo Lemo

DOMENICA 1

POP-ROCK

GEMONA. Alle 21, Campagna, *Festeggiamenti di San Pietro, Cantina Sonora.*
LATISANA. Alle 21, Alla Stazione, *May Day 28.*
TARVISIO. Alle 20, piazza Unità, *Sagra di San Pietro e Paolo, Soda.*
CASTELNUOVO. Alle 21, Villa Sullis a Costa, *Folkest, Canusla, Tsas Folk.*
CHIONS. Alle 21, Sagra a Taledo, *Radiosbaro.*
TRAVESIO. Alle 16, *Metaltrave Festival*. *Temperance, Frozen Crown, Starsick System, Intra, Headquakes, Caligo.*
VALVASONE ARZENE. Alle 21, Ex Convento dei Serviti a Valvasone, *Festeggiamenti di San Pietro, Nasdarovia Trio.*
GRADO. Alle 17.30, Stabilimento Tivoli. *Noexit;* alle 21, Diga Nazario Sauro, *Sun & Sounds Festival, Premiata Forneria Marconi.*
ROMANS D'ISONZO. Alle 21, piazzale Passaport, *Folkest, Cristiana Verardo, Pyrates.*
TRIESTE. Alle 21, Boschetto dei Ferdinando, *Triskell Celtic Festival, Irish Five.*

CODROIPO. Alle 21, Villa Manin a Passariano, *Andrea Centazzo.*
CORDOVADO. Alle 21, Castello, *Forum Jullii Jazz Quintet.*
SAGRADO. Alle 20.30, Al Poeta a San Martino, *Marc Abrams Trio.*
TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Loves Jazz, Mauro Ottolini Sea Shell.*

AQUILEIA. Alle 10.30, Basilica, *Coro Stavanger Vocalensemble, Coro Multifariam.*
CIVIDALE. Alle 17.30, piazze della città, *Alpini in Piazza, Cori Ana Nino 'Baldi' di Trieste, Lauzacco, Alpini Passons, 'Ardo Deslo' di Palmanova, 'Cjastelir' di Mereto di Tomba, 'Monte Nero' di Cividale.*
DOGNA. Alle 12, Plan de Spadovai, *La grande musica nei luoghi della Grande Guerra, Grandi Duo.*
FAEDIS. Alle 18.30, Castello di Zucco, *Piccolo Opera Festival, Federico Lepre (tenore), Sebastiano Zorza (fisarmonica).*
OSOPPO. Alle 17.30, Corte di tura e, *Festival Brelestele, Andrea Nassivera (fisarmonica), Marco Di Lena (chitarra).*
PASIAN DI PRATO. Alle 21, Borgo Bonavilla, *Concerto nel segno degli astri, Banda Musicale di Passons, Filarmonica 'Linda' di Nogaredo di Prato, Filarmonica Colloredo di Prato.*

TARVISIO. Alle 13, Santuario Monte Lussari, *Jugendsinfonieorchester Leipzig, dirige Ron Dirk Entleutner, musiche di Schubert, Morricone.*

VIPAVA (S.O.) Alle 18, Castello di Zemono, *Concerti al Castello, Andrea Bosa (piano), Giovanna Ferrera Caruso (violino).*

CERCIVENTO. Alle 18, Chiesa da Int, *'Lo stivale sul collo', lettura con Carlo Tolazzi e Marianna Fernetigh.*

TRAMONTI DI SOTTO. Alle 11, Camping Valtramontina, *I Papu in 'Recital'.*

VENERDÌ 2

POP-ROCK

TAVAGNACCO. Alle 21.30, Sagra di Colugna, *Tra Palco e Realtà* (tribute band Ligabue), *Coca Cosa?* (tribute band Vasco Rossi).
PORDENONE. Alle 21, piazza XX settembre, *Pordenone Blues Festival, Sweet Soul Music Revue.*
DUINO AURISINA. Alle 21, porticciolo di Duino, *Folkest, Manuel Bellone, Baja Trio.*
RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 21, piazzetta Francesco Giuseppe, *Maxmaber Orkestar.*

UDINE. *Udin&Jazz:* alle 18, Loggia del Lionello, *Udin&Jazz Big Band;* alle 20, Palamostre, *Dario Carnovale New Trio, Dave Holland-Zakir Hussain-Chris Potter.*
LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Jazz in Darsena, Claudio Filippini (piano).*
TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Loves Jazz, Caterina Fiorentini & Giuseppe Piras, Wyrd Quartet.*

UDINE. Alle 21, chiesa di Santa Chiara, *Armonie in Corte, Luca Arnaldo Maria, Colombo Sugiko Chinen* (piano a quattro mani), musiche di Nakada, *Piazzola.*
BRUGNERA. Alle 21, Villa Varda, *Piccolo Opera Festival, Gabriele Ribis* (baritono), *Nicoletta Oliveri* (piano), musiche di Haendel.
GORIZIA. Alle 21, Palazzo De Grazia, *Note in Città, Vincenzo Zitello* (arpa).

CAMPOLONGO. Alle 21.15, chiesa di Santa Maria Assunta località Cavenzano, *Oltreconfine, 'In cammino: la pace dei morti, il silenzio dei vivi'* passeggiata teatrale a cura di Cikaie Operose.
LIGNANO SABBIA D'ORO. Alle 21.30, parco Hemingway, *Pupi & Pini, Scretch'.*

VENERDÌ 3

POP-ROCK

ARTEGNA. Alle 21, Collina di San Martino, *Folkest, Humpty Duo, Mosaicantos Trio.*
PORDENONE. Alle 21, Prefabbricato di Villanova, *Acidez.*

UDINE. Alle 20, Palamostre, *Udin&Jazz, Norma Winstone Quartet, Youn Sun Nah & Ulf Wake-nius.*

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Loves Jazz, Tartini Nova Ensemble, Etnoploc.*

PORDENONE. Alle 21, Teatro Verdi, *Concerto per la Vita, Le Voci di Art Voice Academy, Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, Francesco Sartori, Francesco Grollo* (tenore), dirige *Diego Basso.*

GORIZIA. Alle 21, Palazzo De Grazia, *Note in Città, Zsófia Ritter, Péter Girán, Álmós Tóth.*

VENERDÌ 4

POP-ROCK

CODROIPO. Alle 21, Villa Manin a Passariano, *Bade's Singers.*
REANA DEL ROIALE. Alle 21, area festeggiamenti a Zompitta, *Folkest, Gli Archimedi.*
SAN DANIELE. Alle 21, giardino della Biblioteca, *Folkest, Nicoletta Oscuro & Matteo Sgobino.*
SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 19.45, Osteria Cadibon, *3Play.*

GORIZIA. Alle 21, parco del Palazzo Municipale, *Folkest, Amira Medunjanin & Ante Gelo.*

UDINE. Alle 20, Palamostre, *Udin&Jazz, Forq, Avishai Cohen.*

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 21, Villa De Brandis, *The Big Tartini Band.*

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Loves Jazz, Anna Lauvergnae Group, Aldevis Tibaldi 4tet;* alle 21, Prosvetni Dom, *Jazzva.*

BRUGNERA. Alle 21, Villa Varda, *Piccolo Opera Festival, Gabriele Ribis* (baritono), *Nicoletta Oliveri* (piano), musiche di Haendel.

CORMONS. Alle 21, chiesa di Santo Stefano a Grassano, *Note in Città, Vincenzo Zitello* (arpa).

GRADO. Alle 21, Grand Hotel Astoria, *Musika e Musika, Atsuko Seta* (piano), musiche di Chopin, Liszt, Ginastera.

BICINICCO. Alle 21.15, chiesa San Giorgio, *Oltreconfine, 'In cammino: la pace dei morti, il silenzio dei vivi'* passeggiata teatrale a cura di Cikaie Operose.

LIGNANO. Alle 21, piazzetta del Sole a Pineta, *Pupi & Pini, 'La Mirabilante Istoria di Fagiolino'.*

GIOVEDÌ 5

POP-ROCK

CIVIDALE. Alle 23.30, piazza Duomo, *Mittelfest, Doro Gjat.*
PALAZZOLO DELLO STELLA. Alle 20.45, Art Port, *Two Acoustic Duo.*
PORDENONE. Alle 18, Parco San Valentino, *Pordenone Blues Festival, Anastacia, The Roosevelt Collier Band.*
MONTEREALE VALCELLINA. Alle 21, Ex Centrale idroelettrica a Mainisio, *Folkest, Stona, Vruja.*
ZOPPOLA. Alle 19.30, Oratorio Superiore, *Sagra dei Gamberi, Baglioni di Luca.*

UDINE. Alle 19.30, Visionario, *Visionjazz, Red Army High Dimension;* alle 20, Palamostre, *Udin&Jazz, Quintorigo, Tony Allen.*

TRIESTE. Alle 21, Castello di San Giusto, *Trieste Loves Jazz, Vittorio Matteucci & Paul Klee 4tet.*

UDINE. Alle 21, Castello, *Musica Cortese, Il Ballarino di Firenze, Compagnia del Bontempo.*

CIVIDALE. *Mittelfest:* alle 20.30, Teatro Ristori, *Chorus of Women Foundation e Teatr Polski di Poznan,* musiche di Rozynek; alle 22, chiesa di San Francesco, *Proton Theatre Budapest e Danubia Orchestra Obuda,* musiche di Schubert, Zander.
LIGNANO. Alle 21, Sala Darsena, *Lignano per la Musica, Kostj Dedi* (piano), musiche di Beethoven, Prokofiev, Liszt, Pech.
TRIVIGNANO UDINESE. Alle 21, Villa Manin Guerresco a Clauano, *Piccolo Opera Festival, La Cantata del Caffè di Bach e La Dinndina di Scarlatti, dirige Eddi De Nadal.*

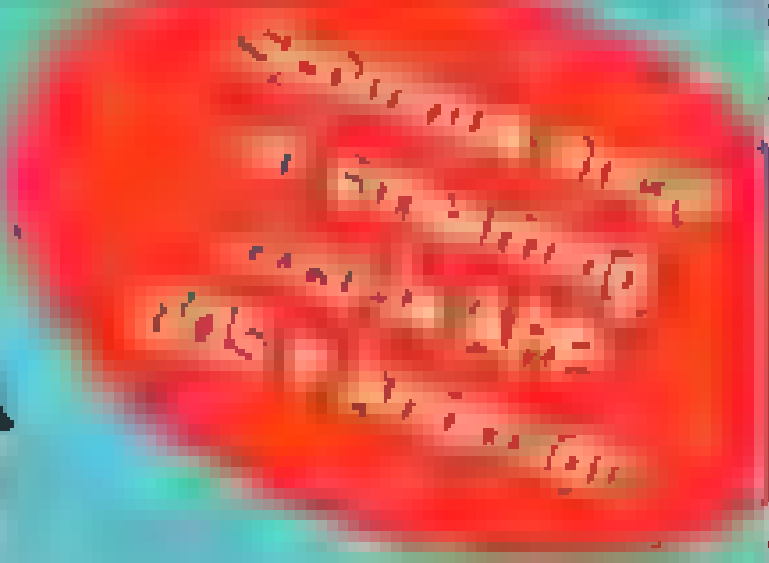
UDINE. Alle 21, piazzale Oberdan, *Storie sotto le stelle, 'Storia di un patibolo'* della compagnia dera Testa di, e con Francesco Cevaro.

CIVIDALE. Dalle 18, *Mittelfest;* alle 20.30, teatro Ristori, *'Inno all'amore'* con Chorus Of Women Foundation e Teatr Polski di Poznan; alle 22, chiesa di San Francesco, *'Winterreise'* prodotto da Proton Theatre insieme con Café Budapest Contemporary Art Festival, Danubia Orchestra Obuda, FILC - Fischer Ivan's Apartment Theatre.

CORDENONS. Alle 17.30, Centro Aldo Moro, *'Sinbad il marinaio'* con Ortoteatro.



RADIO
ONDE FURLANE
FRIULANISMA E CULTURA



Tel. 0432 530614

@OndeFurlane



facebook.com/radioondefurlane

IMPRESA EDILE
IMMOBILIARE TONIZZO

COSTRUZIONE E VENDITA DIRETTA



La casa come tu la vuoi, bella pratica e funzionale.
Design e materiali di qualità, ottime rifiniture,
possibilità di mutui agevolati.



Tel. 335.6306532 - 335.7017353

Via Umberto I/16 - Rivignano (UD)
info@immobiliaretonizzo.it - www.immobiliaretonizzo.it

oreficeria orologeria argenteria

De Nobili

LABORATORIO ORAFO
di Alessandro De Nobili

SI EFFETTUANO RIPARAZIONI

Piazza IV Novembre, 8 - 33050 Rivignano (UD)

Tel. Fax 0432 773189 - e-mail: alessandrodenobili@yahoo.it



**dal 21 al 30
luglio 2018**

Ti invitiamo a trascorrere con noi nel cuore del Parco dello Stella delle piacevoli giornate immerse nella natura con i vari appuntamenti che ti offriamo e la ricca tombola.



L'OTTICA CONVENIENTE

Occhiali di qualità dalla fabbrica al negozio



**Vasta scelta con tutti
i migliori marchi**

PUNTO VENDITA: PALAZZOLO DELLO STELLA - Via Nazionale 45 - Tel. 0431 589692 (Centro Commerciale Stella)

LABORATORIO: DRIOLASSA DI TEOR (UD) - www.otticabattistoni.it Chiusa il martedì

IL PROGRAMMA

Sabato 21 luglio

Ore 17,00 Apertura chioschi

Ore 18,00 Mostra documentale di Giorgio Cojaniz

"I 22 friulani con i mille di Garibaldi e Margherita D' Orlando di Rivignano, infermiera di Garibaldi in Aspromonte nel 1862"

Ore 18,30 Apertura cucina

Ore 21,00 Ballo con orchestra: Stefano e i Nevada

Domenica 22 luglio

Ore 10,00 Canoe sullo Stella discesa non competitiva da Sterpo ad Arlis a cura del Canoa Club dello Stella di Rivignano

Ore 15,00 Canoe sullo stella da Arlis a Rivarotta (garantito servizio navetta)

Ore 17,00 Apertura chioschi

Ore 18,00 Mostra documentale di Giorgio Cojaniz

"I 22 friulani con i mille di Garibaldi e Margherita D' Orlando di Rivignano, infermiera di Garibaldi in Aspromonte nel 1862"

Ore 18,30 Apertura cucina

Ore 21,00 Ballo con orchestra: i Collegium

Sabato 28 luglio

Ore 17,00 Apertura chioschi

Ore 18,00 Mostra documentale di Giorgio Cojaniz

tale di Giorgio Cojaniz

"I 22 friulani con i mille di Garibaldi e Margherita D' Orlando di Rivignano, infermiera di Garibaldi in Aspromonte nel 1862"

Ore 18,30 Apertura cucina

Ore 21,00 ballo con orchestra: Happy Days

Domenica 29 luglio

Ore 17,00 Apertura chioschi

Ore 18,00 Mostra documentale di Giorgio Cojaniz

"I 22 friulani con i mille di Garibaldi e Margherita D' Orlando di Rivignano, infermiera di Garibaldi in Aspromonte nel 1862"

Ore 18,30 Apertura cucina

Ore 21,00 Ballo con orchestra: Gigio Valentino

Lunedì 30 luglio

Ore 17,00 Apertura chioschi

Ore 18,00 Mostra documentale di Giorgio Cojaniz

"I 22 friulani con i mille di Garibaldi e Margherita D' Orlando di Rivignano, infermiera di Garibaldi in Aspromonte nel 1862"

Ore 18,30 Apertura cucina

Ore 21,00 Ballo con orchestra: Fantasy

Ore 23,00 Tombola

Ore 24,00 Chiusura festeggiamenti con fuochi d'artificio

SPECOGNA

Quando esperienza e qualità si trasformano in dolcezza

Via G. Leopardi, 10 - RIVIGNANO
Tel. 0432 775657
Cell. 338 8817419
e-mail: pasticceriapecogna@gmail.com

Via Vittorio Veneto, 2/4
TREVISO

SORGENTE
DEL COLORE

RIVIGNANO UD (UD)
Via Umberto I, 19 - Tel. 0432 773346

MONFALCONE (PN)
Via Pontebbana, 50

(NUOVA FILIALE)
Via Tavagnacco, 89/26

"L'Agricola di Sterpo"

Via Sterpo, 70

Sivigliano di Rivignano (UD)

Vendita diretta di trote e specialità di trota

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 12.30

giovedì anche

dalle 15.00 alle 18.00

Tel. 0432-773083



STERPO, nel cuore delle
risorgive friulane

Gelateria

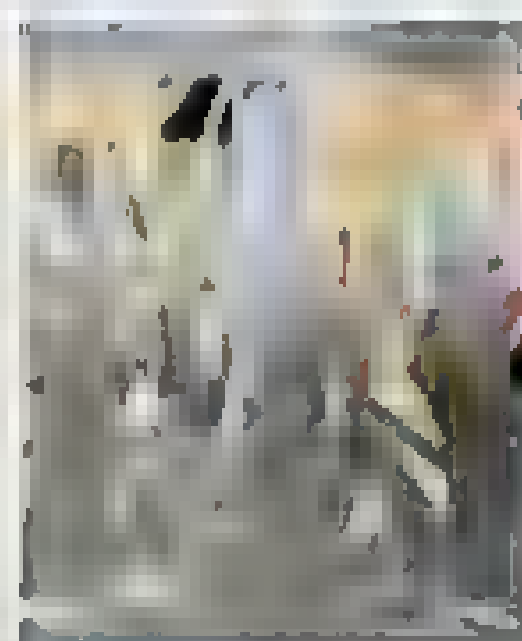
Dal 1946 produzione propria di gelato artigianale, con latte fresco, panna fresca, frutta fresca, prodotti selezionati di ottima qualità, senza grassi idrogenati, senza coloranti né aromi artificiali. Le specialità: GELATO DI NOCCIOLA. GELATERIA ARTIGIANALE SELEZIONATA DA "GELATO TOUR"

Via Umberto I, 11 - RIVIGNANO (UD) Tel. 0432 775066

UDINE

Piazza Carsei. **"Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo"**.

Piazza Morpurgo. **"Il velo di Tisbe"** (giovedì e venerdì 16-19, sabato e domenica 10-13 e 16-19) fino al 1/7.



"Il velo di Tisbe" a Udine

Centro civico. **"Le pietre della memoria"**, fotografie di Joško Princic.

CIVIDALE

Ex-serra dei giardini pubblici. **"Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord"** (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18).

Santa Maria dei battuti. **"Espressioni della forma"** collettiva di Rupert Maier, Michel Mousseau e Federica Nadalutti (venerdì 15-19, sabato e domenica 10-13 e 15-19) fino al 1/7.

IGNANO SABBIAADORO

Galleria d'arte La Piazzetta. **"Le Muse Sincroniche"** di Beppo Zuccheri fino al 8/7 (da martedì a domenica dalle 16.30 alle 23).

MARBORGHETTO VALBRUNA

Palazzo Veneziano. **"Quando la creatività spicca il volo"** di Toni Dongo.

Piazza Grande, mostra permanente **"Strumenti e macchine artificiali per costruire la fortezza di Palma"**, al 31/12.

Polveriera napoleonica. **"Donne"** di Erna Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

Via Protob. Museo Antiquarium della

Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

SAN DANIELE

Museo del territono. **"La virtù nascosta (die verborgene tugend)"** mostra fotografica bilingue sulla resistenza austriaca al nazismo.

TARCENTO

Palazzo Frangipane. **"A Giovanni Pico"** (venerdì 17-19, sabato e domenica 10-13 e 17-19) fino al 1/7.

TOLMEZZO

Casa delle esposizioni di Illegio. **"Padri e figli"** (da martedì a sabato: 10-19, domenica 9-20) fino al 7/10.

Museo Gortani. **"Fogge antiche, Vesti Preziose, Genti diverse. Le bambole in costume della collezione ReDri"** dal 23/6 (inaugurazione ore 17.30) fino al 23/9.

Palazzo Fnsacco. **"Le scogliere della Carnia - Die Karnischen Riffe. In un mare tropicale, 400 milioni di anni fa - ein tropisches Meer von 400 Millionen Jahren"** fino al 5/8 (tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19).

CID - Centro Informazione Documentazione. **"La casa a chi lavora. Villaggi operai e strutture sociali aziendali nelle fotografie e nei documenti dell'Archivio storico SNIA Viscosa"** (sabato e domenica 15-19) fino al 29/7.

Museo Archeologico. Mostra permanente **"La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro"** (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).



GALLI

I 'GALLI' DI COMINI a Codroipo

Dal casale-attico di Borgo Zucco ad Artegnano, i "Galli" di Sandro Comini migrano a Codroipo. Inaugura venerdì 29 giugno, alle 18.30, nella galleria De Martin di via Italia, a mostra "I Galli" che rimarrà aperta fino al 31 luglio. Tra le tele esposte, si potrà apprezzare in anteprima la nuova serie "Flying Rooster", in cui i galli sono protagonisti assoluti, capaci di donare vita a suggestive nature morte. La mostra rimarrà aperta dal martedì al sabato, dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19. Info: 0432 295181.

PORDENONE

Galleria Sagittana. Collettiva **"Sembra un quadro. Sembra una foto. Rispecchiamenti e ibridazioni fra fotografia e pittura"** fino al 9/9 (da martedì a domenica 16-19)

Museo Diocesano Arte Sacra. **"Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini"** (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30)

PIAZZA DI PORDENONE

Galleria comunale di piazza Wanda Meyer **"Strutture umane"** di Dano Ballantini fino al 8/7 (martedì, giovedì e sabato 17-19.30, domenica 9.30-12 e 15.30-19).



"Krisis" a San Vito al Tagliamento

Studio d'Arte G.R. Persone di Gilbert Hsiao dal 23/6 (da lunedì a venerdì: 9.30-12.30 e 15.30-18.30. Sabato su appuntamento) fino al 2/8.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Complesso dei Battuti. **"Krisis"** di Gaetano De Favere (sabato e domenica 10.30-12.30 e 15-19) fino al 29/7.

Galleria Costantini. **"Il Cardinale Celso Costantini e la Grande Guerra"** fino al 29/7.

GORIZIA

Fondazione Cango. **"Jewellery metamorfosi"** (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e 15.30-18.30).

Palazzo Attems Petzenstein. **"Il colore appassionato"** di Sergio Altieri fino al 22/7 (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. **"L'eredità russa dei conti Coronini"** (da mercoledì a sabato 10-13; 15-18; domenica 10-13 e 15-19; lunedì e martedì chiuso) fino all'11/11.

Museo della Grande Guerra, a Borgo Castello, **"Gli Alberi di San Martino del Carso"** (da martedì a domenica 9-19; lunedì chiuso) fino al 15/9

Galleria Spazzapan. Collettiva di Franco Dugo, Roberto Kusterle e Giorgio Valvassori (da mercoledì a venerdì 15-19, sabato e domenica 10-13 e 14-19) fino al 15/7.

GRADO

Hotel Abbazia. **"Storia e natura, pensieri e racconti"** di Enzo Valentinuz (tutti i giorni 10-19) fino al 14/9

TRIESTE

Museo Revoltella. **"Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella"** (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso martedì) fino al 2/9.

Miramare. **"Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale"** fino al 30/12 (tutti i giorni 9-19)



PAPILLON di Michael Noer

★★★★

'Papillon' è per prima cosa un libro di Henri Chamère, che nel 1973 è divenuto un bellissimo film grazie a una coppia d'eccezione: Steve McQueen e Dustin Hoffman. Il remake cinematografico conta su una nuova coppia, Charlie Hunnam ('Sons of Anarchy') e Rami Malek ('Mr. Robot' e il biopic 'Bohemian Rhapsody'), ma l'operazione è palesemente commerciale. I remake sono proprio l'unica strada per rilanciare il settore in crisi?



IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO di Yorgos Lanthimos

★★★★

La famiglia di Steven è praticamente perfetta. L'incontro con il sedicenne Martin, rimasto orfano di padre, cambierà le cose. Si verificano fatti inquietanti e Steven dovrà affrontarli. Premiato al Festival di Cannes, il film vede protagonisti Colin Farrell e Nicole Kidman. Lanthimos si ispira chiaramente al maestro Kubrick per mettere in scena una tragedia degna dell'Antichità.

UDINE CENTRALE

Chiusura estiva.

UDINE GIARDINO OLIVIS FORTANI

Coco (venerdì 29, ore: 21.15). **Come un gatto in tangenziale** (sabato 30, ore: 21.15). **Ogni giorno** (domenica 1, ore: 21.15). **La forma dell'acqua** (lunedì 2, ore: 21.15). **C'Est la Vie** (martedì 3, ore: 21.15). **Assassinio sull'Orient Express** (mercoledì 4, ore: 21.15). **Tre manifesti a Ebbing, Missouri** (giovedì 5, ore: 21.15).

UDINE SILENDO

Il sacrificio del cervo sacro (fino a martedì 3, ore: 16.50-19.05-21.20; domenica, ore: 15.20-17.40-20, mercoledì 4, ore: 16.40-21.20). **Papillon** (fino a lunedì 2, ore: 19-21.20; domenica, ore: 17.30-19.50; martedì 3 e mercoledì 4, ore: 16.40-19). **Togliammi un dubbio** (fino a lunedì 2, ore: 17; domenica, ore: 15.30; martedì 3, ore: 21). **A Quiet Passion** (fino a martedì 3, ore: 16.40-19, martedì, solo 16.40; domenica ore: 15.20-17.40). **Trieste, Jugoslavia** (martedì 3 e mercoledì 4, ore: 19.45). **Stronger - Io sono più forte** (mercoledì 4, ore: 16.40-19-21.20).

UDINE TANGENZIALE

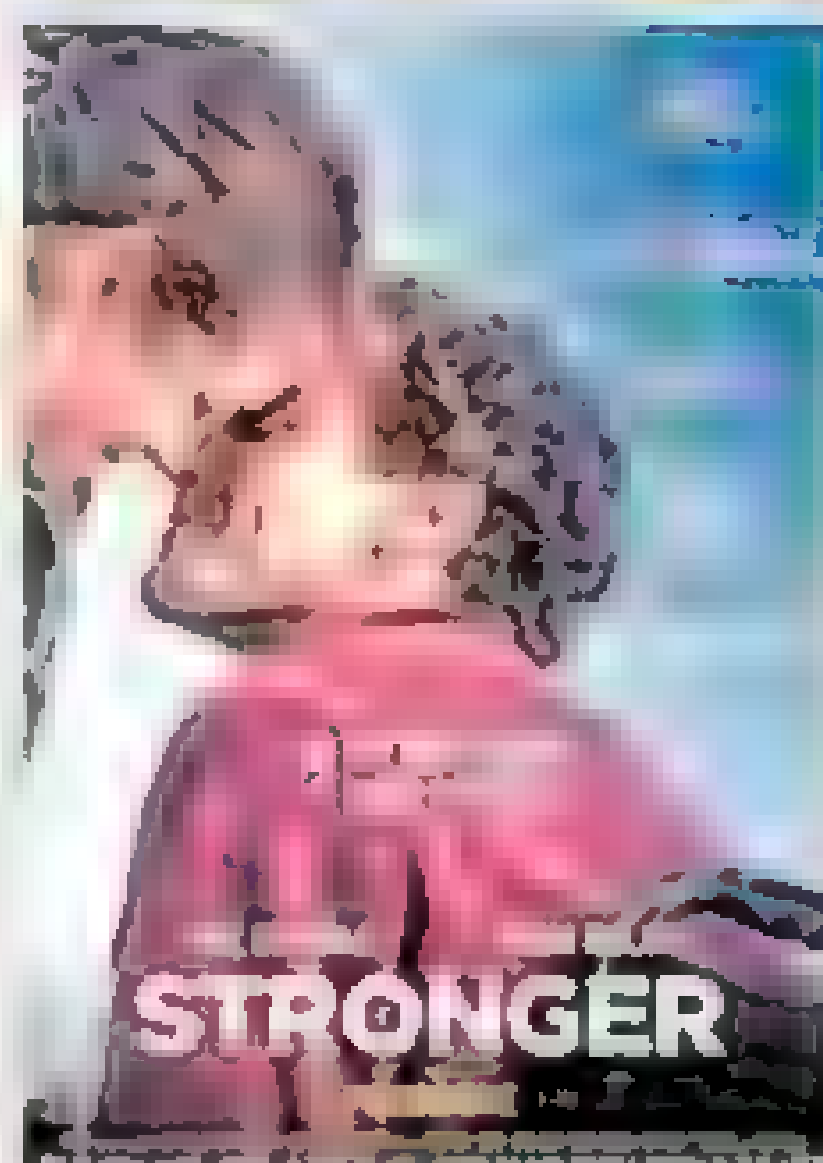
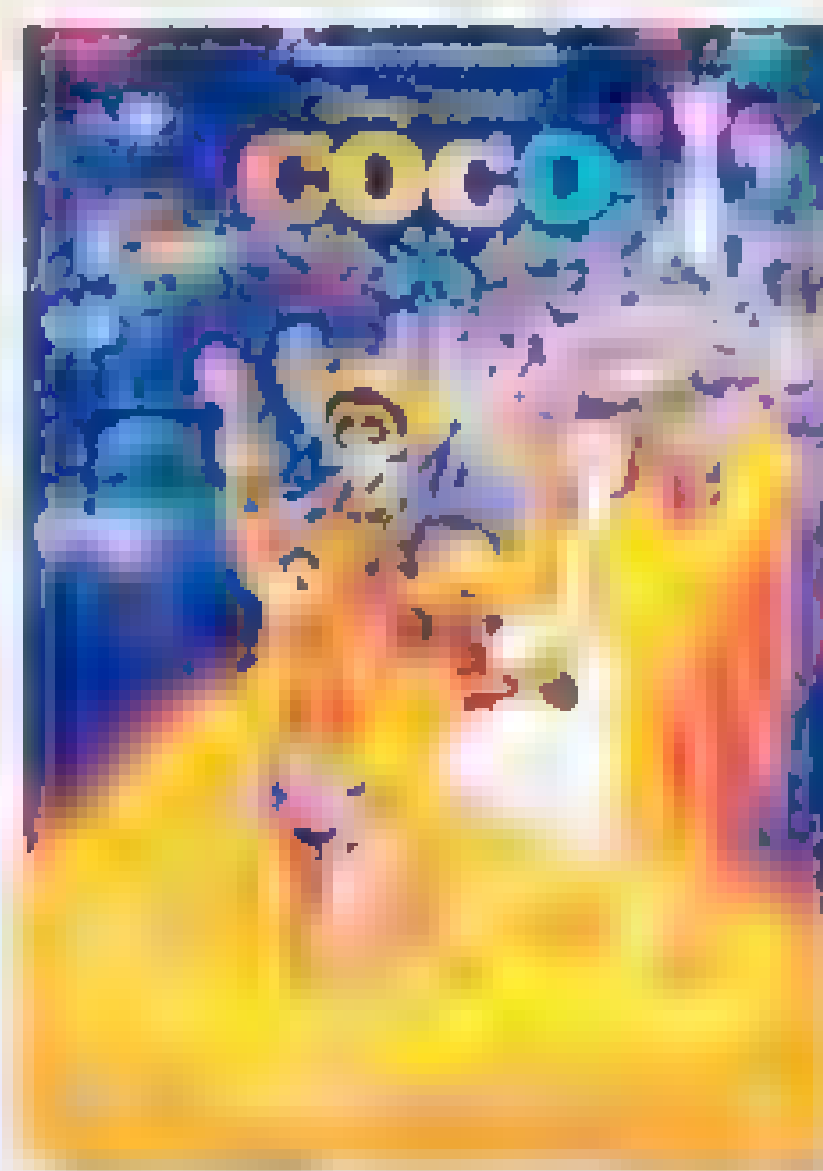
Jurassic World - Il regno distrutto (ore: 15-17-18-20-21-22.30). **Il sacrificio del cervo sacro** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Tully** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Stronger - Io sono più forte** (mercoledì, ore: 15-17.30-20-22.30). **A Quiet Place** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **Wonder** (fino a domenica, ore: 15-18-21). **Slumber** (da lunedì, ore: 15-18-21). **Come un gatto in tangenziale** (da lunedì, ore: 15-18-21). **Paddington 2** (venerdì e sabato, ore: 15-17.30). **Emoji** (da domenica a martedì, ore: 15-17.30). **Leo Da Vinci - Missione Monnalisa** (mercoledì, ore: 15-17.30). **Obbligo o verità?** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Sposami, stupido!** (fino a martedì, ore: 20-22.30). **Hurricane - Allerta uragano** (ore: 15-17.30-20-22.30). **La stanza delle meraviglie** (ore: 15-18, mercoledì solo 15). **Papillon** (ore: 15-18-21). **Solo: A Star Wars Story** (ore: 15-21; mercoledì ore: 20). **Valida fino a mercoledì 4.**

PRADAMANO THE SPACE CINEMA

Jurassic World - Il regno distrutto

DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO

to (ore: 16.30-17.45-18.15-18.45-19.25-20.30-21-21.30-22.15; mercoledì escluso 18.45-21). **Solo: A Star Wars Story** (ore: 17.25-22, mercoledì solo 22). **Sposami, stupido!** (fino a martedì, ore: 19.40). **211 rapina in corso** (fino a martedì, ore: 20.10-22.35). **Tully** (ore: 17.35-19.50). **Il sacrificio del cervo sacro**



(ore: 16.50-19.35-22.20). **Obbligo o verità?** (ore: 17.40-20-22.10). **Tonya** (ore: 19.20-22.05). **Belle & Sebastian amici per sempre** (ore: 17.15). **Ogni giorno - Every Day** (fino a martedì, ore: 17.20). **Papillon** (ore: 16.45-19.30-21.45-22.25). **Hurricane - Allerta uragano** (fino a martedì, ore: 17.30-

20.05-22.30). **L'incredibile viaggio del fachim** (mercoledì, ore: 17.30-20.05-22.35). **Stronger - Io sono più forte** (mercoledì, ore: 17.05-19.45-22.30). **Maratona: La notte del giudizio** (mercoledì, ore: 0.05). **Valida fino a mercoledì 4.**

UDINE TANGENZIALE

Ferdinand (mercoledì 4, ore: 21).

UDINE TANGENZIALE

Dogman (sabato 30 e domenica 1, ore: 18-20).

UDINE TANGENZIALE

Per Cinemambulante: **The Challenge** (venerdì 29, ore: 21).

UDINE TANGENZIALE

Per Cinemambulante: **Friul Revolution** (sabato 30, ore: 21).

UDINE TANGENZIALE

Jurassic World - Il regno distrutto (da venerdì 29 a domenica 1, ore: 18.30). **Tuo, Simon** (da venerdì 29 a giovedì 5, ore: 21, giovedì anche 19). **L'isola dei cani** (sabato 30 e domenica 1, ore: 16.30).

La forma dell'acqua (venerdì 29, ore: 21). **Coco** (sabato 30, ore: 21). **Assassinio sull'Orient Express** (domenica 1, ore: 21). **Avengers: Infinity War** (lunedì 2, ore: 21). **Solo: A Star Wars Story** (martedì 3, ore: 21). **Ferdinand** (mercoledì 4, ore: 21).

UDINE TANGENZIALE

Allied - Un'ombra nascosta (giovedì 5, ore: 21).

UDINE TANGENZIALE

Wonder (lunedì 2, ore: 21.15).

UDINE TANGENZIALE

A casa tutti bene (giovedì 5, ore: 21).

Ballerina (sabato 30, ore: 21).

SAN GIOVANNI VILLA DEL BRANCO

Lasciati andare (lunedì 2, ore: 21).

SANTA MARIAZZA DI VARMO

Per Cinemambulante: **Da Cremona a Cremona** (domenica 1, ore: 21).

Alla ricerca di Dory (giovedì 5, ore: 21).

TOLMEZZO PIAZZA CADONEA

Ferdinand (domenica 1, ore: 21).

TORVISCOSE PIAZZA NARINOTTI

Coco (sabato 30, ore: 21.15).

TORDENONE CINEMAZERO

Il sacrificio del cervo sacro (fino a mercoledì 4, ore: 19-21, escluso domenica). **La truffa del secolo** (fino a mercoledì 4, ore: 19.15-21.30, escluso domenica). **A Quiet Passion** (venerdì 29 e sabato 30, ore: 18.45). **Togliammi un dubbio** (venerdì 29 e sabato 30, ore: 21.15).

PISARSAPA PIAZZA DE LORENZI

Come un gatto in tangenziale (lunedì 2, ore: 21.15).

SENGIORE DELLA RIVAGLIA


Per Cinemadivina: **Non sposate il mio figlio** (giovedì 5, ore: 21.30).

GORIZIA CINEMA

Papillon (fino a mercoledì 4, ore: 17.40-20.40). **Jurassic World - Il regno distrutto** (fino a mercoledì 4, ore: 17.30-21, mercoledì solo 21). **Togliammi un dubbio** (fino a martedì 3, ore: 17.20). **Hotel Gagarin** (fino a martedì 3, ore: 19.15-21.15; mercoledì 4, ore: 17.30). **L'incredibile viaggio del fachim** (mercoledì 4, ore: 17.45-20.45).


MONFALCONE ANSALDO

Jurassic World - Il regno distrutto (fino a domenica 1, ore: 18-21.30; da lunedì 2 a mercoledì 4, ore: 21.30). **Hurricane - Allerta uragano** (fino a mercoledì 4, ore: 17.20-20.15-22). **The Post** (fino a domenica 1, ore: 17.30-20). **A Quiet Passion** (fino a domenica 1, ore: 19.20-22.10; da lunedì 2 a mercoledì 4, ore: 19.20). **Il sacrificio del cervo sacro** (fino a mercoledì 4, ore: 17.30-20-22.10). **Obbligo o verità?** (fino a mercoledì 4, ore: 17.40-20.10-22, da lunedì escluso 20.10). **Avengers - Infinity War** (da lunedì 2 a mercoledì 4, ore: 17.20-20.30). **L'ora più buia** (da lunedì 2 a mercoledì 4, ore: 17.30-20).



Osteria di Villafredda

La cucina prevede piatti tipici friulani con recupero filologico di vecchie ricette. La cantina propone una vasta selezione delle migliori etichette friulane con un occhio attento al rapporto qualità-prezzo.



di Luca e Barbara Braidot - LONERACCO DI TARCENTO
Tel./Fax 0432.792.53 - www.villafredda.com - e-mail: info@villafredda.com



COSTANTINI

CATERING & BANQUETING

Via Pontebbana, 12
Collalto di Tarcento (Ud)
tel e fax 0432 792004 - 792372
mail: info@albergocostantini.com
www.albergocostantini.com



Cucina Bontà

Piatanze, Dolci e Buffet
su ordinazione anche per
specifiche esigenze alimentari
(senza latte, senza zucchero...)

di Stefani Venturini
via 1° maggio, 6 - 33017 Tarcento (UD)
tel. +39 3497710687
cucinaebonta@gmail.com



PANE BONTÀ

di Giulia Lo Piccolo
presso l'antico forno
Marin (1910)
via 1° Maggio 8
33017 Tarcento (UD)
tel. +39 3920281059
paneebonta@libero.it

TARCENTO

Festa di San Pietro e delle ciliegie doratine

22-23-24-29-30 GIUGNO 1 luglio 2013 - Parco del Torre

venerdì 22 giugno Parco del Torre
ore 17.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre)

venerdì 29 giugno Parco del Torre
ore 18.00 Lotti di torta dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
La sagra che diventa tavola: «La Casa della Sagra» moderata: Maria Biondi.
Intervento dell'Assessorato della Cultura della Città di Tarcento (Assessorato: Maria Biondi).
ore 19.00 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 21.00 Concerto del Gruppo musicale "SEGNALI CAOTICI".
Cover del ROMANO 00-00 dedicato a Augusto.

sabato 23 giugno Parco del Torre
ore 8.00 Piazza Libertà: "Il bacio della notte".
ore 10.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 20.30 Sagra dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
"GIMMY & RICORDI".

domenica 24 giugno Parco del Torre
ore 08.00 Piazza Libertà: TRADIZIONALE
FIERA MERCATO DI SAN PIETRO.
ore 10.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 11.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 12.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 14.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 16.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 18.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 20.30 Sagra dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
"GIMMY & RICORDI".

sabato 30 giugno Parco del Torre
ore 12.00 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 18.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 20.30 Sagra dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
"GIMMY & RICORDI".

domenica 1 luglio Parco del Torre
ore 08.00 Piazza Libertà: TRADIZIONALE
FIERA MERCATO DI SAN PIETRO.
ore 10.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 11.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 12.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 14.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 16.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 18.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 20.30 Sagra dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
"GIMMY & RICORDI".

1 luglio Parco del Torre
ore 08.00 Piazza Libertà: TRADIZIONALE
FIERA MERCATO DI SAN PIETRO.
ore 10.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 11.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 12.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 14.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 16.30 Apertura della Sagra (Sagra del Torre) moderata: Maria Biondi.
ore 18.00 Concerto del Gruppo musicale "GIMMY & RICORDI".
ore 20.30 Sagra dolce con Focaccia Tonda, dolce del momento.
"GIMMY & RICORDI".

www.protarcentoud.com



CENTROVISTA®

Ottica Formelli

OCCHIALI - LENTI A CONTATTO

www.otticaformelli.com

CASSACCO - TARCENTO

INCONTRI/EVENTI

AQUILEIA. Alle 18 Basilica Paesocristiana di Monastero, **Musica Cortese 2018**, festival internazionale di Musica Antica nei centri storici del Friuli Venezia Giulia.

CARLINO. Alle 19, **recital di poesie e canzoni di Carlo Scala**, con la partecipazione di **Giuliano Banelli, Idrio Frausin e Andrea Regeni**.

COMEGLIANS. Alle 20.30, Albergo Diffuso Comeglians, fraz. Povolaro, **workshop di sumi-e** con **Alessandro Do Ryu Sarotto**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 17.30, Biblioteca Comunale Sandro Pertini, **'Parla come mangi'**. Laboratorio a cura della Coop. Sociale La Collina (con prenotazione). Attività per bambini dai 4 ai 7 anni.

AQUILEIA. Alle 20.30, Basilica di Aquileia, **Musica Cortese 2018. Festival Internazionale di Musica Antica** nei centri storici del Friuli Venezia Giulia.

LATISANA. Alle 10, Casa Allegra, inaugurazione con presentazione del libro **'L'infinito'** di **Giovanni Toniatti**. Presenta **Carlo**



Sabato 30, Marco Anzovino a Muzzana del Turignano

Motta. Consegna del diploma di riconoscimento da parte del Club per l'Unesco.

LIGNANO SABBIA DORO. Alle 10, Biblioteca Comunale, per **Lignano noir**, Laboratorio di scrittura noir con **Giulio Mozzi**.

MUZZANA DEL

TURIGNANO. Alle 21, Parco di Villa Rubini, presentazione del libro, **'Le ragazze al terzo piano'** di **Marco Anzovino**.

PALMANOVA. Alle 10, Biblioteca civica Alcide Muradore, **Lecture ad alta voce**.

TARCENTO. Alle 20.30, Biblioteca civica, cerimonia di intitolazione della Biblioteca civica a **Pierluigi Cappello**, cittadino onorario di Tarcento.

DOMENICA 1

LIGNANO SABBIA DORO. Alle 11, Terrazza a Mare, per **'Un libro... un caffè'** incontro con l'autore **Cristina Battocletti** che presenterà il suo libro **'Bobi Bazlen. L'ombra di Trieste'**. L'evento sarà curato da **Paolo Mosanghini**.

RESIA. Alle 9, Monte Chila, **escursione** tra il Monte Canin e la Catena dei Musi per scopri-

re le tracce della Grande Guerra in Val Resia.

LUNEDÌ 2

CAMPOLONGO TAPOGLIANO. Alle 21.15, Chiesa S. Maria Assunta, località Cavenzano, **'In cammino: la pace dei morti, il silenzio dei vivi'** è una passeggiata teatrale tra le Memorie della Grande Guerra sul confine italo-austriaco nel centenario della grande guerra.

PORDENONE. Alle 11, Irse, La promozione di FvgExperience sui canali social. L'esperienza Fvg Ambassador, con **Cristina Menis**, Web marketing di Promoturnismo Fvg.

MARTEDÌ

CERVIGNANO DEL FRIULI. Alle 18.15, Piazzale antistante l'Antiquarium, Ritorni dal passato per una identità comune.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 21.15, piazzetta Francesco Giuseppe, Per un itinerario dei pittori **Secante** nel monfalconese: **Desirée Dreos**.

MERCOLEDÌ 3

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 17.30, biblioteca comunale Sandro Pertini, I piccoli principi



Giovedì 5, Andrea di Robilant, a Lignano

con **Lara Cernic e Chiara Zoccheddu**. Attività per bambini dai 4 ai 7 anni.

Alle 20.30, biblioteca comunale e Sandro Pertini, passeggiata e letture sotto le stelle per bambini da 0 a 3 anni con **Donatella Manià, Mariangela Pacorig, Lara Cernic** ed i ragazzi della Consulta.

LIGNANO SABBIA DORO. Alle 20.30, PalaPneta, per incontro con l'Autore e con il Vino: presentazione del libro **'Autunno a Venezia. Hemingway e l'ultima musa'** di **Andrea di Robilant**.

VERZEGNIS. Alle 20.30, Biblioteca Giso Fior, Presentazione del libro **'Diario della sirenetta'** di **Tobias Fior**.

SAN GIOVANNI AL NATISONE. Alle 17, Via De Brandis, **laboratorio artistico - creativo**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 17.30, biblioteca comunale Sandro Pertini, **Rešmo tujnal/ Salviamo una foca!** Con **Lara Cernic e Veronika Mikulin**.

Alle 21, Piazzetta della biblioteca, **Parole con il sorriso: letture ad alta voce**, con **Lorena Boscarol**.

SERATA DI BENEFICENZA - 3 luglio, al Cro di Aviano

Fondazione Cro Aviano Onlus, costituita per volontà di Unione Industriali Pordenone, che ne è unico socio e fondatore, prosegue la propria attività di fundraising per assicurare parte della sostenibilità di alcuni programmi medico-scientifici di grande prestigio del Cro di Aviano, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (Ircs) per l'oncologia. La prossima serata di beneficenza è prevista il **3 luglio**. Un concerto per la vita ispirato da **Erica Sartori**, malata oncologica, nipote di Francesco, compositore e pianista, tra i copromotori della serata con inizio alle 21, al Teatro Verdi, una chanty a favore del Cro di Aviano promosso dalla Fondazione omonima di cui unico socio, oltretutto fondatore, è Unindustria Pordenone. "Oggi sono guanta - spiega Enca, alla cui idea hanno concorso **Mattia Vanin, Roberto Sartori, Francesco Grollo, Francesco Sartori e Die-**



Cro Aviano

go Basso - e desidero raccontare la mia storia sia perché possa essere di incoraggiamento a chi sta vivendo l'esperienza di una malattia oncologica, sia per contribuire a diffondere la conoscenza della grande professionalità medico scientifica

e la profonda capacità umana del personale medico, infermieristico ed assistenziale dell'Istituto". "Il ricavato della serata, possibile grazie al sostegno di numerosi sponsor alla quale sono tutti invitati - spiega **Michelangelo Agrusti**, presidente di Unindustria Pordenone e, pro-tempore, della Fondazione - è destinato a sostenere le attività di ricerca del Cro, in particolare l'acquisto del macchinario NC 3000 Chemometec destinato al reparto di terapia cellulare alte dosi e attività di ricerca clinico epidemiologica per la diagnosi precoce per tre specifiche neoplasie: tiroide, mammella e prostata".

ANDOS - 29 giugno, a Udine

La musica e la danza scendono in campo a fianco de l'Andos Udine per sensibilizzare sul tema della prevenzione e per raccogliere fondi contro il tumore al seno. L'appuntamento è per venerdì 29, al Teatro Palamostre di Udine, con inizio alle ore 20.45, per la serata "Donna tra cuore e mente", in cui note e arte si intrecceranno a sostegno del volontariato. Sul palco, saliranno la pianista **Barbara Sabbadini** e il violinista **Gabriele Saro**. Dopo la musica, spazio alla danza, con le performance dei ballerini e del ballerine della scuola Cerone all'avvocato **Giovanni Pullini** che farà un intervento sull'emancipazione della donna in ambito familiare e professionale.

Il biglietto per la serata costa 10 euro e il ricavato servirà per continuare la raccolta dei fondi necessari per l'acquisto di un ecografo portatile da donare al Reparto di Seno della Ospedale di Udine.

ROSTICCERIA AL BUON
ARRIVATO
YO QUIERO "MASS"
Birrificio

dal 1965

LA NOSTRA
BIRRA
È DISPONIBILE
ANCHE PER ASPORTO

RESIUTTA (UD) / Viale Udine, 31
Tel./Fax 0433.550269



ESCURSIONI NEL PARCO DELLE PREALPI GIULIE

Proponiamo alcune escursioni, in collaborazione con il Parco Naturale delle Prealpi Giulie, che non sono solo escursioni impegnative, ma sono soprattutto gite in un ambiente naturale tutelato e valorizzato, ricco di aspetti faunistici, floristici e paesaggistici di grande interesse. Dal punto di vista escursionistico, proprio alla ricerca della wilderness dell'area, le proposte si sviluppano al di fuori dei comuni sentieri, lungo creste esposte e spesso senza sentiero, dove è più facile incontrare uno stambecco piuttosto che altri escursionisti!

ALTA VAL CANIN

La regina delle traversate in cresta del Parco Naturale delle Prealpi Giulie, ma certamente anche di tutto il Friuli. Il percorso è molto lungo e impegnativo, presenta notevole dislivello e diversi tratti esposti, su difficoltà sempre inferiori al III grado. Necessario allenamento e buona esperienza escursionistica.

Percorso: Casera Coot, Bivacco Costantini, Sella Infrababa Grande, Siebe, Lasca Plagna, Cemi Vogu, Porton Sotto Canin, Canin Basso, Monte Canin, e rientro lungo la via normale resiana attraverso Casera Canin.

Data: 30 giugno

Quota a persona: 140 € (min 2 iscritti)

TRAVERSATA DELLE CROCE DEL CERNICOLA

Impegnativa traversata nel gruppo del Canin. Si percorrono creste affilate ed esposte, necessaria imbracatura bassa, casco, calzature adeguate.

Percorso: Rifugio Giberi - Sella Prevala - Monte Cergnala - Forca Sopra Povz - mulattiera del Povz - Sella Nevea

Data: 21 luglio

Quota a persona: 95 € (min 3 iscritti)

MONTI CARNI E CIMA ALTA DI GLENS

Il Monte Chiavals e le Cime di Glens si presentano ripide e selvagge sopra la Val Aupa. Dal versante della Val Alba invece è possibile raggiungere attraverso sentieri il Monte Chiavals e lungo la cresta la Cima Alta di Glens, con percorso magnifico ma esposto ed impegnativo. Necessari imbracatura bassa, casco, buon allenamento.

Percorso: Rifugio Vuall - Bivacco Bianchi - Monte Chiavals - Cima Alta di Glens e rientro

Data: 24 settembre

Quota a persona: 95 € (min 3 iscritti)

*Escursioni organizzate in collaborazione con il
Parco Naturale delle Prealpi Giulie*

CALENDARIO ESTATE 2018

07/07 Folk Quartetto "LA QUADRILLA FOLK BAND"

La prima band ECO-FOLK della storia ad aver unito la tradizione cantautorale italiana, il Folk, la canzone di protesta in un mix ritmato e ballabile

22/07 ore 14:30 "LA BANDA DI FORNI AVOLTRI"

Per l'occasione il rifugio propone una deliziosa Porchetta da gustare ascoltando la tradizionale musica popolare friulana della nostra banda.

05/08 ore 16:30 "Nicolò Giraldi: NEL VUOTO"

Lo scrittore e giornalista triestino presenta il suo ultimo libro per

Punto di partenza per numerose escursioni. Si raggiunge facilmente da Forni Avoltri con comoda strada carrabile. Disponiamo di 2 camere matrimoniali e una camerata con 8 posti. Proponiamo piatti tipici, selvaggina e vasto assortimento di affettati e formaggi. **Aperto tutti i giorni del periodo estivo (maggio/ottobre) nei weekend invernali e nelle Festività.**

per percorrere assieme un viaggio che inizia proprio da Collina.

14/08 ore 20:30 "ANTEPRIMA DEL DISCO - HUMORS -"

I.G.A.M.E. Saxophone quartet ci propongono un repertorio musicale vario e innovativo grazie ad arrangiamenti molto efficaci.

15/08 ore 15:00 "PECORE E MAIALI LIVE TOUR"

Gian Luca Bratina, in arte Bratiska, un menestrello con l'anima Punk suonerà musiche che parlano di vento, vino, delusioni, fiori, pecore e maiali.

26/08 ore 16:30 "TUMBLERART i danzatori volanti"

Spettacolo di danza aerea circense. Un gruppo di giovani si esibiscono in emozionanti acrobazie di grande

effetto in armonia con il nostro incantevole panorama.

02/09 ore 15:00 "BRASSEVONDE IN CONCERTO"

Tromboni, trombe, corni e tube, si esibiscono in uno spettacolo unico e entusiasmante ricco di sonorità luminose e trascinanti.

16/09 Giornata di degustazione "LE UOVA COLORATE DI NONNA PIERINA"

Il rifugio propone un menù a base di uova color marrone e azzurro deposte da galline di razza cilena e francese allevate biologicamente.

23/09 Giornata di degustazione "LA MALGA IN TAVOLA"

Il rifugio propone un menù a base di prodotti caseari provenienti dalla Malga Moraretto accompagnato da una selezione di vini friulani.



Via della Segheria - Collina di Forni Avoltri (UD) - Cell. 338.9093816 - 333.4746084 - rifugiotolazzi1500@gmail.com

Alla Pagoda

*non basta una semplice
descrizione, bisogna visitare
il posto per rendersi conto*



COLLA DI FEMMONZ
Tel / Fax 0433 746170
info@alla

**L'albergo dispone
di nr. 10 camere,
effettua servizio
sia B&B sia pensione
completa, circondato
dal verde per
scappare al trambusto
della città, il posto
ideale per rilassarsi.**



Parchi senza frontiere

Prealpi Giulie e Triglav fianco a fianco per la tutela ambientale

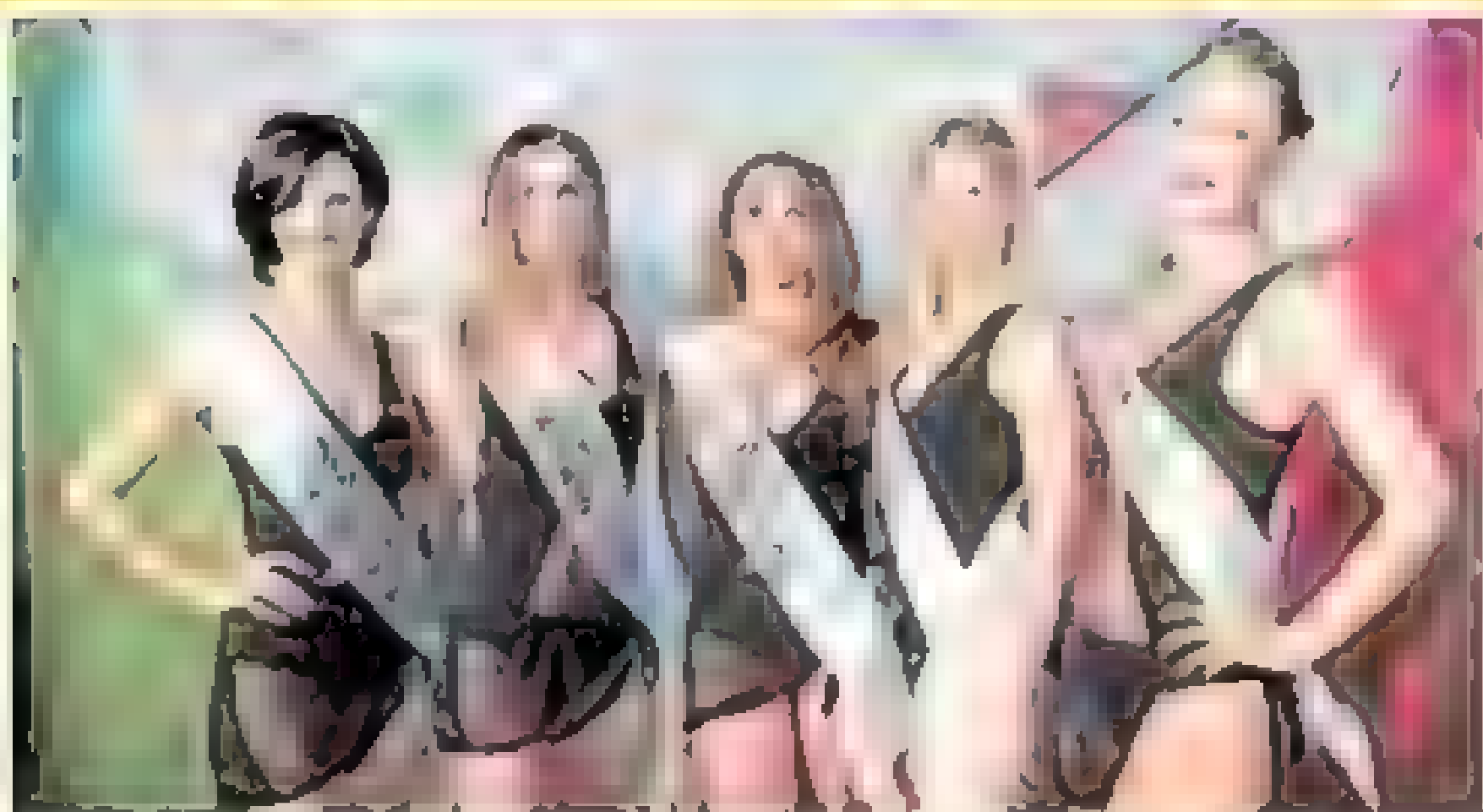


Parco naturale delle Prealpi Giulie e Parco del Triglav hanno sottoscritto un accordo di cooperazione

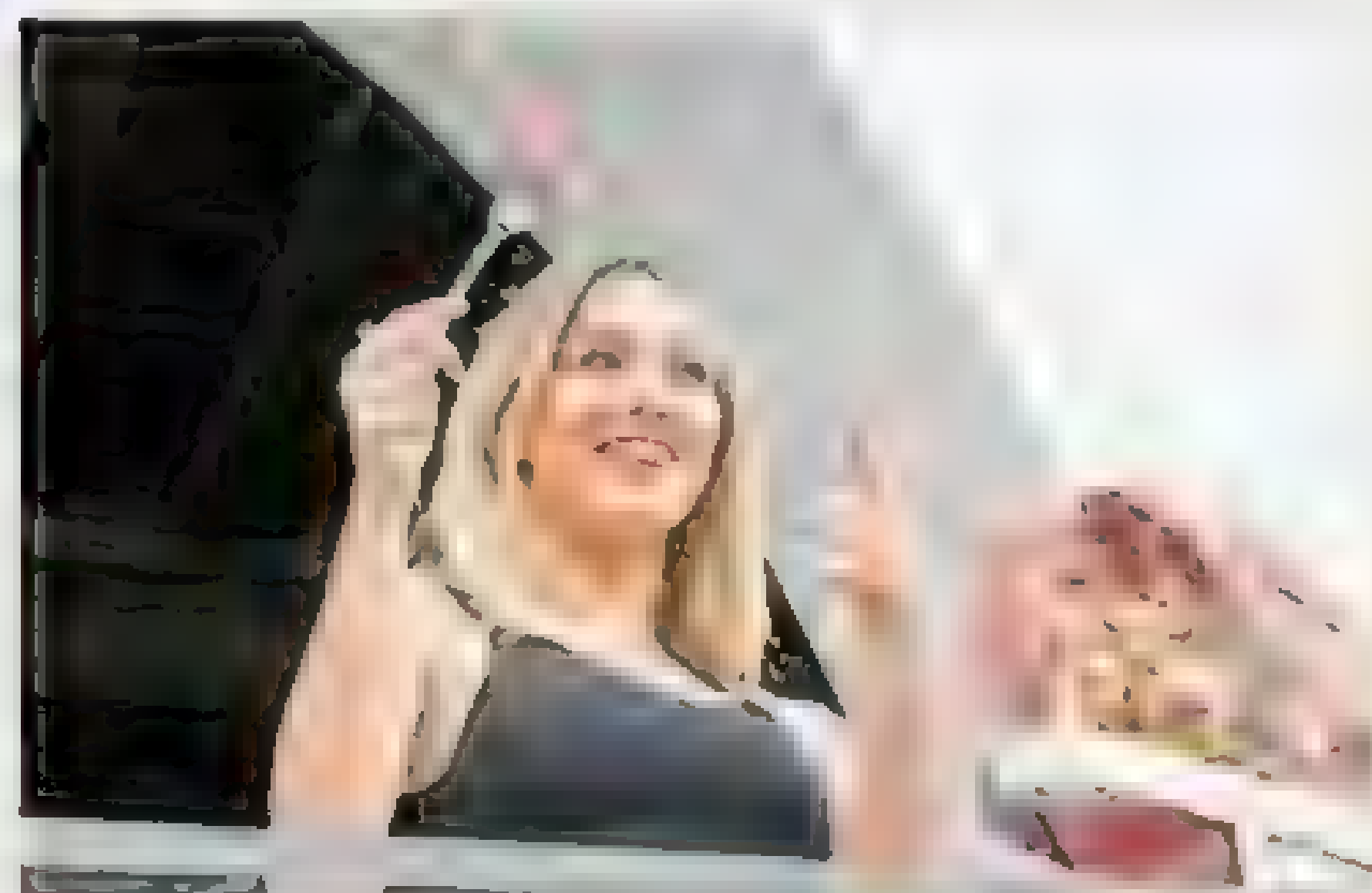
che favorirà progetti condivisi in molti settori. Nella foto i due consigli direttivi riuniti per l'occasione.



Tanti auguri al governatore della Regione che lunedì 2 luglio compie 38 anni. Veronese di nascita, cresciuto a Trieste, esperto di marketing, si è impegnato in politica fin da ragazzo giungendo per due legislature in parlamento.



La fascia di "Miss Cordovado", valida per la settantunesima edizione di "Miss Italia", è stata assegnata a Elisa Damin, ventun anni di Mel (Belluno), che ha convinto la giuria e ha saputo conquistare anche gli applausi del numeroso pubblico allo spettacolo organizzato dalla Pro Loco di Cordovado.

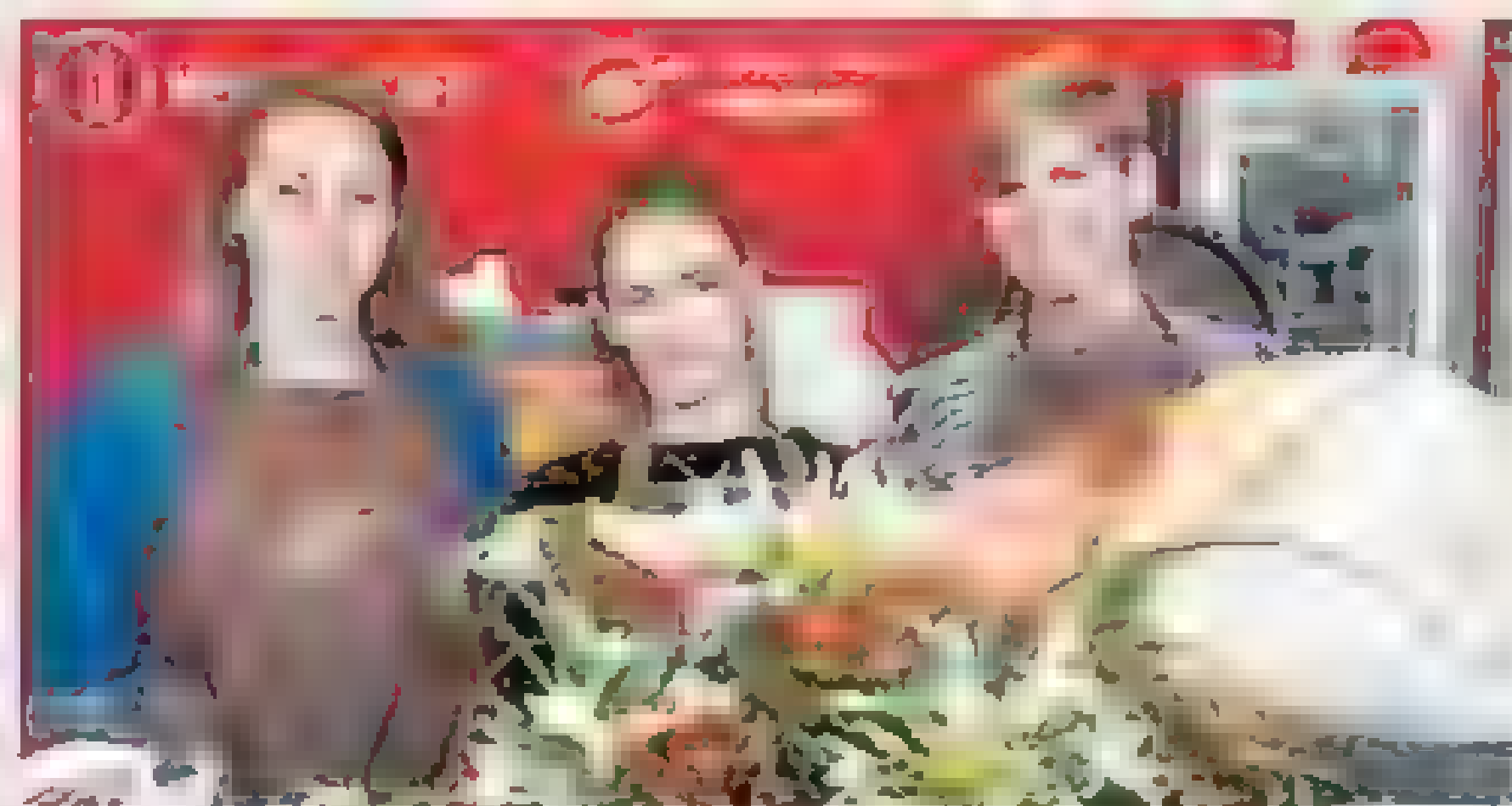


Sua maestà il prosciutto

Aria di festa da record. La trentaquattresima edizione dell'evento che celebra il prosciutto di San Daniele ha registrato una crescita dei visitatori del 20%, con gli stand e i vari eventi, nell'arco dei quattro giorni della manifestazione, letteralmente presi d'assalto. (Fotoimmaginae).



Cena di fine anno scolastico per la sezione studentesca Aids "Zanon-Deganutti" di Udine. Una serata svoltasi all'insegna dell'allegria e dello stare assieme. Ai 10 giugno di quest'anno era già stato superato il numero di 200 sacche donate ai centri trasfusionali della provincia.



Il volto della settimana

Ali Marcel Valdevit, 20 anni, vive a Redipuglia ed è originario del Burkina Faso. Studia Architettura all'Università di Udine

Quali sono i tuoi hobby?
Sport, in particolare arti marziali, sfilate e shooting.

Il viaggio ideale?
Nel mio villaggio natale Komki Ipala in Burkina Faso.

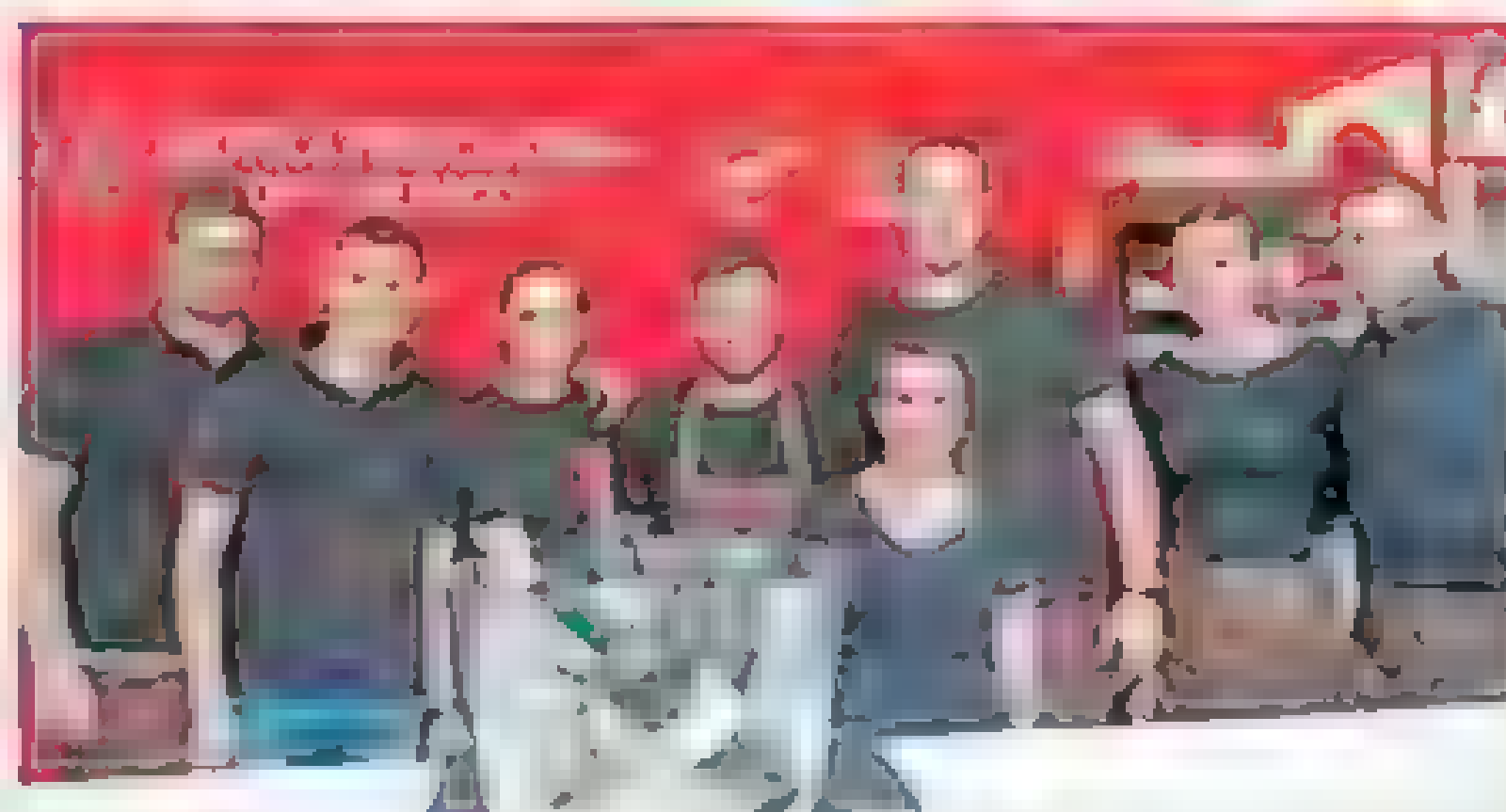
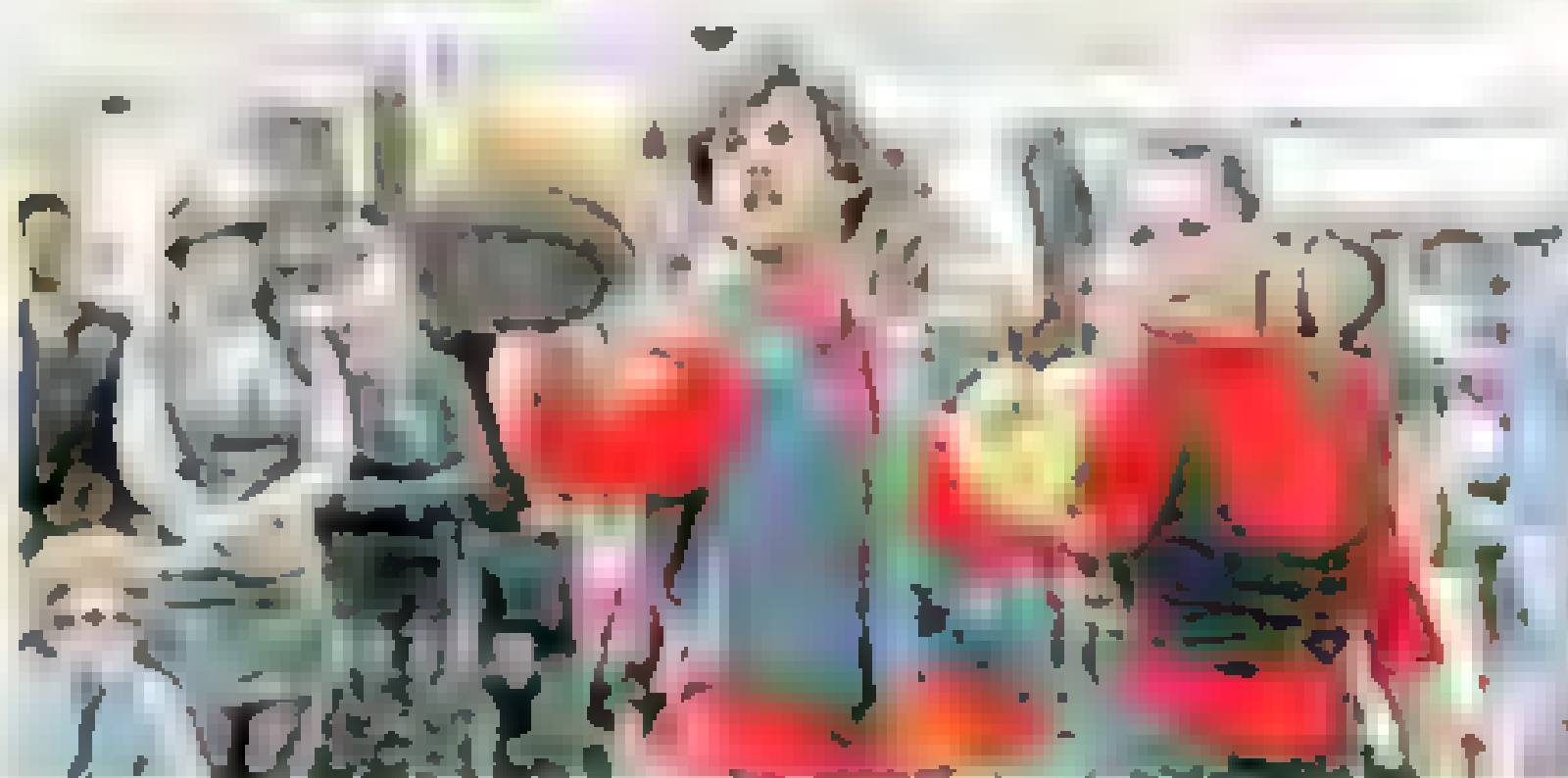
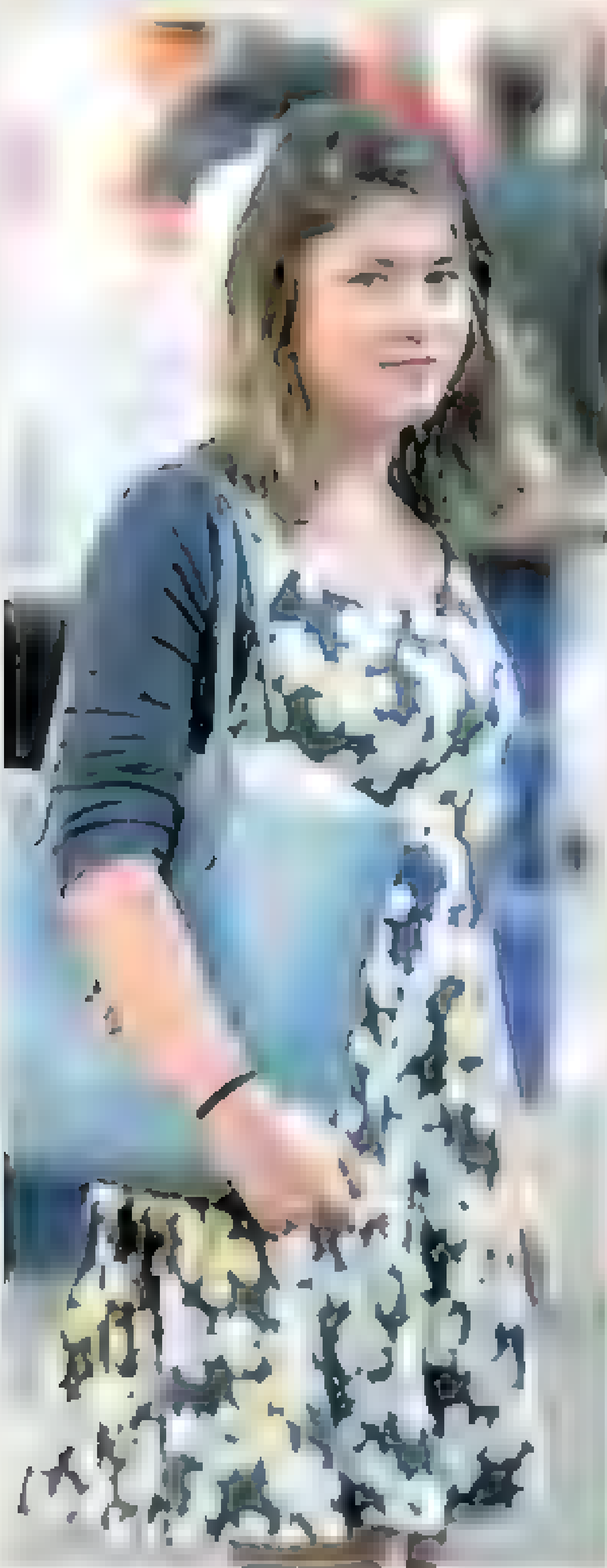
Il tuo sogno nel cassetto?
Conoscere i miei genitori naturali.

Qual è la tua aspirazione?
Ho tante aspirazioni, vorrei realizzarmi ed

essere felice della vita che avrò.

Cantante preferito?
Eminem

Una canzone preferita?
No woman no cry.



Alessia Pantarotto (nella foto con mamma Lisa e papà Walter) della Società A.S.D. Corno Pattinaggio si è classificata al 4° posto nella specialità Solo Dance Nazionale cat. Esordienti B al Trofeo delle Regioni 2018, a Mirandola. Un ottimo risultato per la giovane atleta allenata da Valentina Manon e Nicola Ragno. Il Fvg si è classificato al secondo posto come Regione partecipante al Trofeo e al primo posto nella specialità Solo Dance. Complimenti a tutti!

Gente del Friuli

foto@ilfriuli.it

telefriuli

PROGRAMMI DAL

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsîr par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 L'uomo delle stelle (r)
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Family - Consumatori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Meteo mattina
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Family - Consumatori (r)
14:45 Instant Future
15:00 Community Fvg
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:30 Notiziario nazionale
19:45 Meteo Weekend
20:30 Focus Pordenone
20:45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate - Gonars
22:15 Sentieri Natura
22:45 Meteo Weekend
23:30 Tg Pordenone
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Settimana Friuli
7:30 Isonzo News
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:25 Un pinsîr par Vuê
8:30 Telefruts
9:00 Meteo Weekend
9:45 Video Market
10:15 Edicola Friuli
10:30 Video Market
11:15 Forchette stellari
11:45 L'Alpino
12:00 Ritratti
12:15 Focus Pordenone
12:30 Video Market
13:00 Una finestra sul mare
13:30 Video Market
13:45 Saluti e bici
14:00 Meteo Weekend
14:45 Sentieri Natura
15:15 Settimana Friuli
15:30 Isonzo News
16:00 Video Market
17:30 Settimana Friuli
18:00 Video Market
18:45 Start
19:00 Tg Fvg
19:15 Notiziario nazionale
19:30 La peraule de Domenie
19:45 Sentieri Natura
20:15 Camminando per il nostro Friuli
20:30 Pit Stop - Motori Fvg
21:00 Telefriuli Estate - Morsano al Tagliamento
22:15 Tg Fvg
22:30 Edicola Friuli
22:45 Saluti e bici
23:00 Notiziario nazionale
23:15 Forchette stellari
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Maman! Program par fruts
7:30 Family - Casa (r)
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsîr par Vuê
8:30 La peraule de Domenie
8:45 Video Market
9:45 Pit Stop - Motori Fvg
10:15 Una finestra sul mare
10:45 Edicola Friuli
11:00 Saluti e bici
11:15 Focus Pordenone
11:30 Il Campanile della Domenica (r) - Bibione
12:45 Maman! Program par fruts
13:15 Camminando per il nostro Friuli
13:30 L'Alpino
13:45 Video Market
14:15 Notiziario nazionale
14:30 Focus
14:45 Edicola Friuli
15:00 Saluti e bici
15:15 Friùleconomy
16:15 Edicola Friuli
16:30 Notiziario nazionale
16:45 L'Alpino
17:15 Video Market
17:45 Il Campanile della Domenica - Tarcento
19:00 Tg Fvg
19:15 Telefriuli Estate (r)
20:30 Notiziario nazionale
20:45 L'Alpino
21:00 Telefriuli Estate - Dignano
22:15 Tg Fvg
22:30 Saluti e bici
22:45 Una finestra sul mare
23:15 Sentieri Natura (r)
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsîr par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sentieri natura
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Il Campanile della Domenica - Tarcento (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:45 Tg Pordenone
21:00 Bianconero Estate
21:30 Tg Fvg (r)
22:10 Tg Pordenone
22:30 Il Punto di Enzo Cattaruzzi
22:45 Edicola Friuli
23:00 Beker on tour
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

SENTIERI NATURA

Incontro con i Rifugi

I rifugi, strutture di accoglienza in montagna, sono gradita meta per escursionisti e famiglie. Nella puntata di Sentieri Natura in onda su Telefriuli venerdì 29 conosceremo da vicino i rifugi Fabiani, in Pecol di Chiavla (Paularo) nelle Alpi Carniche e Casa Kugy a Valbruna nelle Alpi Giulie. Ci accompagnano in questo viaggio i nuovi gestori, ospiti in studio. Non perdetevi la puntata nell'Alta definizione di Telefriuli oppure in diretta streaming sul sito dell'emittente: venerdì 29 giugno 2018, 22.15. In replica il sabato alle 14.45 e alle 19.45, la domenica alle 20.30 e alle 23.45 e il lunedì alle 10.45.



Tra gli abeti di risonanza in val Saisera

SPORTELLLO PENSIONI

Non è mai troppo presto

Il tema previdenziale non riguarda solo chi è già in pensione oppure chi si approssima al traguardo, ma anche per le giovani generazioni è utile capire e se possibile programmare il periodo al termine della propria carriera lavorativa. A ogni domanda risponde 'Sportello Pensioni', l'approfondimento settimanale in onda ogni mercoledì alle 18.15, realizzato in collaborazione con Fnp Cisl Pensionati di Udine e dell'Alto Friuli. Esperti rispondono in diretta ai telespettatori che possono intervenire telefonando allo 345 9956897.



Isabella Gregoratto in studio

29 GIUGNO AL 5 LUGLIO

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Il Punto di Enzo Cattaruzzi (r)
11:00 Edicola Friuli
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Tg Studenti
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Friuli: Cultura e Attualità
20:30 Istant Future
20:45 Tg Pordenone
21:00 Street Talk
22:30 Effemotori
23:00 Start
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:26 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Friuli: Cultura e Attualità
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Mamani Program par fruts
18:15 Sportello Pensioni
19:00 Tg Fvg
19:45 Tg Studenti
20:00 Community Fvg
20:30 L'Alpino
20:45 Tg Pordenone
21:00 Friùleconomy
22:00 Tg Fvg (r)
22:30 Sportello Pensioni (r)
23:15 Agrisapori
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sportello Pensioni (r)
11:30 Video Market
12:15 Agrisapori
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:20 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:05 Notiziario nazionale
14:15 Telefriuli Estate (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Camminando per il nostro Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Effemotori
20:30 Ritratti
20:45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate - Pordenone
22:15 Sentieri Natura
22:45 L'uomo delle Stelle
23:15 Community Fvg
23:45 Tg Fvg (r)

PLAY LIST

DOMENICA IN DIRETTA DA TARCENTO



La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il primo luglio fa tappa a

Tarcento per la festa di San Pietro e della ciglioglia duracina. Eccezionalmente, la diretta trasmessa dal Parco del Torre, inizierà alle 18.45 condotta da **Daniele Paroni**. La puntata sarà arricchita da esibizioni musicali e di ballo.

OSPITI NAZIONALI ALLO STREET TALK

Prende il via martedì 3 luglio alle 21 l'undicesima stagione dello Street talk ideato e condotto dal giornalista **Andrea Villani**.

La trasmissione, che ci terrà compagnia nei mesi di luglio e agosto, ospita personaggi della cultura, dello spettacolo, ma anche artisti e intellettuali, molti dei quali sono volti noti a livello nazionale.

Tra i tanti, **Carlo Lucarelli**, **Roberta Bruzone**, **Marco Baldini**, **Tullio Solenghi**, **Omar Pedrini**. inviata speciale da Milano ad ogni puntata **Gloria Griggio**, con le sue incursioni interamente dedicate all'arte.



TELEFRIULI ESTATE

Feste e sagre sul piccolo schermo

Prosegue l'estate di Telefriuli con l'appuntamento settimanale, dal giovedì al venerdì, in diretta dalle 21 dalle principali piazze e località friulane, con la produzione televisiva d'intrattenimento dedicata alle vacanze. Un'occasione per portare nelle case dei friulani i grandi eventi, sagre paesane, kermesse e feste. All'interno della trasmissione spazio alle rubriche dedicate alla **musica**, **cinema** e **animali**. **Telefriuliestate** è anche su **Facebook** all'indirizzo www.facebook.com/telefriuliestate/. E la vostra estate com'è? Inviateci i vostri selfie all'indirizzo alexis.sabot@telefriuli.it!



Sara Baldassi, Miss Latisana, ed Elisa Stante, Miss Udine Sposa, con la conduttrice Alexis Sabot

NEL SALOTTO DI PIETRO PITTARO



Martedì in prima serata appuntamento

ormai consolidato con gli ospiti del salotto di **Piero Pittaro** (nella foto), istrionico produttore di vino e non solo. Martedì alle 20, ultima puntata della stagione di "Friuli: cultura e attualità".

RIFUGIO ALPINO "LUIGI ZACCHI"



www.RifugioZacchi.it

**APERTI FINO AL 30 SETTEMBRE
TUTTI I GIORNI!**

**ESCURSIONI - ARRAMPICATE
ALPINISMO - FERRATE
LUNA PIENA IN RIFUGIO**

**CUCINA TIPICA FRIULANA, CENE SU PRENOTAZIONE
PER COMPLEANNI, CENE DI AMICI ECC...**

IL RIFUGIO DISPONE DI 20 POSTI LETTO IN 3 CAMERE

**SAGNA FRIULANESCA DISPONIBILE NEI FINE SETTIMANA
DALLE ORE 12.00 DURANTE LA SETTIMANA SU PRENOTAZIONE**

Località Conca Delle Ponze - Tarvisio (Udine)

 0438 786064 / 338 503088 / 338 503011

 [rifugioalpinoLZacchi](https://www.facebook.com/rifugioalpinoLZacchi) e-mail info@refugioz.it



Non siamo contenti di come abbiamo giocato. Ne lo spogliatoio ci siamo detti che se continuavamo così, difficilmente arriveremo agli obiettivi che ci siamo prefissati.”
VALON BEHRAMI (28 GIUGNO 2016)

Anche in Russia, come in Brasile, pochi rappresentanti del bianconero nella massima competizione. Ma ci sono stati tempi in cui Udine mandava nella Nazionale maggiore giocatori importanti. Oggi non resta che stare a guardare i numerosi ex.

di MONICA TOSOLINI

Udinese poco MONDIALE

Dopo 60 anni l'Italia ha fallito l'appuntamento con la partecipazione ai Mondiali. Tragedia Nazionale. E dopo altri 4 anni, i tifosi dell'Udinese si sentono ancora più fuori dai giochi, vista la presenza esigua del bianconero in terra Russa. Tutto come previsto, considerato l'andamento degli ultimi cinque anni. E a dire la verità, sembrano perfino tanti i 3 rappresentanti (**Behrami**, **Larsen** e **Hallfredsson**) del bianconero friulano alla massima competizione calcistica, ridotti a due con l'eliminazione dell'Islanda alla quale il centrocampista ha 'contribuito' nell'ultima partita.

NIENTE PIÙ BIANCONERI IN AZZURRO, MA AL MONDIALE TANTI EX STRANIERI, OGGI AFFERMAT

Ma se ci si guarda indietro, il sentimento prevalente non può che essere lo sconforto, soprattutto al ricordo di calciatori che, con il bianconero addosso, quella Coppa l'anno anche sollevata: il barone **Causio** nel 1982 e **Iaquinta** nel 2006. Certo, non si può pretendere troppo, visto che l'Italia non ha poi fatto più così bene. Ma come dimenticare gli anni in cui vestivano l'azzurro anche giocatori come **Quagliarel-**



Stryger Larsen, arrivato a Udine 10 mesi fa, è uno dei 3 in Russia

la, **D'Agostino**, **Pepe**, calciatori che sgomitavano in campionato per l'agognata maglia della Nazionale in Sudafrica nel 2010. Purtroppo, però, quella era l'eccezione che confermava la regola, visto che 4 anni dopo, in Brasile, il solo **Badu** vestiva ancora il bianconero.

ro ai Mondiali mentre **Yebda** non era stato confermato in Friuli e il 37enne **Di Natale** era ormai fuori dai giochi, così come **Muriel**, unica altra speranza, non convocato dalla Colombia. Stavolta l'Udinese avrebbe potuto sperare in **Lasagna**, il quale avrebbe avuto certamente maggiori possibilità di quante a suo tempo ne venivano date a **Daniilo** di convincere Conte, ma è andata come sappiamo e comunque l'ex **Carpi** non era ancora riuscito a 'entrare nel giro'. Ancora una volta, quindi, ai tifosi friulani non resta che rimanere a guardare gli 'ex bianconeri' presenti in Russia: anni fa i 'rimpianti' si chiamavano **Aguilar** (Colombia), **Jonathan Mensah**, **Gyan**, **Asamoah** e **Muntari** (Ghana), **Aranguiz** e **Orellana** (Cile). Stavolta hanno la levatura di **Benatia** (Marocco), **Zielinski** (Polonia), **Cuadrado** e **C. Zapata** (Colombia), **Ighalo** (Nigeria), **Bruno Fernandes** (Portogallo) e **Gelson Fernandes** (Svizzera). Tutti in una volta. Come dire che, alla fin fine, all'Udinese l'occhio giusto c'era.

VOCI DI MERCATO

La nuova Udinese prende forma

ACQUISTI - Vizeu (a. Flamengo); Ter Avest (d. svincolato); Coulibaly (c. Pescara)

CESSIONI - Matos (a. Hellas VR); Bajic (a. Basaksehir). Zampano (c. fp Pescara); Maxi Lopez (a. svincolato).

IN ENTRATA - Heurtaux (d. Hellas VR); Ewandro e Evangelista (a. fp Estoril); Wague (d. Watford); Musavu King (d. San Gallo); Kone (c. AEK Atene); Insua (C. Panathinaikos);

IN USCITA - Meret (p. Napoli, Roma); Scuffet (p. Spal); Perisan (p. Padova); Karnezis (p. Napoli); Danilo (d. Bologna); Coppolaro (d. Avellino, Cremonese); Sierralta (d. Parma); Pontisso (c. Padova); Widmer (C. Bologna, Schalke, Bournemouth); Fofana (c. Lazio, Samp); Jankto (c. Atalanta, Samp), De Paul (c. Fiorentina; Porto); Perica (a. Spal);

TRATTATIVE - Audero (p. Juventus); Barkas (p. AEK Atene); Musso (p. Racing A.); Musacchio (d. Milan); Tsimika (d. Olympiakos); Machin (c. Pescara); Mandragora (c. Juventus); Parigini (a. Torino); Machis (a. Granada); Tomanè (a. Tondela); Cerri (a. Juventus); Favilli (a. Juventus).

Visto dal web: le voci di UDINESEBLOG

Mandragora ok, non la 'recompra'

Per i più l'arrivo, dato per certo, di Mandragora è un vero colpo di mercato. Ma ci sono anche tifosi che non esultano alla notizia, tipo **Pitbull**, che ritiene il centrocampista "un acquisto influente in quanto giocatore troppo sopravvalutato ma senza chissà che grandi qualità". **Linus** gli replica subito che "ti sbagli, lui sarà il nuovo De Rossi". E come Linus, tanti altri esprimono soddisfazione. **Blaso**,



"ottima notizia, bel colpo", o anche **Marlow**: "Contento se arriva Mandragora. E pure **Abel Balbo71**: "E' un ottimo acquisto ed

un profilo che mancava in rosa" o anche **udinista**: "Ottimo!" o **Primiero bianconera**: "Speriamo bene, se sono rose fioriranno". E c'è anche chi evidenzia invece il presunto inganno, quello della recompra. **Faix**, infatti, spiega: "La Juve invece di mandarlo in prestito, fa finta di venderlo, fa una plusvalenza e poi si riprende il giocatore, magari pagando un prelievo di valorizzazione".

monica.tosolini@ilfriuli.it

RALLY:

ecco il Valli della Carnia

Il 7 e 8 luglio ad Ampezzo tornano a ruggire i motori, per la quinta edizione della gara, valida per la Coppa Italia. » DI MARCO ANGILERI

Si va verso il tutto esaurito al quinto **Rally Valli della Carnia** del 7 e 8 luglio. Un pieno di concorrenti in grado di galvanizzare l'organizzazione targata *Carnia Pistons* e *North East Ideas* e soddisfare le aspettative dei Comuni, che stanno dando pieno appoggio alla corsa.

Riconfermata la validità per la Coppa Italia, con tante novità sul percorso, fin dalla partenza: sabato il primo passaggio sul Passo Pura (13,50 chilometri) e poi la crono spettacolo Voltois (2,40 chilometri), con start alle 18.16 e 18.57. Secondo giro in notturna sulle stesse prove, con partenza alle 21.14 e 21.55. Poi, spazio alla notte bianca nel cuore di Ampezzo. Domenica triplo passaggio su Feltrone in versione allungata (9,25 chilometri) con partenza dalla piazza di Socchieve; tuffo spettacolare sotto il viadotto della Statale 52 e inversione verso il borgo di Viaso. Invariata rispetto al 2017 la ps Verzegnis (11,85 chilome-

tri). Alle 17 il gran finale, con Ampezzo pronto ad accogliere le premiazioni.

PAROLA AI PROTAGONISTI: ZINUTTI E ZANIER, CHE GIOCANO IN CASA, E IL BRESCIANO IMPERIALE

Parlando di protagonisti, ecco come si stanno preparando alcuni dei *driver* più attesi al via. "Corro da quando avevo 20 anni" dice di sé **Carlo Zinutti** alla soglia dei 50. "Le auto sono state sempre la mia più grande passione. Sono contento di essere riuscito a trasmettere questo amore a mia figlia **Arianna** che, da quasi due anni, è diventata la mia navigatrice e mi ritengo fortunato di condividere con lei momenti speciali. Pre-

paro io la Peugeot 106 Gruppo A con alcuni compagni d'officina a Sutrio. Ne ho fatti tanti di rally, ma il Carnia è quello di casa: saremo attornati da amici e famiglia in un weekend carico di suggestioni".

"Il Carnia sarà la mia sesta gara" annuncia **Vito Imperiale** da Bovezzo (Brescia). "Quest'anno ho deciso di provare a fare il trofeo Corri con Clio Open e la Coppa Italia di Seconda Zona. Mi hanno parlato molto bene di Ampezzo e dell'organizzazione. Perciò dopo Laghi e Appennino Reggiano, con **Alessia Muffolini** abbiamo pianificato la trasferta in alto Friuli, sperando di migliorare i nostri risultati".

Uno di poche parole, fedele al

ceppo silente di Paluzza: **Lenny Zanier** fa tutto da solo per preparare la sua Peugeot 106 Gruppo N all'insegna di concretezza e risparmio, passione e responsabilità. Per lui dopo la Verzegnis-Sella Chianzutan, un'altra gara in casa. Sesto l'anno scorso al Carnia in una Classe N2 con sedici partenti, piazzamento onorevole, tanto più che "l'importante è partecipare. Stavolta mi sono ricordato con **Marika Craighero** alle note: è una navigatrice di esperienza e non era impegnata", spiega Zanier. "Al Piancavallo ci siamo intesi bene e così replichiamo, cercando d'imparare assieme".



effemotori@gmail.com

foto Maurizio Turchetti



ATLETICA

A Lignano la carica dei giamaicani

PER IL 13° ANNO CONSECUTIVO, uno dei top team mondiali di atletica fa tappa a **Lignano**. Dal **27 giugno**, infatti, una trentina di portacolori giamaicani ha scelto nuovamente il Friuli per preparare la stagione estiva, facendo base all'*Hotel Fra i Pini*. Attentissima al suo ritorno dopo la maternità, con famiglia al seguito, la bi-campionessa mondiale e olimpica dello sprint **Shelly Ann Fraser-Pryce** (nella foto). Al suo fianco la compagna di specialità **Elaine Thompson**, campionessa olimpica in carica, grazie all'oro di Rio sul 100 e 200 metri e nella 4x100.

Altre presenze di spicco della rosa caraibica, guidata dal super tecnico **Paul Francis**, le quattrocentiste **Shericka Jackson**, bronzo a



Shelly Ann Fraser

Rio sul 400m e argento nella 4x400 assieme alla compagna **Stephenie McPherson** (entrambe anche oro ai Mondiali 2015); **Ronald**

Levy, terzo al mondo in stagione sul 110 ostacoli; il pesista **O'Dayne Richards**, bronzo ai Mondiali di Pechino 2016; **Janieve Russell** fra le specialiste dei 400 ostacoli; **Rushen McDonald**, argento della 4x400 maschile a Rio; **Julian Forte**, ai vertici mondiali dei 100 metri. Del team, poi, fa parte un folto gruppo di giovani emergenti, selezionati per farli decollare sulla scena internazionale.

Il top team sarà protagonista del 29° Meeting internazionale, in programma l'11 luglio allo stadio Teghil di Lignano (venerdì 29 giugno la presentazione in Regione a Udine), e di *'A Cena con i campioni'*, la serata benefica allestita dalla Nuova Atletica dal Friuli in collaborazione con l'Ersa il 10 luglio, alle 20, al Ristorante Sabbiadoro.

Erdogan ora è il capo dello Stato con poteri assoluti. Con le elezioni di domenica sono crollati i pilastri del ponte tra Est e Ovest sognato da Kemal Ataturk.

» DI MARCO DRIOLES



Turchia, la vittoria del 'sultano repubblicano'

Una vittoria netta, con il 53% dei suffragi personali nelle elezioni presidenziali e oltre il 40% per il suo partito, l'Akp, in quelle parlamentari. **Recep Tayyip Erdogan** ottiene un secondo mandato come presidente della Turchia e, grazie all'alleanza elettorale con i Lupi Grigi, conquista pure la maggioranza parlamentare. Non era un esito scontato, sebbene non si possa parlare di una sorpresa: sono state elezioni tutt'altro che libere, con i media imbavagliati e il leader della principale forza di opposizione - quella del partito curdo - dietro le sbarre, costretto a fare campagna elettorale a colpi di dirette Twitter.

D'ora in poi, tutto cambierà in Turchia. La riforma costituzionale dell'anno scorso, varata a seguito di un controverso referendum vinto per un soffio, concede poteri pressoché assoluti al capo dello Stato. Che non ha bisogno del voto di fiducia del Parlamento. E non eserciterà più l'azione di governo in condominio con il premier, figura abolita dalla riforma. Come hanno sottolineato molti osservatori, si inaugura in Turchia la stagione del 'sultano re-



pubblicano'. Un uomo solo al comando reggerà per i prossimi cinque anni le sorti del Paese, controllando persino la magistratura, asservita al suo volere. La deriva autoritaria della Turchia si accompagna anche a un netto cambiamento dei suoi orientamenti geopolitici. Anche a causa degli errori europei, la Turchia ha smesso da tempo di guardare al Vecchio Continente e di coltivare il sogno di un ingresso nel blocco politico ed economico che fa capo a Bruxelles.

Da quando ha conquistato il potere, nel lontano 2003, Erdogan ha spostato il ba-

ricentro del Paese verso Est, riportando indietro l'orologio della storia. E ha consolidato l'asse con Mosca, alleata della Turchia nella guerra civile siriana, per lo scorno della Nato, di cui la Turchia fa ancora formalmente parte. Gli Stati Uniti non stanno con le mani in mano dinanzi alla tresca tra il sultano e lo Zar. La Turchia acquista dalla Russia il potente sistema anti-aereo S-400? Il parlamento degli Stati Uniti, per tutta risposta, minaccia di cancellare il contratto per la fornitura dei cacciabombardieri F-35, gioiello dell'industria aeronautica a stelle e strisce. La Turchia fa la guerra ai curdi siriani, nonostante siano coloro che hanno combattuto e sconfitto la minaccia comune dello Stato islamico? Gli Stati Uniti reagiscono confermando l'interlocuzione privilegiata, sul piano politico e militare, con i curdi. Siamo di fronte a un tornante storico dalle conseguenze imprevedibili. Il fondatore della Turchia moderna, **Kemal Ataturk**, volle che il proprio Paese fosse un ponte tra Est e Ovest. Con le elezioni di domenica, quel ponte ha perso un altro dei suoi pilastri.



» DI WALTER TOMADA

L'odissea di chi è nato qui e fa fatica ad avere la cittadinanza italiana: si possono aspettare anche 20 anni. Nuovi cittadini alternativa all'estinzione.

Friulani si nasce e si diventa

Prof, ma friulani si nasce o si diventa? La domanda può apparire futile, ma se a portela è un ragazzo diciottenne che è nato qui da una famiglia straniera, conosce a malapena la sua lingua di provenienza, ma si esprime in perfetta cadenza friulana (bestemmie come intercalari incluse), il tema si fa meno faceto. Nella sua carta d'identità tra qualche anno, se non farà il servizio militare nel suo Paese, potrebbe esserci scritto 'apolide': i suoi genitori risiedono qui da 18 anni, ma non hanno ancora ottenuto la cittadinanza. Bastano dieci anni di regolare residenza per chiederla, ma per ottenerla spesso bisogna attenderne altri dieci.

La sua è la condizione di tanti. Nella scorsa legislatura il dibattito sullo 'ius soli' sembrava aver aperto per

loro uno spiraglio in direzione di una piena integrazione. Ma ora il vento appare del tutto cambiato. L'atteggiamento politico nei confronti dei migranti è virato verso la direzione 'tolleranza zero', e le 'cittadinanze facili' avrebbero i giorni contati.

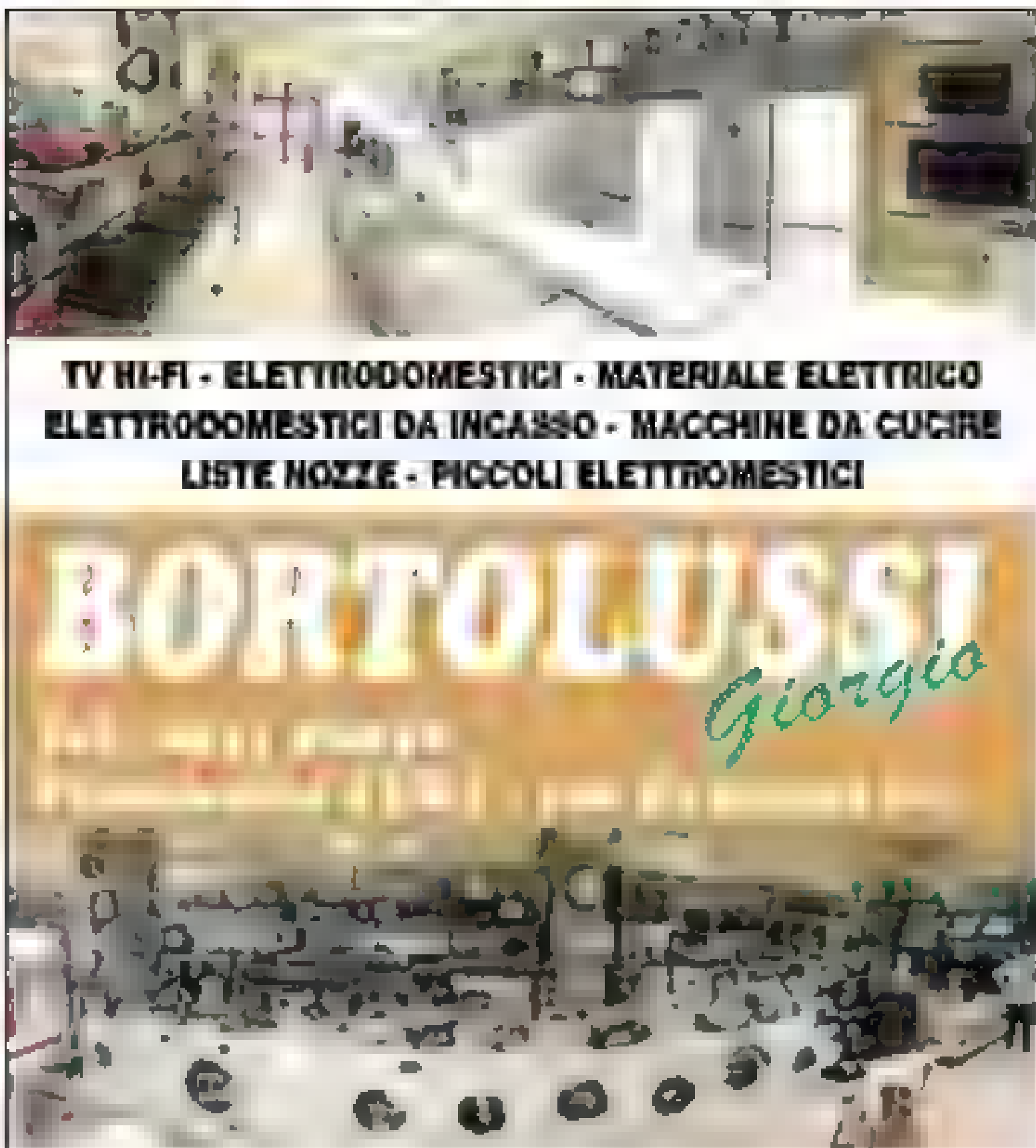
Ma queste cittadinanze sono veramente 'facili'? E' vero che in Italia nel 2017 ne sono state concesse 200mila (il che ci pone al primo posto nell'Ue con 50 mila nuovi cittadini in più di Spagna e Regno Unito, sul podio con noi in graduatoria). E' altrettanto vero, però, che la legge 362 del '94 dispone che esse vengano concesse entro due anni e due mesi dalla richiesta, quindi dopo almeno 12 anni di residenza, mentre spesso si ottengono anche

dopo 20. Nessun Paese europeo ha tempi così lunghi, ma 16 su 28 subordinano l'esito della pratica a un test di conoscenza di lingua e cultura del Paese di cui si vuol esser cittadini. Potrebbe essere una buona idea: ma attenzione, perché se il requisito fosse questo sarebbe da valutare anche che la conoscenza della lingua di Dante latita anche in molti 'natural born italians'. Sicuri che il criterio sia quello giusto?

Inoltre esiste un argomento spinoso che tutti, ma proprio tutti, sembrano imbarazzati a toccare. L'anno scorso in Italia si è toccato il picco negativo nelle nascite (100 mila in meno) e nella nostra Regione ormai i morti sono il doppio dei nati. Inoltre, il 2017 è stato un anno record

in fatto di decessi: 50 mila morti in più dell'anno scorso non sono una bazzecola e sono già oggetto di riflessioni mediche e sociologiche perché possono essere l'indice di un *welfare* e di una Sanità che non funzionano più.

La conclusione di quest'amara riflessione è semplice. Quest'Italia a crescita sottozero, dove *welfare* e Sanità cominciano a scricchiolare e il sistema Paese annaspa alla ricerca di vie d'uscita rapide dalla crisi, è arrivata a un bivio: o i suoi abitanti ricominciano a figliare e magari smettono di morire come mosche, oppure affidarsi ai nuovi cittadini sarà l'unica scialuppa di salvataggio dalla deriva demografica che ci attende. Se friulani non si nasce, quindi, bisognerà diventarlo. A meno di non andare incontro a una sana e consapevole estinzione.



TV HI-FI • ELETTRODOMESTICI • MATERIALE ELETTRICO
ELETTRODOMESTICI DA INCASSO • MACCHINE DA CUCIRE
LISTE NOZZE • PICCOLI ELETTRODOMESTICI

BORTOLUSSI
Giorgia

Salone Prene

Via XXV Aprile, 12
FIUMICELLO (UD)

Si riceve su appuntamento
al 391.4947423

Martedì, Mercoledì, Giovedì
dalle ore 9.00 alle 15.00

Venerdì e Sabato
dalle ore 8.30 alle 17.30

 **COOPERATIVA
PRECASA**
PREFABBRICATI

EDIFICI INDUSTRIALI
CAPANNONI - CASE & VILLE

Contattaci per la nuova costruzione prefabbricata.
Dal progetto, alla produzione, alla consegna...

Cooperativa PRECASA Soc. Coop. a r.l.
Via Nazionale 9 - 33050 Fiumicello (UD)
Tel. 0431 969288 - e-mail: info@precasa.it
web: www.precasa.it



APPUNTAMENTI

A CURA DI EURONEWS



Comune di Fiumicello

59 MOSTRA REGIONALE DELLE PESCHE FIUMICELLO

Piazzale
dei Tigli

VI ASPETTIAMO DAL 13 LUGLIO



SCULAC
vive il tuo spazio

Sculac S.p.A. - Unipersonale
Via Gramsci 27, 33050 Fiumicello (UD)
tel. 0431 969018 - fax 0431 967866
info@sculac.it - www.sculac.it
NUOVA SHOW ROOM V.le V. Veneto 100 33014



QUANDO CONOSCERE IL MESTIERE FA LA DIFFERENZA!
**OPERIAMO NEL SETTORE
NAVALE - ALBERGHIERO - PUBBLICO E PRIVATO**
CERAMICHE E ARREDO BAGNO
siamo specializzati nella fornitura e posa in opera di pavimentazioni in:
• moquette • legno (prefinito e laminato) • linoleum • PVC
INOLTRE REALIZZIAMO PITTURAZIONI E OPERE IN CARTONGESSO



Z ZANUTTA
UNA CASA DA VIVERE

Scopri di più su
www.zanuttaspa.it



EDILIZIA | IDRAULICA | FERRAMENTA | ARREDO CASA

MUZZANA DEL TURGNANO - SACILE - PORDENONE - SPILIMBERGO - UDINE - CARLINO - POCENIA - CERVIGNANO DEL FRIULI - SAN DORLIGO DELLA VALLE - TRIESTE - VITTORIO VENETO
SAN VENDEMIANO - ODERZO - DOSSON DI CASIER - MOGLIANO VENETO - VENEZIA S. LIO - VENEZIA CANNAREGIO - TREPORTI - JESOLO - SAN DONÀ DI PIAVE
FOSSALTA DI PORTOGRUARO - BELLUNO - PADOVA - PARIGI (F)



Che aria che tira

C'era una volta la sinistra, anzi il Partito democratico

I motivi del crollo alle Amministrative: strategie sbagliate e poca umiltà nell'ascoltare le periferie. E nell'opposizione la confusione regna sovrana.

» DI ENZO CATTARUZZI

Le elezioni del 24 giugno saranno ricordate come la fase finale di una lunga agonia della sinistra italiana. Una sinistra che non ha saputo ancora una volta interpretare le tante aspettative della gente comune e che si è divisa su tutto. Una sinistra che sopravvive solo nelle sezioni 'parioline' romane. Insomma, un disastro. Mentre il centrodestra, con la trazione leghista di uno strepitoso **Matteo Salvini**, si mangia anche le ultime roccaforti rosse in Umbria (Terni) e Toscana (Siena). La base è sgomenta e chiede a gran voce di cambiare interpretando una vera politica sociale, una nuova classe dirigente e nuova partecipazione e, soprattutto, l'unità di quell'area che chiamano sinistra. Una sinistra moderna e non ferma al '900. Ora le ceneri di quello che fu il partito dei lavoratori ha ammainato la bandiera consegnando i consensi al M5S e alla Lega, che sfonda nel resto del Paese da Imola in giù, dilaniando quello che resta del vessillo del Pd.

Cosa sconta il Pd? Una politica di governo sbagliata e troppo supina all'Europa? La sconfitta referendaria? La boria renziana? Il fenomeno migratorio delle masse da Africa e Asia? O forse il fatto che non ha saputo interpretare ansie, dolori e aspettative del mondo del lavoro, privilegiando gli accordi con Sergio Marchionne a scapito dei cugini della Cgil? Basta fare un pranzo con il nuovo eroe Roberto Saviano nel bel mezzo dell'estate milanese per contrastare la politica cosiddetta sovranista del governo gialloverde? Insomma, strategie sbagliate, forse poca umiltà nell'ascoltare i gridi di dolore delle periferie e la mancanza di sensibilità nel considerare esose le prebende degli incarichi ministeriali e non è la politica incarnata della destra, piuttosto che della sinistra. Una sorta di maschera che non di addice al partito che fu di Enrico Berlinguer. Forse la disfatta sarà salutare per capire che l'area della sinistra dovrebbe essere meno terzomondista e più stanziale e realista per riprendere i fili del consenso. Forse, però, non ci sarà limite al peggio se, come si sussurra nei corridoi, l'idea di parte del Pd sarà quella di abbracciare il partito che fu di Silvio Berlusconi per creare, come dice il 'profeta' Carlo Calenda, una sorta di fronte popolare contro la deriva autoritaria del governo, uno schieramento che ripeta quello ideato nel '48 contro la Dc degasperiana. Qualcuno dice che la storia è maestra di vita, ma che gli errori della storia a volte si ripetono. Si vedrà. Per ora constatiamo che c'era una volta la sinistra, anzi il Pd. Intanto, il centrodestra e la Lega su tutti vola verso il governo delle tante amministrazioni locali del Paese - mettendo sotto anche gli alleati di Fi - consolidando l'azione di governo e segnando la resa delle opposizioni in confusione. Un Paese democratico ha bisogno di una maggioranza e di un'opposizione: la gente lo ha capito e l'astensione cresce. Intanto, Lega e M5S coprono le due parti in commedia, come partiti di lotta e di governo. Un *unicum* nel mondo occidentale. Come diceva Bartali, è tutto sbagliato, è tutto da rifare.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su **Telefriuli** (canale 11, in HD 511) lunedì 2 luglio dalle 18.45 con **'Il Punto'**, trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali in vista dei prossimi appuntamenti elettorali.

» DI LUCIO COSTANTINI

So benissimo cosa pensi!

La soluzione dei conflitti, da quelli interpersonali a quelli della politica, non viene dalla convinzione di sapere che cosa passi nella mente dell'interlocutore o si agiti nella parte avversa.



È una pagina poco nota, se non sconosciuta, quella relativa

all'apporto che un gruppo di psicologi delegati dalla Comunità europea diede ai parlamenti delle nazioni uscite dal blocco sovietico dopo la caduta del muro di Berlino. C'era tutto l'interesse a che le neonate strutture rappresentative potessero funzionare al meglio. Il punto di partenza era assai semplice: la consapevolezza che il 'pensiero unico' a livello politico, tipico di quelle società e che trovava espressione in consessi foltoissimi, dove l'approvazione per il pensiero dei capi, o del capo, avveniva per alzata di mano, fosse poco o punto rappresentativo delle vere istanze

della gente. Era necessario quindi che le nuove istituzioni apprendessero i meccanismi di base per far funzionare la democrazia rappresentativa.

Gli psicologi concentrarono la loro attenzione su aspetti quali la comunicazione efficace, il rispetto per gli orientamenti altrui, le modalità per affrontare e risolvere i conflitti per giungere ad accordi condivisi ai fini del maggior bene possibile per la società. Non so quanto quel lavoro fu produttivo, in cuor mio voglio sperare che lo sia stato, anche se alcuni segnali

che provengono dall'Est mi lasciano un poco perplesso. Quanto a noi, al nostro modo di fare politica, noto che da troppo tempo - il mio riferimento non è pertanto alla situazione attuale, pur meritevole di essere contrappuntata - i conflitti tra le parti si mantengono aspri fino a divenire sterili, protraendosi a lungo e risultando non corrispondenti alle attese della gente. Un strada curiosa per la soluzione dei conflitti, applicabile anche in campo politico ce la diede diversi anni fa ai tempi della Guerra fredda il logico russo-canadese **Anatol Rapoport** (1911-2007), più volte candidato al Nobel per la Pace.

In sintesi, dati due schieramenti che si trovino in una situazione di conflitto uno di fronte all'altro, invece di chiedere a ciascuno di esporre la propria definizione del problema

ma si chiede allo schieramento A di riprendere ed esporre allo schieramento B il punto di vista dello schieramento B, cosa che deve avvenire nel modo più completo e preciso possibile fino a che lo schieramento B non si riconosca d'accordo con quanto esposto dalla parte avversa. Poi le cose si capovolgono. I risultati sono sorprendenti. È un esercizio che ho sperimentato più volte con successo; forse anche i nostri politici potrebbero trarne giovamento, ma - lo sappiamo - sono in ben altre faccende affaccendati...



IN PUNTA DI PIUMA

» DI FERNANDO VENTURINI

BUONO...



LA LAVAGNA DI TERSITE

» DI PIERINO ASQUINI



Pistole ai vigili urbani questione delicata. Trovato compromesso a Trieste: saranno dotati di alabarda.

Professoressa fa sesso con allievo: siamo passati dalla 'Buona Scuola' alla 'Buona Nave Scuola'.

Una regione fatta di esperienze.

Lasciati guidare alla scoperta
del Friuli Venezia Giulia da chi ne conosce i lati migliori.
Ti aspettiamo su www.fvglivexperience.it
per scoprire tutte le storie dei nostri Ambassador.



((FAMILY EXPERIENCE

*Al rientro, con il sale nei capelli e il sole sulla pelle, è stato bello
constatare quanto sia stupenda e variegata la nostra regione.
In lontananza l'abbraccio delle montagne, noi nel mare sconfinato
e davanti la meravigliosa città di Lignano ad accoglierci.*

))



PATRIZIA CAUSERO
AMBASSADOR FVG

E tu, di quale Experience sei?



Art & Culture



Outdoor



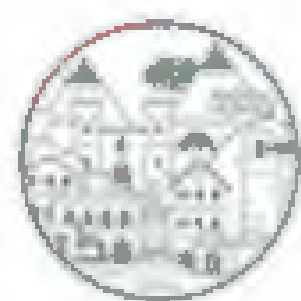
Bike



Family



Taste



Slow

FRIULI VENEZIA GIULIA
experience

www.fvglivexperience.it